**3**

**Unterwegs im Anthropozän. Geohistorische Skalierungen frankophoner Reiseliteratur**

**En cours de route dans l'anthropocène. Mise à l'échelle géohistorique de la littérature de voyage francophone**

Niklas Schmich, Melanie Schneider

**25. September**

|  |  |
| --- | --- |
| 9.00–10.30 | Eröffnung und Workshop 1: Dünne, *Kosmogramme* (Melanie Schneider, Niklas Schmich) |
|  | *Kaffeepause – Pause café* |
| 11.00–11.45 | Flugzeuge als (Denk-)Vehikel des Todes in der französischen Literatur des 20. Jahrhunderts (Andrea Baldan) |
| 11.45–12.30 | "A cosmic-casino". Währung des Reisens in Cyrano de Bergeracs *Voyage dans la lune* (Ángela Calderón Villarino) |
|  | *Mittagspause – Pause déjeuner* |
| 16.00–16.45 | "je voyage au-delà des rails". Verse, Schienen und Entgleisungen in Mattia Filices *Mécano* (Viviana Macaluso) |
| 16.45–17.30 | "D'un bout à l'autre de la planète" – Zum Reisen an Bord eines *Perpetuum mobile* (Sophia Mehrbrey) |

**26. September**

|  |  |
| --- | --- |
| 9.00–10.30 | Workshop 2: Latour, *Face à Gaïa* (Johann Haberlah) |
|  | *Kaffeepause – Pause café* |
| 11.00–11.45 | Sur la route sur des nouvelles cartes. Kartographierende Verfahren in der französischsprachigen Theorie und Narrativik im Anthropozän (Johann Haberlah) |
| 11.45–12.30 | "Marcher, ou écrire les yeux fermés". Zur Ethik des *récit d'arpentage* (Melanie Koch-Fröhlich) |
|  | *Mittagspause – Pause déjeuner* |
| 16.00–16.45 | Le pèlerinage aux sources du Gange chez Lanza del Vasto: une écopoétique (Pankhuri Bhatt) |
| 16.45–17.30 | Voyages post-exotiques chez Antoine Volodine (Magdalena Silvia Mancas) |

**27. September**

|  |  |
| --- | --- |
| 9.00–10.30 | Workshop 3: Moussa, *La Littérature de voyage aujourd'hui* (Melanie Schneider, Niklas Schmich) |
|  | *Kaffeepause – Pause café* |
| 11.00–11.45 | La forêt dans *La Gerbe des forces* d'Alphonse de Châteaubriant (Maxim Görke) |
| 11.45–12.30 | Comment peut-on être voyageur? Geohistorische Reisen bei Montesquieu (Hannah Steurer) |