10

*Variation et variétés du français: représentations, perceptions et attitudes*

**Variation und Varietäten des Französischen: Repräsentationen, Perzeptionen und Einstellungen**

Elissa Pustka, Olivia Walsh

**25. September**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Conférencière invitée (Olivia Walsh) |
| 9.00–10.30 | Variation et temporalité dans le conte oral (Janice Carruthers) |
|  | *Kaffeepause – Pause café* |
|  | **Les textes métalinguistiques et les attitudes envers la langue française** |
| 11.00–11.30 | Attitudes towards regional French in an eighteenth-century metalinguistic text (Olivia Walsh) |
| 11.30–12.00 | Les discours sur le français parlé dans les Pays-Bas: à propos du français des "Wallons" de la fin du XVIe au début du XIXe siècle (Michel Berré) |
| 12.00–12.30 | Le dialogue didactique aux Temps modernes: la guerre des variétés dans les outils d'enseignement du FLE aux seizième et dix-septième siècles (Elizaveta Zimont) |
|  | *Mittagspause – Pause déjeuner* |
|  | **Le français en dehors de la France** |
| 15.30–16.00 | Les africanismes dans le *Petit Robert*. Construction et évaluation de l'espace des variétés françaises en lexicographie (Ursula Reutner) |
| 16.00–16.30 | Plurilinguisme et hégémonie linguistique en Afrique de l'Ouest. Une étude sociolinguistique sur les attitudes envers le français au Togo (Valentina Fabris) |
| 16.30–17.30 | Constructions interrogatives en français québécois: usage et forme prosodique (Chiara Dorda, Christoph Gabriel) |

**26. September**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Les attitudes envers le français parlé** |
| 9.00–9.30 | Qui est-ce? Étude perceptive de l'oralité mise en scène dans la bande dessinée (Marylise Rilliard, Sabine Leis) |
| 9.30–10.00 | Accent cool? Accent nul? L'accent prestigieux ou stigmatisant de locuteurs francophones natifs et non natifs – l'exemple de vidéos humoristiques en ligne (Dana Martin-Thiriet) |
| 10.00–10.30 | Représentations linguistiques et attitudes des locuteurs dans les Enquêtes Sociolinguistiques à Orléans: quelle évolution en micro-diachronie? (Marie Skrovec, Britta Thörle, Britta Gemmeke) |
|  | *Kaffeepause – Pause café* |
| 11.00–12.30 | Variation, variétés, variantes: le rôle des médias (Mairi McLaughlin) |
|  | *Mittagspause – Pause déjeuner* |
| 16.00–16.30 | Présentation des nouveaux *Manuals of Romance Linguistics* |
| 16.30–17.30 | *Vin d'honneur* |

**27. September**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **La variation socio-phonétique** |
| 9.00–9.30 | *La Neurmandie est-elle jeulie?* A sociophonetic study of /ɔ/-fronting in Caen and Le Havre (Louis-Geoffrey Gousset) |
| 9.30–10.00 | Perception of nasal vowels in L2 French through the lens of eye- tracking (Laura Hund, Svenja Krieger, Tanja Kupisch) |
| 10.00–10.30 | La liaison au prisme de l'oculométrie: une étude auprès de lecteurs débutants et avancés (Elisabeth Heiszenberger) |
|  | *Kaffeepause – Pause café* |
|  | **Le français et les migrants africains** |
| 11.00–11.30 | Le français dans l'Afrique subsaharienne multilingue – une perspective sociolinguistique des réfugiés francophones en Allemagne (Eleni Kanli) |
| 11.30–12.00 | Les restructurations des ressources associées aux français de personnes congolo-françaises en Lorraine (Peter Reimer) |
| 12.00–12.30 | Attitudes linguistiques envers le nouchi – Ivoiriennes et Ivoiriens au Canada et en Allemagne (Maj-Britt Wesemeyer) |