

Modulkatalog

B.A. European Studies und B.A. European Studies Major



Stand: Sommersemester 2023

Inhalt

BEGRIFFSBESTIMMUNGEN	6
PRÄAMBEL	7
STUDIENGANGSÜBERSICHT	9
QUALIFIKATIONSPROFIL.....	11
MODULBEREICH A: EUROPÄISCHE GRUNDLAGEN	14
BASISMODULGRUPPE EUROPÄISCHE GRUNDLAGEN	15
<i>V Einführung in die Europäische Integration</i>	15
<i>V/WÜ Europäische Politik</i>	17
<i>V Europarecht</i>	19
<i>V Einführung in die Interkulturelle Kommunikation</i>	21
<i>V+KS Europäische Kulturen und European Cultural Diplomacy</i>	23
<i>V Europäische Philosophie</i>	25
MODULBEREICH B: EUROPÄISCHE KULTURWISSENSCHAFTEN.....	27
SCHWERPUNKTMODULGRUPPE ANGLISTIK	31
<i>GK Einführung in die Kulturwissenschaft: Großbritannien und USA</i>	31
<i>GK Einführung in die englische und amerikanische Literaturwissenschaft</i>	33
<i>GK Einführung in Grundbegriffe und Methoden der Linguistik</i>	35
<i>PS/WÜ Englische Kulturwissenschaft</i>	37
<i>PS/WÜ Englische Literaturwissenschaft</i>	39
<i>V/PS/WÜ Englische Sprache und Kultur</i>	41
ERWEITERUNGSMODULGRUPPE ANGLISTIK	43
<i>V Englische Literatur und Kultur</i>	43
<i>V Englische Literatur und Kultur</i>	45
<i>V/PS/WÜ Englische Sprache und Kultur</i>	47
<i>HS Englische Literatur- und Kulturwissenschaft</i>	49
<i>HS Englische Literatur- und Kulturwissenschaft</i>	51
<i>HS Englische Sprache und Kultur</i>	53
SCHWERPUNKTMODULGRUPPE FRANKOROMANISTIK	55
<i>GK Einführung in die Kulturwissenschaft: Frankreich</i>	55
<i>GK Einführung in die ästhetische Kommunikation</i>	57
<i>PS Einführung in die französische Sprachwissenschaft</i>	59
<i>PS Französische Literatur und Kultur</i>	61
<i>PS Französische Literatur und Kultur</i>	63
<i>V Französische Literatur und Kultur</i>	65
<i>PS Französische Sprachwissenschaft</i>	67
ERWEITERUNGSMODULGRUPPE FRANKOROMANISTIK.....	69
<i>PS Französische Literatur und Kultur</i>	69
<i>V Französische Literatur und Kultur</i>	71
<i>V/WÜ Französische Sprachwissenschaft</i>	73
<i>HS Französische Literatur und Kultur</i>	75
<i>HS Französische Literatur und Kultur</i>	77
<i>HS Französische Sprachwissenschaft</i>	79
SCHWERPUNKTMODULGRUPPE HISPANISTIK.....	81
<i>GK Einführung in die Kulturwissenschaft: Spanien</i>	81
<i>GK Einführung in die ästhetische Kommunikation</i>	83
<i>PS Einführung in die spanische Sprachwissenschaft</i>	85
<i>PS Spanische Literatur- und Kulturwissenschaft</i>	87
<i>PS Spanische Literatur- und Kulturwissenschaft</i>	89
<i>PS Spanische Sprachwissenschaft</i>	91
ERWEITERUNGSMODULGRUPPE HISPANISTIK	93

Modulkatalog B.A. European Studies und European Studies Major

<i>V Literatur und Kultur Spaniens</i>	93
<i>PS Spanische Literatur- und Kulturwissenschaft</i>	95
<i>V Spanische Sprachwissenschaft</i>	97
<i>HS Literatur und Kultur Spaniens</i>	99
<i>HS Literatur und Kultur Spaniens</i>	101
<i>HS Spanische Sprachwissenschaft</i>	103
SCHWERPUNKTMODULGRUPPE SLAVISCHE LITERATUR UND KULTUREN.....	105
<i>GK Einführung in die slavische Literatur- und Kulturwissenschaft</i>	105
<i>PS Slavische Kulturen und ihre Geschichte</i>	107
<i>PS Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft</i>	109
<i>PS Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft</i>	111
<i>V Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft</i>	113
<i>V Slavische Kulturen und ihre Geschichte</i>	115
ERWEITERUNGSMODULGRUPPE SLAVISCHE LITERATUREN UND KULTUREN.....	117
<i>V Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft</i>	117
<i>PS Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft</i>	119
<i>HS Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft</i>	121
<i>HS Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft</i>	123
MODULBEREICH C: EUROPÄISCHE GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN.....	125
SCHWERPUNKTMODULGRUPPE GEOGRAPHIE.....	131
<i>WÜ Einführung: Geographische Regionalforschung</i>	131
<i>WÜ Angewandte Geographische Regionalforschung</i>	133
<i>V Allgemeine Geographie (Anthropogeographie oder Physische Geographie)</i>	135
<i>V Regionale Geographie</i>	137
<i>PS Allgemeine Geographie (Anthropogeographie oder Physische Geographie)</i>	139
<i>PS Regionale Geographie</i>	141
ERWEITERUNGSMODULGRUPPE GEOGRAPHIE.....	143
<i>EX Regionales Geländepraktikum über mindestens acht Tage</i>	143
<i>EX Viertägiges Geländepraktikum</i>	145
<i>Ü Geographische Methoden</i>	147
<i>Ü Geographische Methoden</i>	149
<i>V Allgemeine Geographie (Anthropogeographie oder Physische Geographie)</i>	151
<i>PS Regionale Geographie</i>	153
<i>HS Allgemeine Geographie (Anthropogeographie oder Physische Geographie)</i>	155
<i>HS Regionale Geographie</i>	157
SCHWERPUNKTMODULGRUPPE GESCHICHTE.....	159
<i>PS Einführung in das Studium der Alten Geschichte</i>	159
<i>PS Einführung in das Studium der Mittelalterlichen Geschichte</i>	161
<i>PS Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte</i>	164
<i>V+Ü Einführung in die Digital Humanities</i>	166
<i>V Alte Geschichte</i>	168
<i>V Mittelalterliche Geschichte</i>	170
<i>V Neuere und Neueste Geschichte</i>	172
<i>V Osteuropäische Geschichte</i>	174
ERWEITERUNGSMODULGRUPPE GESCHICHTE.....	176
<i>V/WÜ Geschichte West- bzw. Mitteleuropas</i>	176
<i>HS Geschichte West- bzw. Mitteleuropas</i>	178
<i>V/WÜ Osteuropäische Geschichte</i>	180
<i>HS Osteuropäische Geschichte</i>	183
<i>PS Digital History</i>	185
<i>WÜ Computergestützte Forschungsmethoden der Geisteswissenschaften I</i>	187
<i>WÜ Computergestützte Forschungsmethoden der Geisteswissenschaften II</i>	189
<i>V/PS + GK/TU Grundlagen der Geschichtsdidaktik I und Grundlagen der Geschichtsdidaktik II</i>	191

<i>SE/WÜ Vertiefte Behandlung ausgewählter Themen aus der Didaktik der Geschichte</i>	193
<i>SE/WÜ Vertiefte Behandlung ausgewählter Themen aus der Didaktik der Geschichte</i>	195
SCHWERPUNKTMODULGRUPPE KUNSTGESCHICHTE UND BILDWISSENSCHAFT	197
<i>GK Einführung in das Studium der Kunstgeschichte</i>	197
<i>V Geschichte der Bilder</i>	199
<i>PS Theorie, Methoden und Terminologie</i>	201
<i>V Kunstgeschichte/Bildwissenschaft</i>	203
<i>PS Kunstgeschichte/Bildwissenschaft</i>	205
<i>PS Kunstgeschichte/Bildwissenschaft</i>	207
ERWEITERUNGSMODULGRUPPE KUNSTGESCHICHTE UND BILDWISSENSCHAFT	209
<i>EX Exkursion</i>	209
<i>PS Kunstgeschichte – Autopsie und Praxis</i>	211
<i>HS Kunstgeschichte/Bildwissenschaft</i>	213
<i>HS Kunstgeschichte/Bildwissenschaft</i>	215
SCHWERPUNKTMODULGRUPPE PHILOSOPHIE	217
<i>V+PS Geschichte der Philosophie</i>	217
<i>V+PS Theoretische Philosophie</i>	219
<i>V+PS Praktische Philosophie</i>	221
ERWEITERUNGSMODULGRUPPE PHILOSOPHIE	223
<i>PS Philosophie</i>	223
<i>HS Klassische Texte der Philosophie</i>	225
<i>HS Probleme der Theoretischen Philosophie</i>	227
<i>HS Probleme der Praktischen Philosophie</i>	229
<i>HS Kultur-/Religionsphilosophie</i>	231
SCHWERPUNKTMODULGRUPPE POLITIKWISSENSCHAFT	233
<i>V Einführung in die Vergleichende Regierungslehre</i>	233
<i>V Einführung in die Internationale Politik</i>	235
<i>V Europäische Ideengeschichte</i>	237
<i>V Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung</i>	239
<i>V Einführung in die Statistik für Sozialwissenschaften</i>	241
<i>V/PS/WÜ Politik in Europa</i>	243
<i>V/PS/WÜ Politik in Europa</i>	245
ERWEITERUNGSMODULGRUPPE POLITIKWISSENSCHAFT	247
<i>PS Verschiedene Politikfelder</i>	247
<i>HS Verschiedene Politikfelder</i>	249
<i>PS Governance/Public Policy</i>	251
<i>HS Governance/Public Policy</i>	253
<i>PS/WÜ Europäische Politik</i>	255
<i>HS Europäische Politik</i>	257
<i>PS/WÜ Internationale Politik</i>	259
<i>HS Internationale Politik</i>	261
<i>PS Politische Theorie und Ideengeschichte</i>	263
<i>HS Politische Theorie und Ideengeschichte</i>	265
<i>PS/WÜ Quantitative Methodenlehre / Qualitative Methodenlehre</i>	267
<i>HS Quantitative Methodenlehre / Qualitative Methodenlehre</i>	269
SCHWERPUNKTMODULGRUPPE SOZIOLOGIE	271
<i>V/WÜ Einführung in die Soziologie</i>	271
<i>V Struktur und Wandel sozialer Systeme</i>	273
<i>V/PS Fragestellungen spezieller Soziologien</i>	275
<i>PS Technik und Gesellschaft</i>	277
<i>PS/WÜ Theoretische Ansätze und Methoden der Gesellschaftsanalyse</i>	279
<i>V Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung</i>	281
<i>V Einführung in die Statistik für Sozialwissenschaften</i>	283

Modulkatalog B.A. European Studies und European Studies Major

ERWEITERUNGSMODULGRUPPE SOZIOLOGIE	285
<i>V/PS Struktur und Wandel sozialer Systeme</i>	285
<i>HS Struktur und Wandel sozialer Systeme</i>	287
<i>PS/WÜ Theoretische Ansätze und Methoden der Gesellschaftsanalyse</i>	289
<i>HS Theoretische Ansätze und Methoden der Gesellschaftsanalyse</i>	291
<i>V/PS Fragestellungen spezieller Soziologie</i>	293
<i>HS Fragestellungen spezieller Soziologie</i>	295
<i>PS/WÜ Quantitative Methodenlehre / Qualitative Methodenlehre</i>	297
<i>HS Quantitative Methodenlehre / Qualitative Methodenlehre</i>	299
MODULBEREICH D: EUROPÄISCHE FREMDSPRACHE UND PRAXIS	301
FREMDSPRACHE	302
<i>Ü Fremdsprache</i>	303
PRAXIS.....	306
<i>Angewandte European Studies</i>	306
BACHELORARBEIT	309
<i>Bachelorarbeit</i>	310
<i>V/PS/WÜ Theorien und Methoden der Geistes- und Sozialwissenschaften</i>	312
<i>V Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung</i>	314
<i>V Einführung in die Statistik für Sozialwissenschaften</i>	316
<i>V+Ü Einführung in die Digital Humanities</i>	318
<i>OS Oberseminar</i>	320
<i>KO Kolloquium</i>	322
<i>HS Hospitation eines Hauptseminars</i>	324
<i>Feldforschungsaufenthalt</i>	326
BESONDERE REGELUNGEN FÜR DEN B.A. EUROPEAN STUDIES MAJOR	328

Begriffsbestimmungen

In den Modulbeschreibungen können folgende Abkürzungen verwendet werden:

AK	=	Arbeitskurs
BS	=	Blockseminar / Begleitseminar
EX	=	Exkursion
FFA	=	Fachspezifische Fremdsprachenausbildung
FFP	=	Fachspezifische Fremdsprachenprüfung
GK	=	Grundkurs
h	=	Stunden
HS	=	Hauptseminar
KO	=	Kolloquium
KS	=	Kompaktseminar
LK	=	Lektürekurs
LP	=	Leistungspunkte nach dem European Credit Transfer System
MC	=	Master Class
OS	=	Oberseminar
PF	=	Projektmodul Forschung
PR	=	Präsentation
PT/P	=	Praktikum
PS	=	Proseminar
SE/S	=	Seminar
SWS	=	Semesterwochenstunden
Ü/UE	=	Übung
V	=	Vorlesung
WS	=	Workshop
WÜ	=	Wissenschaftliche Übung
WÜF/WUEF	=	Wissenschaftliche Übung für Fortgeschrittene

Präambel

Workload-Berechnung:

Die Zuordnung von Leistungspunkten geht von der Arbeitsbelastung eines oder einer durchschnittlichen Studierenden aus. Ein Leistungspunkt entspricht in diesem Rahmen ca. 30 Arbeitsstunden. Dieser Durchschnitt wird im vorliegenden Studiengang einheitlich für alle Fächer und Lehrveranstaltungstypen angenommen. Da die hochschulpolitische und die allgemeinpolitische Diskussion um den Bologna-Prozess gezeigt hat, dass die modularisierten Studiengänge im Allgemeinen als verschult und unwissenschaftlich wahrgenommen werden, haben wir uns im Rahmen dieses Modells für eine relativ hohe Bepunktung entschieden, im Vertrauen auf die Fähigkeit unserer Studierenden, die Freiheit zum selbständigen Lernen gut zu nutzen. Die konzeptionelle Philosophie der Geistes- und Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Passau hat zwei Schwerpunkte: Klar und möglichst einfach strukturierte Studiengänge und große Freiheit zur selbständigen Arbeit. Das bedeutet ein einfach nachvollziehbares Workload-Schema für alle Lehrveranstaltungstypen, je nach deren Semesterwochenstunden und insgesamten Workload (z.B. 5 ECTS-LP für Vorlesungen oder Proseminare, 10 ECTS-LP für Hauptseminare oder Master Classes). Die Veranstaltungen an der Philosophischen Fakultät sind so konzipiert, dass der größere Teil des Workloads auf die Eigenarbeit der Studierenden entfällt. Diese Eigenarbeit ist bei der Vor- und Nachbereitung von Lehrveranstaltungen zu erbringen. Die didaktische Grundannahme hinter dieser Arbeitsform ist, dass die Studierenden beim Unterrichtsstoff, vor allem aber bei der Erreichung von Kompetenzziele (eigenständige Literaturrecherche oder Feldforschung, Konzeption wissenschaftlicher Argumente, methodisch-theoretische Unterfütterung und Disposition des Argumentationsaufbaus) den größten Lerneffekt erzielen, wenn sie die Gelegenheit haben, konzentriert über einen längeren Zeitraum in Eigeninitiative arbeiten zu können. Die Fortschritte bei dieser Eigenarbeit werden in regelmäßigem Austausch mit den Dozenten und Dozentinnen kontrolliert; ggf. werden in Eigenarbeit entwickelte Herangehensweisen und Fragestellungen dabei verändert.

Prüferinnen und Prüfer:

Die in diesem Modulkatalog genannten Modulverantwortlichen sind auch bestellte Prüferinnen und Prüfer der von ihnen verantworteten Module.

Anwesenheitspflicht:

Grundsätzlich besteht keine Anwesenheitspflicht, wobei gerade bei diskursiv angelegten Kursen (z.B. Pro- oder Hauptseminare, Master Classes) von einer regelmäßigen Teilnahme ausgegangen wird. Eine Anwesenheitspflicht gilt dann, wenn die Anwesenheit als Nachweis der Leistungserbringung dient (z.B. Kompaktseminare). Details hierzu entnehmen Sie bitte der Modulbeschreibung bzw. den Kursangaben Stud.IP.

Wiederholungsmöglichkeit:

Prüfungsmodule können gem. § 9 der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für Bachelorstudiengänge i.V. mit § 11 der Fachstudien- und -prüfungsordnung B.A. European Studies und B.A. European Studies Major wiederholt werden.

Gesamtnotenberechnung:

Alle Module außer dem Praktikum und dem begleitenden Modul zur Bachelorarbeit sind Prüfungsmodule. In die Gesamtnotenberechnung fließen die Noten aller Prüfungsmodule gemäß ihrer Gewichtung nach ECTS Leistungspunkten ein, wobei für die Berechnung der Gesamtnote die Erweiterungsmodule in den Modulbereichen B und/oder C doppelt und die Bachelorarbeit dreifach gewertet werden. (vgl. § 4 FStuPO B.A. ES(M))

Bezug zur FStuPO und AStuPO:

Bei Abweichungen zwischen den Angaben von FStuPO, AStuPO und Modulkatalog haben stets die Regelungen aus FStuPO und AStuPO Vorrang.

Studiengangsübersicht

B.A. European Studies und B.A. European Studies Major (FStuPO 2019)



	Modulbereich A: Europäische Grundlagen	Modulbereich B: Europäische Kulturwissenschaften	Modulbereich C: Europäische Gesell- schaftswissenschaften	Modulbereich D: Fremdsprachen und Praxis	Bachelorarbeit				
1 WiSe	<ul style="list-style-type: none"> Europäische Integration Europäische Politik Europarecht Interkulturelle Kommunikation Europäische Kulturen Europäische Philosophie 	Schwerpunktmodulgruppe Es wird eine Schwerpunktmodulgruppe mit 30 ECTS gewählt: <ul style="list-style-type: none"> Anglistik Frankoromanistik Hispanistik Slavische Literaturen und Kulturen 	Schwerpunktmodulgruppe Es wird eine Schwerpunktmodulgruppe mit 30 ECTS gewählt: <ul style="list-style-type: none"> Geographie Geschichte Kunstgeschichte und Bildwissenschaft Philosophie Politikwissenschaft Soziologie 	Europäische Sprachmodule <ul style="list-style-type: none"> Deutsch als Fremdsprache Englisch Französisch Italienisch Polnisch Portugiesisch Russisch Spanisch Tschechisch (drei Module aus zwei Sprachen)					
2 SoSe						30 ECTS	30 ECTS	30 ECTS	Auslandspraktikum (drei Monate) oder Auslandsstudium mit Leistung und Praktikum (zwei Monate)
3 WiSe									
4 SoSe	30 ECTS	30 ECTS	75 ECTS	30 ECTS	Bachelorarbeit und vorbereitendes Methoden-Modul 15 ECTS				
5 WiSe						30 ECTS	30 ECTS	75 ECTS	30 ECTS
6 SoSe	30 ECTS	30 ECTS	75 ECTS	30 ECTS	15 ECTS				

Gesamt: B.A. European Studies 180 ECTS bzw. B.A. European Studies Major 240 ECTS.
 Pro Semester sind 30 ECTS vorgesehen. Die Regelstudienzeit beträgt 6 bzw. 8 Semester in der Major-Variante.

Das Studium gliedert sich in vier Modulbereiche:

A: Europäische Grundlagen

Hier legen Sie die Grundlagen für das Verständnis der politischen und rechtlichen Ordnung der Europäischen Union. Darüber hinaus erlangen Sie einen Überblick über Themen der Europäischen Kultur, Philosophie und der Interkulturellen Kommunikation.

B: Europäische Kulturwissenschaften

Sie wählen einen Kulturraum aus folgendem Angebot: Anglistik, Frankoromanistik, Hispanistik oder Slavistik. Innerhalb dieses Kulturraums erwerben Sie Kenntnisse in Kultur-, Sprach- und Literaturwissenschaft.

C: Europäische Gesellschaftswissenschaften

Aus den Fächern Geschichte, Soziologie, Politikwissenschaft, Geographie, Kunstgeschichte oder Philosophie studieren Sie ein Fach mit Bezug zu Europa, seinen Gesellschaften und Institutionen. Die Modulgruppen B und C bilden die beiden Schwerpunkte Ihres Studiums, wobei Sie selbst die Gewichtung festlegen können.

D: Europäische Fremdsprachen und Praxis

Im Rahmen des Studiengangs belegen Sie zwei der folgenden Fremdsprachen, bei denen eventuelle Vorkenntnisse berücksichtigt werden: Englisch, Französisch, Italienisch, Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Spanisch, Tschechisch oder Deutsch als Fremdsprache (für Nicht-Muttersprachler).

Zu diese Modulbereich gehört auch der verpflichtende Auslandsaufenthalt. Sie haben verschiedene Auswahlmöglichkeiten: Ein dreimonatiges Auslandspraktikum oder ein zweimonatiges

Auslandspraktikum plus Auslandsstudium. Wählen Sie in diesem Bereich die Option für einen einjährigen Auslandsaufenthalt an einer Hochschule zusammen mit einem dreimonatigen Auslandspraktikum, können Sie Ihr Studium als B. A. European Studies Major abschließen.

Qualifikationsprofil

B.A. European Studies

Absolventinnen und Absolventen	
A. Wissen und Verstehen	<p>... beschreiben grundlegende Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften (A1).</p> <p>... skizzieren die grundlegenden kultur- und gesellschaftswissenschaftlichen Forschungs- und Handlungsfelder (A2).</p> <p>... setzen sich disziplin- und fachübergreifend mit europäischen Themen und Problemstellungen wissenschaftlich fundiert auseinander (A3).</p>
B. Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen	<p>... wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kultur- und gesellschaftswissenschaftlichem Bezug an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen (B1).</p> <p>... analysieren europarelevante und (inter-)kulturelle Themen aus der Perspektive der im Studiengang vereinten Disziplinen (B2).</p> <p>... analysieren und interpretieren Denk- und Handlungsweisen sowie kulturelle Artefakte hinsichtlich ihrer kulturellen Prägung (B3).</p> <p>... beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften (B4).</p> <p>... bewerten situationsbezogen die wissenschaftlich begründete Richtigkeit fachlicher Aussagen in den Forschungsfeldern der europäischen Kultur- und Gesellschaftswissenschaften (B5).</p> <p>... entwickeln weitgehend selbstständig interdisziplinäre Forschungsfragen im Schnittstellenbereich der Kultur- und Geisteswissenschaften (B6).</p> <p>... beurteilen die kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Besonderheiten eines europäischen Kulturraums, in dem sie sich aufgrund ihrer Sprachkompetenzen problemlos bewegen können (B7)</p>
C. Kommunikation und Kooperation	<p>... agieren flexibel in einem europäischen und mehrsprachigen Arbeitsumfeld und sind in der Lage, zwischen unterschiedlichen Kulturen zu vermitteln (C1).</p> <p>... übernehmen integrative Aufgaben in kulturell divers ausgeprägten Teams (C2).</p>
D. Professionelle allgemeine Fähigkeiten und Haltungen	<p>... setzen sich kritisch mit eigenen Vorstellungen von fremden Kulturen auseinander und reflektieren die eigene kulturelle Prägung (D1).</p> <p>... übernehmen die Rolle von Multiplikatorinnen und Multiplikatoren europäischen Denkens und Handelns, indem sie Fachwissen, wissenschaftliche Normen und Werte sowie</p>

	<p>Arbeitsweisen der im Studiengang vereinten Disziplinen vermitteln (D2).</p> <p>... reflektieren die ethischen, moralischen und rechtlichen Konsequenzen, die für sie und andere als Akteurinnen und Akteure in inter- und transkulturellen Diskurs- und Handlungsfeldern entstehen (D3).</p>
--	---

B.A. European Studies Major

Die Absolventinnen und Absolventen	
A. Wissen und Verstehen	<p>... beschreiben grundlegende Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften (A1).</p> <p>... skizzieren die grundlegenden kultur- und gesellschaftswissenschaftlichen Forschungs- und Handlungsfelder (A2).</p> <p>... setzen sich disziplin- und fachübergreifend mit europäischen Themen und Problemstellungen wissenschaftlich fundiert auseinander (A3).</p>
B. Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen	<p>... wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kultur- und gesellschaftswissenschaftlichem Bezug an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen (B1).</p> <p>... analysieren europarelevante und (inter-)kulturelle Themen aus der Perspektive der im Studiengang vereinten Disziplinen (B2).</p> <p>... analysieren und interpretieren Denk- und Handlungsweisen sowie kulturelle Artefakte hinsichtlich ihrer kulturellen Prägung (B3).</p> <p>... beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften (B4).</p> <p>... bewerten situationsbezogen die wissenschaftlich begründete Richtigkeit fachlicher Aussagen in den Forschungsfeldern der europäischen Kultur- und Gesellschaftswissenschaften (B5).</p> <p>... entwickeln weitgehend selbstständig interdisziplinäre Forschungsfragen im Schnittstellenbereich der Kultur- und Geisteswissenschaften (B6).</p> <p>... beurteilen die kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Besonderheiten eines europäischen Kulturraums, in dem sie sich aufgrund ihrer Sprachkompetenzen problemlos bewegen können (B7).</p>
C. Kommunikation und Kooperation	<p>... agieren flexibel in einem europäischen und mehrsprachigen Arbeitsumfeld und sind in der Lage, zwischen unterschiedlichen Kulturen zu vermitteln (C1).</p>

	<p>... übernehmen integrative Aufgaben in kulturell divers ausgeprägten Teams (C2).</p> <p>... sind aufgrund ihres Auslandsstudiums bzw. ihrer berufspraktischen Erfahrungen im Ausland und ihrer Sprachfertigkeiten in der Lage, fremdkulturelle Denk- und Verhaltensweisen zu entschlüsseln (C3).</p>
<p>D. Professionelle allgemeine Fähigkeiten und Haltungen</p>	<p>... setzen sich kritisch mit eigenen Vorstellungen von fremden Kulturen auseinander und reflektieren die eigene kulturelle Prägung (D1).</p> <p>... übernehmen die Rolle von Multiplikatorinnen und Multiplikatoren europäischen Denkens und Handelns, indem sie Fachwissen, wissenschaftliche Normen und Werte sowie Arbeitsweisen der im Studiengang vereinten Disziplinen vermitteln (D2).</p> <p>... reflektieren die ethischen, moralischen und rechtlichen Konsequenzen, die für sie und andere als Akteurinnen und Akteure in inter- und transkulturellen Diskurs- und Handlungsfeldern entstehen (D3).</p> <p>... sind aufgrund ihres Auslandsstudiums bzw. ihrer berufspraktischen Erfahrungen im Ausland in der Lage, mit Angehörigen fremder Kulturen flexibel zu interagieren, mit ihnen zu kommunizieren und sie zu verstehen (D4).</p>

Modulbereich A: Europäische Grundlagen

Basismodulgruppe Europäische Grundlagen

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
V	Einführung in die Europäische Integration	Klausur oder Portfolio	2	5
V/WÜ	Europäische Politik	Klausur oder Portfolio	2	5
V	Europarecht	Klausur	2	5
V	Einführung in die Interkulturelle Kommunikation	Klausur	2	5
V	Europäische Kulturen	Klausur	2	5
V	Europäische Philosophie	Klausur	2	5
Insgesamt: sechs Module			12	30

Basismodulgruppe Europäische Grundlagen

V Einführung in die Europäische Integration

Modulnummer
Modultitel
V Einführung in die Europäische Integration
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Daniel Göler

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
100102	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester abwechselnd im Online- und Präsenzformat	Ein Semester	1.-3. Semester

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Basismodulgruppe Europäische Grundlagen
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
<p>Die interdisziplinär angelegte Veranstaltung gibt einen Überblick über die historischen Hintergründe und den geschichtlichen Ablauf des europäischen Integrationsprozesses sowie über die Strukturen, Institutionen und Verfahren der Europäischen Union. In diesem Zusammenhang geht sie auch auf grundlegende Prinzipien des Europarechts ein. Darüber hinaus führt sie in die politikwissenschaftlichen und soziologischen Ansätze zur Analyse der europäischen Integration (Integrationstheorien und Europäisierungsansätze) ein.</p> <p>Ziel der Vorlesung ist, den Teilnehmenden in interdisziplinärer Perspektive ein Grundverständnis für die Europäische Union und die großen Linien ihrer Entwicklung, die mit dem europäischen Integrationsprozess verbundenen Herausforderungen sowie für die Funktionsbedingungen europäischer Politikgestaltung zu vermitteln. Darüber hinaus soll sie dazu befähigen, mit Hilfe von Integrationstheorien und Europäisierungsansätzen aktuelle Frage der europäischen Integration zu analysieren.</p>
Lernergebnisse

Die Studierenden beschreiben grundlegende Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Europäischen Integrationsforschung. Sie skizzieren die grundlegenden kultur- und gesellschaftswissenschaftlichen Forschungs- und Handlungsfelder in Bezug auf die EU und setzen sich disziplin- und fachübergreifend mit Themen und Problemstellungen der Europäischen Integrationsforschung wissenschaftlich fundiert auseinander.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung . Diese besteht aus einer Kombination aus Lehrvorträgen sowie Einheiten im Flipped Classroom und Blended Learning Format mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten) oder Portfolio
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

VWÜ Europäische Politik

Modulnummer
Modultitel
VWÜ Europäische Politik
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Daniel Göler

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
100201	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Einmal pro Jahr	Ein Semester	1.-3. Semester

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Basismodulgruppe Europäische Grundlagen
Empfohlene Voraussetzungen
Vorherige Belegung der V Einführung in die Europäische Integration
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
Aufbauend auf den in der V Einführung in die Europäische Integration vermittelten Grundlagen zu den Entwicklungslinien, Strukturen und Entscheidungsverfahren der EU sowie den politikwissenschaftlichen und soziologischen Integrationstheorien geht die WÜ Europäische Politik auf die Politikgestaltungen (policy-making) in konkreten Politikfeldern (policies) der EU ein. Neben einer Einführung in die inhaltlichen Dimensionen des jeweiligen Politikfeldes werden in der Veranstaltung auch die politikfeldspezifischen Besonderheiten in den europarechtlichen Grundlagen sowie in den Entscheidungsverfahren (ordentliches Gesetzgebungsverfahren oder besondere Gesetzgebungsverfahren) und die in dem jeweiligen Politikfeld vorherrschende Regulierungslogik (positive oder negative Integration) behandelt. Die Studierenden sollen hierdurch für die Komplexität und Besonderheiten des policy-makings auf EU-Ebene sensibilisiert werden. Darüber hinaus veranschaulicht die Veranstaltung anhand konkreter Beispiele, wie Entscheidungsprozesse auf EU-Ebene im Zusammenspiel der verschiedenen EU-Institutionen und der Mitgliedstaaten ablaufen und wie sich diese mithilfe verschiedener theoretischer Konzepte analysieren lassen. In diesem Zusammenhang geht die Veranstaltung – ergänzend zu den in der VL Einführung in die Europäische Integration behandelten theoretischen Konzepten – auf Ansätze der Policy-Analyse ein.
Lernergebnisse
Die Studierenden beschreiben grundlegende Theorien, Methoden und Arbeitsweisen zur Policy-Analyse auf EU-Ebene. Sie skizzieren die grundlegenden kultur- und gesellschaftswissenschaftlichen

Forschungs- und Handlungsfelder in Bezug auf die Politikgestaltung innerhalb der EU und setzen sich disziplin- und fachübergreifend mit Themen und Problemstellungen der EU-Politikfeldanalyse wissenschaftlich fundiert auseinander.
Lehr- und Lernformen
Die WÜ und Vorlesung setzt sich aus einer Mischung von Lehreinheiten im Vortrags- und Flipped-Classroom-Format sowie interaktiven Einheiten zusammen. Letztere erfolgen entweder in kleineren Gruppen oder aber im Rahmen von innovativen Lehrformaten wie Planspielen. Zur deren Vorbereitung dienen eigenständig zu bearbeitende Lektürehinweise sowie begleitende und ergänzende Materialien.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten) oder Portfolio
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V Europarecht

Modulnummer
Modultitel
V Europarecht
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Christoph Herrmann Prof. Dr. Hans-Georg Dederer Prof. Dr. Meinhard Schröder

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
100103	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich A: Europäische Grundlagen
Empfohlene Voraussetzungen
Keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Die Vorlesung „Grundzüge des Europarechts“ stellt das institutionelle und materielle Recht der Europäischen Union da. Behandelt werden die vertraglichen Grundlagen (EUV, AEUV), die Stellung der Mitgliedstaaten, Rechtsnatur, Rang und Wirkung des Unionsrechts, das unionale Rechtssetzungsverfahren, der Vollzug des Unionsrechts, die grundlegenden Rechtsschutzinstrumente vor der Unionsgerichtsbarkeit und die Verknüpfung mit Verfahren vor mitgliedstaatlichen Gerichten, die Grundfreiheiten des Unionsrechts, die Grundrechte des Unionsrechts, und die Unionsbürgerschaft.
Lernergebnisse
Die Studierenden kennen die grundlegenden Organe der Europäischen Union, ihre jeweilige Rolle im institutionellen Gefüge der Europäischen Union und bei Rechtssetzung und Vollzug. Die Studierenden können die unterschiedlichen Arten, Entstehungs- und Wirkungsweisen des Unionsrechts sowie seines Vollzuges erläutern und einordnen. Die Studierenden kennen die jeweils zur Verfügung stehenden gerichtlichen Rechtsschutzinstrumente sowie ihre Voraussetzungen auf nationaler und europäischer Ebene. Sie analysieren Sachverhalte auf ihre europarechtliche Relevanz und Rechtmäßigkeit, insbesondere mit Blick auf die europäischen Grundfreiheiten, Grundrechte und die Unionsbürgerschaft.
Lehr- und Lernformen

Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) oder einem Online-Kurs (vhb) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (120 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V Einführung in die Interkulturelle Kommunikation

Modulnummer
Modultitel
V Einführung in die Interkulturelle Kommunikation
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Christoph Barmeyer

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
100105	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Sommersemester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Basismodulgruppe Europäische Grundlagen
Empfohlene Voraussetzungen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Die Veranstaltung vermittelt die theoretischen Grundlagen der interkulturellen Kommunikation und deren Voraussetzungen sowie Auswirkungen. Dies geschieht jeweils in Bezug auf die verschiedenen gesellschaftlichen Kontexte, innerhalb derer sie stattfinden kann (z. B. Globalisierung, Migrationskontexte, organisationale Kontexte), deren Spezifika herausgestellt und erarbeitet werden.
Lernergebnisse
Studierende... <ul style="list-style-type: none"> – setzen sich mit Erkenntnissen und Theorien der interkulturellen Kommunikationsforschung auseinander. – reflektieren über die kulturelle Prägung von Denk- und Handlungsweisen und Artefakten. – setzen sich kritisch mit eigenen Vorstellungen von fremden Kulturen auseinander und reflektieren die eigene kulturelle Prägung. – analysieren Kontextspezifika interkultureller Kommunikationszusammenhänge. – reflektieren die ethischen, moralischen und rechtlichen Konsequenzen, die für sie und andere als Akteure in interkulturellen Diskurs- und Handlungsfeldern entstehen.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben, wie z. B. begleitenden Fallstudien, Erkundungen und kleineren erfahrungsbasierten Übungen.

Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V+KS Europäische Kulturen und European Cultural Diplomacy

Modulnummer
Modultitel
V+KS Europäische Kulturen und European Cultural Diplomacy
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Daniela Wawra, Prof. Dr. Ursula Reutner, Prof. Dr. Gala Rebane Das KS wird organisiert vom Dekanat der Geistes- und Kulturwissenschaftlichen Fakultät

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
V: 100106 KS: 100108	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Wintersemester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich A: Europäische Grundlagen
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
Die Veranstaltung führt die Studierenden in grundlegende Ansätze, Methoden, Fragestellungen und Diskurse kulturwissenschaftlicher und kulturvergleichender Forschung mit europäischem Bezug ein und macht sie mit dem Denken und Wirken ausgewählter einflussreicher Kulturtheoretiker*innen vertraut. Im Zentrum des Interesses stehen die unterschiedlichen Konzeptualisierungen des Begriffs ‚Kultur(en)‘ und die entsprechenden Modelle der Kulturanalyse und des Kulturvergleichs im europäischen Raum. Die einzelnen theoretischen Positionen und Forschungsmethodologien werden dabei in ihrem jeweiligen Entstehungskontext beleuchtet, systematisch einander gegenübergestellt und anhand konkreter praktischer Beispiele auf ihre wissenschaftlichen, gesellschaftlichen, politischen und ethischen Konsequenzen hin diskutiert. Durch Anknüpfungen an die anderen im Studiengang vertretenen geistes- und kulturwissenschaftlichen Disziplinen fördert die Veranstaltung bei Studierenden zum einen die Fähigkeit zum fachlichen Perspektivenwechsel, zu einer wissenschaftlich fundierten und differenzierten Einschätzung des Anwendungspotentials verschiedener kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden sowie zu ihrer begründeten Wahl bei der Untersuchung unterschiedlicher Frage- und Problemstellungen auf dem Themengebiet europäischer Kulturforschung. Zum anderen hilft die systematische Auseinandersetzung mit fachlich, historisch und kulturell unterschiedlich geprägten Forschungspositionen und -traditionen mit Europabezug den Studierenden, ihr Verständnis verschiedener europäischer Wissenskulturen inklusive ihrer Welt- und

<p>Menschenbilder, politischen Agenden sowie (post- und neo-)kolonialen Verflechtungen zu vertiefen, und stärkt damit ihr kritisches Denken und Reflexionsvermögen. Begleitend zur Vorlesung wird ein Kompaktseminar European Cultural Diplomacy von externen Trainer*innen absolviert, das die Inhalte der Vorlesung aufgreift und anwendungsorientiert reflektiert und einsetzt.</p>
<p>Lernergebnisse</p>
<p>Absolvent*innen des Moduls...</p> <ul style="list-style-type: none"> – erwerben fachübergreifendes und interdisziplinäres ideengeschichtliches Wissen über die grundlegenden Theorien und Modelle der Kulturanalyse und des Kulturvergleichs mit europäischem Bezug. – verstehen die grundlegenden Unterschiede zwischen verschiedenen historischen, lokalen und fachlichen Perspektiven auf den Kulturbegriff und können diese systematisch einander gegenüberstellen. – gewinnen einen sicheren Umgang mit den zentralen kulturwissenschaftlichen Begrifflichkeiten und Diskursen über europäische Kultur(en) anhand begleitender Lektüre. – können unterschiedliche Forschungsansätze europäischer Kulturwissenschaft auf ihr Anwendungspotential in verschiedenen Kontexten und bei unterschiedlichen Fragestellungen hin kritisch reflektieren.
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben sowie einem begleitenden Kompaktseminar.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Schriftliche Klausur (90 Minuten) und Teilnahme am Kompaktseminar</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

V Europäische Philosophie

Modulnummer
Modultitel
V Europäische Philosophie
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Christian Thies Prof. Dr. Karoline Reinhardt

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
100107	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Sommersemester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich A: Basismodulgruppe Europäische Grundlagen
Empfohlene Voraussetzungen
Keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Die Veranstaltung kombiniert zwei Schwerpunkte: Erstens werden in ihr wichtige Stationen, Inhalte und Gedanken abendländischer Philosophiegeschichte präsentiert, wobei vergleichbare Aspekte außereuropäischer Philosophien herangezogen werden. Zweitens werden normative Konzepte für die politische, kulturelle und ökonomische Gestaltung europäischer Gesellschaften erörtert, die vor allem aus den letzten beiden Jahrhunderten stammen. Darüber hinaus wird historisches und systematisches Wissen zu den Hintergründen der gegenwärtigen Situation Europas vermittelt.
Lernergebnisse
Die Absolventinnen und Absolventen... <ul style="list-style-type: none"> – ... setzen sich einleitend mit Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Philosophie auseinander. – analysieren europarelevante und interkulturelle Themen aus philosophischer Perspektive. – interpretieren Denk- und Handlungsweisen hinsichtlich ihrer kulturellen Prägung. – reflektieren die eigene kulturelle Prägung kritisch.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht

vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Modulbereich B: Europäische Kulturwissenschaften

In den Modulbereichen B: Europäische Kulturwissenschaften und C: Europäische Gesellschaftswissenschaften besteht Wahlpflicht, wobei in beiden Modulbereichen je eine Schwerpunktmodulgruppe eines Faches mit 30 ECTS-Leistungspunkten zu belegen ist. Darüber hinaus sind entweder eine Erweiterung in einem der beiden gewählten Fächer mit weiteren 30 ECTS-Leistungspunkten oder in beiden gewählten Fächern eine Erweiterung mit je 15 ECTS-Leistungspunkten zu absolvieren, so dass die Modulbereiche B und C insgesamt mit 90 ECTS-Leistungspunkten abgeschlossen werden.

Der Modulbereich B: Europäische Kulturwissenschaften besteht aus folgenden Schwerpunktmodulgruppen und ihrer jeweiligen Erweiterungsmodulgruppe:

- Anglistik
- Frankoromanistik
- Hispanistik
- Slavische Literaturen und Kulturen

Alle absolvierten Module dieses Modulbereichs sind Prüfungsmodule und gehen gemäß ihrer Gewichtung nach ECTS-Leistungspunkten (ECTS-LP) in die Berechnung der Gesamtnote ein. Sie werden doppelt gewertet. Innerhalb der Modulgruppen bestehen teilweise Wahlmöglichkeiten.

(1) Schwerpunktmodulgruppe Anglistik

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
GK	Einführung in die Kulturwissenschaft: Großbritannien und USA	Klausur	2	5
GK	Einführung in die englische und amerikanische Literaturwissenschaft	Klausur	2	5
GK	Einführung in Grundbegriffe und Methoden der Linguistik	Klausur	2	5
PS/WÜ	Englische Kulturwissenschaft	Hausarbeit, Portfolio, Klausur oder mdl. Prüfung	2	5
PS/WÜ	Englische Literaturwissenschaft	Hausarbeit, Portfolio, Klausur oder mdl. Prüfung	2	5
V/PS/WÜ	Englische Sprache und Kultur	Klausur	2	5
Insgesamt: sechs Module			12	30

(2) Erweiterungsmodulgruppe Anglistik

Es ist mindestens ein Hauptseminar zu absolvieren.

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
V	Englische Literatur und Kultur	Klausur	2	5
V	Englische Literatur und Kultur	Klausur	2	5
V/PS/WÜ	Englische Sprache und Kultur	Klausur	2	5

HS	Englische Literaturwissenschaft	Hausarbeit oder Portfolio	2	10
HS	Englische Literaturwissenschaft	Hausarbeit oder Portfolio	2	10
HS	Englische Sprache und Kultur	Klausur	2	10
Insgesamt: zwei bzw. vier Module			4 / 8	15 / 30

(3) Schwerpunktmodulgruppe Frankoromanistik

Die drei Einführungen sind verpflichtend zu absolvieren.

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
GK	Einführung in die Kulturwissenschaft: Frankreich	Klausur	2	5
GK	Einführung in die ästhetische Kommunikation	Klausur	2	5
PS	Einführung in die französische Sprachwissenschaft	Klausur	2	5
PS	Französische Literatur und Kultur	Klausur oder Hausarbeit	2	5
PS	Französische Literatur und Kultur	Klausur oder Hausarbeit	2	5
V	Französische Literatur und Kultur	Klausur	2	5
PS	Französische Sprachwissenschaft	Hausarbeit	2	5
Insgesamt: sechs Module			12	30

(4) Erweiterungsmodulgruppe Frankoromanistik

Es ist mindestens ein Hauptseminar zu absolvieren.

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
PS	Französische Literatur und Kultur	Klausur oder Hausarbeit	2	5
V	Französische Literatur und Kultur	Klausur	2	5
VWÜ	Französische Sprachwissenschaft	Klausur oder Hausarbeit	2	5
HS	Französische Literatur und Kultur	Hausarbeit	2	10
HS	Französische Literatur und Kultur	Hausarbeit	2	10
HS	Französische Sprachwissenschaft	Hausarbeit	2	10
Insgesamt: zwei bzw. vier Module			4 / 8	15 / 30

(5) Schwerpunktmodulgruppe Hispanistik

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
GK	Einführung in die Kulturwissenschaft: Spanien	Klausur	2	5
GK	Einführung in die ästhetische Kommunikation	Klausur	2	5
PS	Einführung in die spanische Sprachwissenschaft	Klausur	2	5
PS	Spanische Literatur- und Kulturwissenschaft	Hausarbeit	2	5
PS	Spanische Literatur- und Kulturwissenschaft	Hausarbeit	2	5
PS	Spanische Sprachwissenschaft	Hausarbeit	2	5
Insgesamt: sechs Module			12	30

(6) Erweiterungsmodulgruppe Hispanistik

Es ist mindestens ein Hauptseminar zu absolvieren.

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
V	Literatur und Kultur Spaniens	Klausur	2	5
PS	Spanische Literatur- und Kulturwissenschaft	Klausur oder Hausarbeit	2	5
V	Spanische Sprachwissenschaft	Klausur	2	5
HS	Literatur und Kultur Spaniens	Hausarbeit	2	10
HS	Literatur und Kultur Spaniens	Hausarbeit	2	10
HS	Spanische Sprachwissenschaft	Hausarbeit	2	10
Insgesamt: zwei bzw. vier Module			4 / 8	15 / 30

(7) Schwerpunktmodulgruppe Slavische Literaturen und Kulturen

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
GK	Einführung in die slavische Literatur- und Kulturwissenschaft	Klausur	2	5
PS	Slavische Kulturen und ihre Geschichte	Klausur	2	5
PS	Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft	Hausarbeit	2	5
PS	Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft	Hausarbeit	2	5
V	Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft	Mdl. Prüfung	2	5
V	Slavische Kulturen und ihre Geschichte	Hausarbeit	2	5

Insgesamt: sechs Module	12	30
--------------------------------	-----------	-----------

(8) Erweiterungsmodulgruppe Slavische Literaturen und Kulturen

Es ist mindestens ein Hauptseminar zu absolvieren.

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
V	Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft	Mdl. Prüfung	2	5
PS	Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft	Hausarbeit	2	5
HS	Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft	Hausarbeit	2	10
HS	Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft	Hausarbeit	2	10
Insgesamt: zwei bzw. vier Module			4 / 8	15 / 30

Schwerpunktmodulgruppe Anglistik

GK Einführung in die Kulturwissenschaft: Großbritannien und USA

Modulnummer
Modultitel
GK Einführung in die Kulturwissenschaft: Großbritannien und USA
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Lucia Krämer Prof. Dr. Katharina Boehm Prof. Dr. Karsten Fitz

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101112	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	1.-3. Semester

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Anglistik
Empfohlene Voraussetzungen
Sehr gute oder gute Englischkenntnisse; Spaß am Lesen und Bereitschaft zur Bewältigung eines großen Lesepensums; Interesse, sich mit unterschiedlichen Standpunkten zu einem Thema auseinanderzusetzen; ausgeprägtes Interesse für britische und nordamerikanische Kultur, Politik und Geschichte.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Englisch

Inhalte
Die Veranstaltungen vermitteln einen Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz. Sie dienen dem Erwerb von Kenntnissen der Grundzüge der britischen und nordamerikanischen Geschichte und Kulturgeschichte sowie der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten. Neben einem Fokus auf die politischen Systeme Großbritanniens und der USA und deren maßgeblichen Organe und grundlegenden politischen Dokumente beschäftigen sich die Veranstaltungen mit wesentlichen kulturellen und politischen Symbolen und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägenden Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc. und geben einen Einblick in die britische und amerikanische Alltagskultur.

Lernergebnisse
Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> – beschreiben kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden, – wenden diese Theorien und Methoden angeleitet auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten an, – erklären und analysieren ausgewählte historische und kulturgeschichtliche Kontexte.
Lehr- und Lernformen
Vorlesung mit interaktiven Segmenten + Webinar, wissenschaftliche Übung, begleitendes, nicht verpflichtendes Tutorium zur Wiederholung und Anwendung der Lerninhalte
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

GK Einführung in die englische und amerikanische Literaturwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
GK Einführung in die englische und amerikanische Literaturwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Lucia Krämer Prof. Dr. Katharina Boehm

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101111	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	1.-3. Fachsemester

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Anglistik
Empfohlene Voraussetzungen
Sehr gute oder gute Englischkenntnisse; Spaß am Lesen und Bereitschaft zur Bewältigung eines großen Lesepensums; Interesse, sich mit unterschiedlichen Standpunkten zu einem Thema auseinanderzusetzen; ausgeprägtes Interesse an englischsprachiger Literatur sowie Kenntnis einiger entsprechender Texte
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Englisch

Inhalte
Die Veranstaltungen vermitteln einen Einblick in die Literaturen Großbritanniens und der USA von der Neuzeit bis zur Gegenwart. Sie stellen verschiedene literatur- und kulturwissenschaftliche Ansätze und Methoden – von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten – vor. Literarische und nicht-literarische Texte werden in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifität begriffen, analysiert und interpretiert sowie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich platziert.
Lernergebnisse
Die Studierenden – beschreiben literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden, – wenden diese Theorien und Methoden angeleitet auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten an , – erklären und analysieren ausgewählte literaturhistorische und ideengeschichtliche Kontexte.
Lehr- und Lernformen
Vorlesung mit interaktiven Segmenten; begleitendes, nicht verpflichtendes Tutorium zur Wiederholung und Anwendung der Lerninhalte

Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

GK Einführung in Grundbegriffe und Methoden der Linguistik

Modulnummer
Modultitel
GK Einführung in Grundbegriffe und Methoden der Linguistik
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Daniela Wawra

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101121	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Schwerpunktmodulgruppe Anglistik
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse und Fähigkeit zur kritischen Reflexion der linguistischen Beschreibungsprinzipien und -ansätze und der relevanten Terminologie sowie deren Anwendung auf die Analyse der englischen Sprache in analogen wie digitalen Kontexten - Überblick über Gegenstände, Methoden und Theorien der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik
Lernergebnisse
<p>Nach Abschluss des GK Einführung in Grundbegriffe und Methoden der Linguistik sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> – die wichtigsten Grundbegriffe und Methoden der englischen Sprachwissenschaft wiederzugeben; – die Zeichentheorie, Sprachphilosophie und Sprachgeschichte sowie die europäische Wissenschafts- und Kulturtheorie abzurufen; – problemorientiert zu arbeiten sowie inter- und transdisziplinäre Fragestellungen auszuarbeiten.
Lehr- und Lernformen
<p>Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen im Selbststudium, ergänzt durch Gruppenarbeit und Übungen. Die Veranstaltung wird von einem Tutorium begleitet, das zusätzlichen Raum zur vor- und nachbereitenden Eigenarbeit, etwa in Form von Lektüre und kleinen Recherche- und Arbeitsaufträgen, sowie für deren Reflexion und Diskussion bietet.</p>

Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS/WÜ Englische Kulturwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
PS/WÜ Englische Kulturwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Lucia Krämer Prof. Dr. Katharina Boehm Prof. Dr. Karsten Fitz

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101123	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	1.-3. Fachsemester

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Anglistik
Empfohlene Voraussetzungen
Vor Besuch der Proseminare sollen die Grundkurse erfolgreich abgeschlossen worden sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Englisch

Inhalte
Die Veranstaltungen vermitteln und vertiefen verschiedene kulturwissenschaftliche Ansätze und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten und schulen die Fähigkeit, literarische und nicht-literarische Texte in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifität zu erkennen, zu analysieren und zu interpretieren und sie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu platzieren. Studierende erwerben einen Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz. Neben der Vermittlung der Grundzüge der britischen und nordamerikanischen Geschichte und Kulturgeschichte und der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten sowie der politischen Systeme Großbritanniens und der USA und deren maßgeblichen Organe und grundlegenden politischen Dokumente beschäftigen sich die Veranstaltungen mit wesentlichen kulturellen und politischen Symbolen und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägenden Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc. und geben einen Einblick in die britische und amerikanische Alltagskultur.
Lernergebnisse

Die Studierenden <ul style="list-style-type: none">– beschreiben kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden,– wenden diese Theorien und Methoden angeleitet auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten an,– rekonstruieren ausgewählte historische und kulturgeschichtliche Kontexte,– interpretieren, diskutieren und vergleichen Texte und andere Kulturerzeugnisse,– erfassen die Ergebnisse in einer kurzen wissenschaftlichen Diskussion
Lehr- und Lernformen
Seminar; Übung
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) oder mündliche Prüfung (20 Minuten). Wird zu Beginn der Vorlesungszeit bekannt gegeben.
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS/WÜ Englische Literaturwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
PS/WÜ Englische Literaturwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Lucia Krämer Prof. Dr. Katharina Boehm Prof. Dr. Karsten Fitz

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101113	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	1.-3. Fachsemester

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Anglistik
Empfohlene Voraussetzungen
Vor Besuch der Proseminare sollten die Grundkurse erfolgreich abgeschlossen worden sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Englisch

Inhalte
Die Veranstaltungen vertiefen Kenntnisse der Literaturen Großbritanniens und der USA. Sie stellen verschiedene literaturwissenschaftliche Ansätze und Methoden vor, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten. Literarische und nicht-literarische Texte werden in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifität begriffen, analysiert und interpretiert sowie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich platziert. Die Veranstaltungen vermitteln genauere Kenntnis der Literaturgeschichte einer oder mehrerer herausragender Epoche(n) der britischen oder nordamerikanischen Geschichte (Großbritannien: z. B. Frühe Neuzeit, Romantik, Viktorianismus, Klassische Moderne, USA: z.B. American Renaissance, Modernismus).
Lernergebnisse
Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – wiederholen literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden, – wenden diese Theorien und Methoden angeleitet auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten an, – rekonstruieren ausgewählte literaturhistorische und ideengeschichtliche Kontexte, – interpretieren, diskutieren und vergleichen literarische Texte und andere Kulturerzeugnisse, – erfassen die Ergebnisse in einer kurzen wissenschaftlichen Diskussion.

Lehr- und Lernformen
Seminar, Übung
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) oder mündliche Prüfung (20 Minuten). Wird zu Beginn der Vorlesungszeit bekannt gegeben.
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V/PS/WÜ Englische Sprache und Kultur

Modulnummer
Modultitel
V/PS/WÜ Englische Sprache und Kultur
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Daniela Wawra

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101159	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Schwerpunktmodulgruppe Anglistik
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Englisch

Inhalte
<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse und Fähigkeit zur kritischen Reflexion der linguistischen Beschreibungsprinzipien und -ansätze und der relevanten Terminologie sowie deren Anwendung auf die Analyse der englischen Sprache in analogen wie digitalen Kontexten - Überblick über Gegenstände, Methoden und Theorien der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik - genauere Kenntnisse in ausgewählten Bereichen
Lernergebnisse
<p>Studierende, die erfolgreich an der V/PS/WÜ Englische Sprache und Kultur teilgenommen haben,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wiederholen die wichtigsten Theorien, Grundbegriffe und Methoden ausgewählter Bereiche der englischen Sprachwissenschaft. - übertragen diese Theorien, Grundbegriffe und Methoden auf ausgewählte Beispielfelder. - beschreiben und analysieren das englische Sprachsystem sowie Funktionen und Gebrauch der englischen Sprache in unterschiedlichen sozialen und kulturellen Kontexten. - interpretieren, diskutieren und vergleichen wissenschaftliche Texte.
Lehr- und Lernformen

<p>Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen im Selbststudium, ergänzt durch Gruppenarbeit und Übungen, oder aus einem Proseminar/ einer Wissenschaftlichen Übung.</p> <p>Proseminare/ Wissenschaftliche Übungen finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Schriftliche Klausur (45 Minuten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

Erweiterungsmodulgruppe Anglistik

V Englische Literatur und Kultur

Modulnummer
Modultitel
V Englische Literatur und Kultur
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Lucia Krämer Prof. Dr. Katharina Boehm

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101151	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	4.-5. Fachsemester

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Erweiterungsmodulgruppe Anglistik
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Anglistik soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Englisch

Inhalte
<p><i>Kulturwissenschaft:</i> Die Veranstaltungen vermitteln verschiedene kulturwissenschaftliche Ansätze und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten. Literarische und nicht-literarische Texte werden in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifität begriffen, analysiert und interpretiert sowie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich platziert. Die Veranstaltungen geben einen Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz.</p> <p>Sie thematisieren die Grundzüge der britischen und nordamerikanischen Geschichte und Kulturgeschichte und der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten.</p> <p>Neben einem Fokus auf die politischen Systeme Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, sowie grundlegenden politischen Dokumente beschäftigen sich die Veranstaltungen mit wesentlichen kulturellen und politischen Symbolen und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägenden Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc. und vermitteln einen Einblick in die britische und amerikanische Alltagskultur.</p>

<p>Die Veranstaltungen dienen der Vertiefung kulturgeschichtlicher Kenntnisse und erweitern diese um wesentliche Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft.</p> <p><i>Literaturwissenschaft:</i> Die Veranstaltungen vermitteln einen Einblick in die Literaturen Großbritanniens und der USA von der Neuzeit bis zur Gegenwart. Sie stellen verschiedene literatur- und kulturwissenschaftliche Ansätze und Methoden – von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten – vor. Literarische und nicht-literarische Texte werden in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifität begriffen, analysiert und interpretiert sowie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich platziert. Die Veranstaltungen vermitteln genauere Kenntnis der Literaturgeschichte einer oder mehrerer herausragender Epoche(n) der britischen oder nordamerikanischen Geschichte (Großbritannien: z. B. Frühe Neuzeit, Romantik, Viktorianismus, Klassische Moderne, USA: z.B. American Renaissance, Modernismus).</p>
<p>Lernergebnisse</p>
<p><i>Kulturwissenschaft:</i> Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – beschreiben kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden, – wenden diese Theorien und Methoden eigenständig auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten an, – rekonstruieren ausgewählte historische und kulturgeschichtliche Kontexte, – interpretieren, diskutieren und vergleichen Texte und andere Kulturerzeugnisse. <p><i>Literaturwissenschaft:</i> Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – wiederholen und vertiefen literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden, – wenden diese Theorien und Methoden eigenständig auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten an, – rekonstruieren ausgewählte literaturhistorische und ideengeschichtliche Kontexte, – interpretieren, diskutieren und vergleichen literarische Texte und andere Kulturerzeugnisse, – reproduzieren, diskutieren und beurteilen ausgewählte literaturgeschichtliche Kontexte sowie epochen- und gattungsspezifische Aspekte, die bei der Analyse von literarischen Texten und anderen Kulturerzeugnissen berücksichtigt werden können.
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Vorlesung</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Klausur (45 Minuten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>

V Englische Literatur und Kultur

Modulnummer
Modultitel
V Englische Literatur und Kultur
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Lucia Krämer Prof. Dr. Katharina Boehm

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101164	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	4.-5. Fachsemester

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Erweiterungsmodulgruppe Anglistik
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Anglistik soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Englisch

Inhalte
<p><i>Kulturwissenschaft:</i> Die Veranstaltungen vermitteln verschiedene kulturwissenschaftliche Ansätze und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten. Literarische und nicht-literarische Texte werden in ihrer Historizität und ihrer Kulturräumlichkeit begriffen, analysiert und interpretiert sowie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich platziert. Die Veranstaltungen geben einen Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz. Sie thematisieren die Grundzüge der britischen und nordamerikanischen Geschichte und Kulturgeschichte und der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten. Neben einem Fokus auf die politischen Systeme Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, sowie grundlegenden politischen Dokumente beschäftigen sich die Veranstaltungen mit wesentlichen kulturellen und politischen Symbolen und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägenden Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc. und vermitteln einen Einblick in die britische und amerikanische Alltagskultur. Die Veranstaltungen dienen der Vertiefung kulturgeschichtlicher Kenntnisse und erweitern diese um wesentliche Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft.</p> <p><i>Literaturwissenschaft:</i></p>

<p>Die Veranstaltungen vermitteln einen Einblick in die Literaturen Großbritanniens und der USA von der Neuzeit bis zur Gegenwart. Sie stellen verschiedene literatur- und kulturwissenschaftliche Ansätze und Methoden – von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten – vor. Literarische und nicht-literarische Texte werden in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifität begriffen, analysiert und interpretiert sowie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich platziert.</p> <p>Die Veranstaltungen vermitteln genauere Kenntnis der Literaturgeschichte einer oder mehrerer herausragender Epoche(n) der britischen oder nordamerikanischen Geschichte (Großbritannien: z. B. Frühe Neuzeit, Romantik, Viktorianismus, Klassische Moderne, USA: z.B. American Renaissance, Modernismus).</p>
<p>Lernergebnisse</p>
<p><i>Kulturwissenschaft:</i> Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – beschreiben kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden, – wenden diese Theorien und Methoden eigenständig auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten an, – rekonstruieren ausgewählte historische und kulturgeschichtliche Kontexte, – interpretieren, diskutieren und vergleichen Texte und andere Kulturerzeugnisse. <p><i>Literaturwissenschaft:</i> Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – wiederholen und vertiefen literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden, – wenden diese Theorien und Methoden eigenständig auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten an, – rekonstruieren ausgewählte literaturhistorische und ideengeschichtliche Kontexte, – interpretieren, diskutieren und vergleichen literarische Texte und andere Kulturerzeugnisse, – reproduzieren, diskutieren und beurteilen ausgewählte literaturgeschichtliche Kontexte sowie epochen- und gattungsspezifische Aspekte, die bei der Analyse von literarischen Texten und anderen Kulturerzeugnissen berücksichtigt werden können.
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Vorlesung</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Klausur (45 Minuten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>

V/PS/WÜ Englische Sprache und Kultur

Modulnummer
Modultitel
V/PS/WÜ Englische Sprache und Kultur
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Daniela Wawra

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101166	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Schwerpunktmodulgruppe Anglistik
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Englisch

Inhalte
<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse und Fähigkeit zur kritischen Reflexion der linguistischen Beschreibungsprinzipien und -ansätze und der relevanten Terminologie sowie deren Anwendung auf die Analyse der englischen Sprache in analogen wie digitalen Kontexten - Überblick über Gegenstände, Methoden und Theorien der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik - genauere Kenntnisse in ausgewählten Bereichen
Lernergebnisse
<p>Studierende, die erfolgreich an der V/PS/WÜ Englische Sprache und Kultur teilgenommen haben,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wiederholen die wichtigsten Theorien, Grundbegriffe und Methoden ausgewählter Bereiche der englischen Sprachwissenschaft. - übertragen diese Theorien, Grundbegriffe und Methoden auf ausgewählte Beispielfelder. - beschreiben und analysieren das englische Sprachsystem sowie Funktionen und Gebrauch der englischen Sprache in unterschiedlichen sozialen und kulturellen Kontexten. - interpretieren, diskutieren und vergleichen wissenschaftliche Texte.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen im Selbststudium, ergänzt durch Gruppenarbeit und Übungen, oder aus einem Proseminar/ einer Wissenschaftlichen Übung . Proseminare/ Wissenschaftliche Übungen finden mit

unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (45 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
HS Englische Literatur- und Kulturwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Lucia Krämer Prof. Dr. Katharina Boehm Prof. Dr. Karsten Fitz

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
152101	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	4.-5. Fachsemester

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Erweiterungsmodulgruppe Anglistik
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Anglistik soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Englisch

Inhalte
<p><i>Literaturwissenschaft</i></p> <p>Die Veranstaltungen vertiefen Kenntnisse der Literaturen Großbritanniens und der USA. Sie stellen verschiedene literaturwissenschaftliche Ansätze und Methoden vor, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten. Literarische und nicht-literarische Texte werden in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifität begriffen, analysiert und interpretiert sowie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich platziert.</p> <p>Die Veranstaltungen vermitteln genauere Kenntnis der Literaturgeschichte einer oder mehrerer herausragenden Epoche(n) der britischen oder nordamerikanischen Geschichte (Großbritannien: z. B. Frühe Neuzeit, Romantik, Viktorianismus, Klassische Moderne, USA: z.B. American Renaissance, Modernismus).</p> <p><i>Kulturwissenschaft</i></p> <p>Die Veranstaltungen vermitteln und vertiefen den Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz.</p> <p>Neben der Vermittlung der Grundzüge der britischen und nordamerikanischen Geschichte und Kulturgeschichte und der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen</p>

<p>und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten sowie der politischen Systeme Großbritanniens und der USA und deren maßgeblichen Organe und grundlegenden politischen Dokumente beschäftigen sich die Veranstaltungen mit wesentlichen kulturellen und politischen Symbolen und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägenden Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc. und geben einen Einblick in die britische und amerikanische Alltagskultur.</p>
<p>Lernergebnisse</p>
<p><i>Literaturwissenschaft</i> Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – wiederholen und vertiefen literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden, – wenden diese Theorien und Methoden eigenständig auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten an, – rekonstruieren ausgewählte literaturhistorische und ideengeschichtliche Kontexte, – interpretieren, diskutieren und vergleichen literarische Texte und andere Kulturerzeugnisse. <p><i>Kulturwissenschaft</i> Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – wiederholen und vertiefen wesentliche Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft, – übertragen diese Theorien und Methoden auf die Analyse von kulturellen Zusammenhängen, Texten und weiteren Kulturerzeugnissen, – beschreiben kulturgeschichtliche Erkenntnisse anhand exemplarischer Themen, – interpretieren, diskutieren und vergleichen Kulturerzeugnisse, – diskutieren und vergleichen wissenschaftliche und kulturtheoretische Texte, – bewerten die Ergebnisse ihrer Analyse in einer umfassenden wissenschaftlichen Ausarbeitung.
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Hauptseminar. Hauptseminare sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen. Gruppenarbeiten mit themenbezogenen Präsentationen, Übungen und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Hausarbeit (7000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (25 Seiten). Wird zu Beginn der Vorlesungszeit bekannt gegeben.</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>

HS Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
HS Englische Literatur- und Kulturwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Lucia Krämer Prof. Dr. Katharina Boehm Prof. Dr. Karsten Fitz

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
152103	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	4.-5. Fachsemester

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Erweiterungsmodulgruppe Anglistik
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Anglistik soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Englisch

Inhalte
<p><i>Literaturwissenschaft</i></p> <p>Die Veranstaltungen vertiefen Kenntnisse der Literaturen Großbritanniens und der USA. Sie stellen verschiedene literaturwissenschaftliche Ansätze und Methoden vor, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten. Literarische und nicht-literarische Texte werden in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifität begriffen, analysiert und interpretiert sowie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich platziert.</p> <p>Die Veranstaltungen vermitteln genauere Kenntnis der Literaturgeschichte einer oder mehrerer herausragenden Epoche(n) der britischen oder nordamerikanischen Geschichte (Großbritannien: z. B. Frühe Neuzeit, Romantik, Viktorianismus, Klassische Moderne, USA: z.B. American Renaissance, Modernismus).</p> <p><i>Kulturwissenschaft</i></p> <p>Die Veranstaltungen vermitteln und vertiefen den Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz.</p> <p>Neben der Vermittlung der Grundzüge der britischen und nordamerikanischen Geschichte und Kulturgeschichte und der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen</p>

<p>und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten sowie der politischen Systeme Großbritanniens und der USA und deren maßgeblichen Organe und grundlegenden politischen Dokumente beschäftigen sich die Veranstaltungen mit wesentlichen kulturellen und politischen Symbolen und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägenden Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc. und geben einen Einblick in die britische und amerikanische Alltagskultur.</p>
<p>Lernergebnisse</p>
<p><i>Literaturwissenschaft</i> Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – wiederholen und vertiefen literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden, – wenden diese Theorien und Methoden eigenständig auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten an, – rekonstruieren ausgewählte literaturhistorische und ideengeschichtliche Kontexte, – interpretieren, diskutieren und vergleichen literarische Texte und andere Kulturerzeugnisse. <p><i>Kulturwissenschaft</i> Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – wiederholen und vertiefen wesentliche Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft, – übertragen diese Theorien und Methoden auf die Analyse von kulturellen Zusammenhängen, Texten und weiteren Kulturerzeugnissen, – beschreiben kulturgeschichtliche Erkenntnisse anhand exemplarischer Themen, – interpretieren, diskutieren und vergleichen Kulturerzeugnisse, – diskutieren und vergleichen wissenschaftliche und kulturtheoretische Texte, – bewerten die Ergebnisse ihrer Analyse in einer umfassenden wissenschaftlichen Ausarbeitung.
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Hauptseminar. Hauptseminare sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen. Gruppenarbeiten mit themenbezogenen Präsentationen, Übungen und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Hausarbeit (7000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (25 Seiten). Wird zu Beginn der Vorlesungszeit bekannt gegeben.</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>

HS Englische Sprache und Kultur

Modulnummer
Modultitel
HS Englische Sprache und Kultur
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Daniela Wawra

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101144	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Erweiterungsmodulgruppe Anglistik
Empfohlene Voraussetzungen
GK Einführung in Grundbegriffe und Methoden der Linguistik, V/PS/WÜ Englische Sprache und Kultur
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Englisch

Inhalte
<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse und Fähigkeit zur kritischen Reflexion der linguistischen Beschreibungsprinzipien und -ansätze und der relevanten Terminologie sowie deren Anwendung auf die Analyse der englischen Sprache in analogen wie digitalen Kontexten - Überblick über Gegenstände, Methoden und Theorien der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik - Genauere Kenntnisse in ausgewählten Bereichen der englischen Sprachwissenschaft
Lernergebnisse
<p>Nach Abschluss des HS Englische Sprache und Kultur können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – ausgewählte Bereiche und Methoden der englischen Sprachwissenschaft zusammenfassen und charakterisieren. – Diese Theorien und Methoden auf ausgewählte Beispielfelder in analogen und digitalen Kontexten übertragen und diese analysieren. – englische Sprach- und Kulturtheorien bei der Analyse verschiedener Textsorten und unterschiedlicher Medien nutzen. – wissenschaftliche Texte interpretieren, diskutieren und vergleichen.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Hauptseminar . Hauptseminare sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung

moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen. Gruppenarbeiten mit themenbezogenen Präsentationen, Übungen und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Schwerpunktmodulgruppe Frankoromanistik

GK Einführung in die Kulturwissenschaft: Frankreich

Modulnummer
Modultitel
GK Einführung in die Kulturwissenschaft: Frankreich
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Marina Ortrud Hertrampf

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101212	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Wintersemester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Frankoromanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Basiskenntnisse der französischen Sprache werden dringend empfohlen.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Der Einführungskurs verfolgt zwei Ziele. Zum einen liefert er erste Einblicke in zentrale Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft und erklärt wichtige Grundbegriffe kulturwissenschaftlichen Arbeitens am Beispiel des französischen respektive frankophonen Kulturraums. Zum anderen werden wesentliche Aspekte landeswissenschaftlichen Basiswissens mit Fokus Frankreich präsentiert und anhand ausgewählter Beispiele aus den Bereichen Geschichte, Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Bildung und Kultur vertieft.
Lernergebnisse
Studierende... <ul style="list-style-type: none"> – beschreiben die Grundlagen kulturwissenschaftlicher Theorien, Methoden und Modelle. – reflektieren die begrifflichen und methodologischen Konzepte und Modelle der Kulturwissenschaften. – setzen sich kritisch mit eigenen Vorstellungen von fremden Kulturen auseinander und reflektieren die eigene kulturelle Prägung. – beschreiben zentrale Aspekte landeswissenschaftlicher Fakten Frankreichs und der Frankophonie.

<ul style="list-style-type: none">– erkennen die globalen Zusammenhänge von kulturellen, politischen, ökonomischen und gesellschaftlichen Phänomenen in Frankreich und der Frankophonie in ihrer historischen Dimension und diskutieren diese kritisch.– analysieren und interpretieren kulturelle Phänomene unter Zuhilfenahme zentraler Methoden und Analyseinstrumentarien.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Grundkurs (überwiegend als Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

GK Einführung in die ästhetische Kommunikation

Modulnummer
Modultitel
GK Einführung in die ästhetische Kommunikation
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Marina Ortrud Hertrampf

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101211	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Wintersemester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Frankoromanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Basiskenntnisse der französischen Sprache sind erforderlich.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Der Einführungskurs eröffnet Einblicke in grundlegende Fragestellungen der ästhetischen Kommunikation. Anhand ausgewählter Beispiele aus dem französischsprachigen Raum werden Grundbegriffe der Semiotik und Rhetorik (u.a. anhand von Werbeanalysen) geklärt und zentrale Methoden und Begrifflichkeiten der ‚klassischen‘ Literaturwissenschaft (Analysemethoden von lyrischen, narrativen und dramatischen Texten) sowie der Bild- und Medienwissenschaften (Analysemethoden von Bild, Comic und Film) vermittelt. Darüber hinaus werden elementare Grundlagentechniken des wissenschaftlichen Arbeitens behandelt.
Lernergebnisse
Studierende... <ul style="list-style-type: none"> – erkennen die globalen Zusammenhänge von kulturellen und ästhetischen Artefakten. – beschäftigen sich mit verschiedenen Formen kulturästhetischer Artefakte. – beschreiben die Grundlagen einer kultur-, medien- und kommunikationswissenschaftlich ausgerichteten Literaturwissenschaft. – reflektieren die begrifflichen und methodologischen Konzepte und Modelle der Literaturwissenschaften. – kennen die zentralen Methoden und Instrumentarien zur Analyse lyrischer, narrativer und dramatischer Texte sowie solcher zur Analyse von Filmen und graphischen Erzählungen. – analysieren und interpretieren ästhetische Artefakte unter Zuhilfenahme zentraler Methoden und Analyseinstrumentarien.

– wenden die Grundlagentechniken des wissenschaftlichen Arbeitens an.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Grundkurs (überwiegend als Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
PS Einführung in die französische Sprachwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Ursula Reutner

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101221	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Wintersemester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Frankoromanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Die Studierenden erwerben Kenntnisse der wesentlichen strukturellen Eigenschaften der französischen Sprache (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexik, Semantik, Pragmatik) und ihrer regionalen, gruppen- und situationsspezifischen Varietäten. Sie gewinnen einen Überblick über die Geschichte der französischen Sprache und Grundbegriffe der allgemeinen und romanischen Linguistik sowie Einsicht in Probleme, Methoden und Ergebnisse der Sprachwissenschaft.
Lernergebnisse
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung sowie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien werden die Teilnehmenden in die Lage versetzt, sprachliche Prozesse und Strukturen des Französischen zu erkennen und zu beschreiben und die Kenntnisse in den auf die Einführung folgenden Seminaren zur wissenschaftlich weitgehend selbstständigen Analyse von Texten und Korpora einzusetzen.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Proseminar , in dem neben dem Lehrvortrag auch interaktive Elemente in Form von Einzel- und Gruppenübungen und Wiederholungseinheiten vorgesehen sind. Die Vertiefung und Erweiterung des Wissens erfolgt zusätzlich durch begleitende Lektüre, die zugleich der Vorbereitung der einzelnen Sitzungen dient.
Anwesenheitspflicht

vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS Französische Literatur und Kultur

Modulnummer
Modultitel
PS Französische Literatur und Kultur
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Marina Ortrud Hertrampf

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101242	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
i.d.R. jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Frankoromanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Gesicherte Kenntnisse des Französischen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Französisch

Inhalte
In diesem Modul mit wechselnder Schwerpunktsetzung erhalten die Studierenden weitere Einblicke in die Literaturen und Kulturen Frankreichs und der frankophonen Länder in ihrer historischen Entwicklung. Es werden ausgewählte literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien vorgestellt und vertiefend diskutiert. Anhand exemplarischer literarischer oder kultureller Artefakte bzw. Phänomene werden die Theoriemodelle dann praktisch angewandt. Dabei erarbeiten die Studierenden vorgegebene Fragestellungen und wenden die behandelten Theorien und Modelle auf weitere Fallbeispiele an.
Lernergebnisse
Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> – erweitern und vertiefen ihr Grundlagen- und Überblickswissen in der Literatur-/Kulturwissenschaft. – erwerben anhand begleitender Lektüre den Umgang mit fachwissenschaftlichen Texten in deutscher und französischer Sprache. – reflektieren die konzeptionellen, begrifflichen und methodologischen Bedingungen der Literatur-/Kulturwissenschaft und wenden diese in adäquater Form auf Fallbeispiele an. – bringen eigene Analyse- und Interpretationsergebnisse argumentativ nachvollziehbar und theoretisch fundiert zum Ausdruck.
Lehr- und Lernformen

Das Modul besteht aus einem Proseminar, in dem die gemeinsame und interaktive Behandlung der Inhalte u.a. in Form von Gruppenarbeiten, Plenumsdiskussionen und Vorträgen im Zentrum steht. Parallel zu den Sitzungen erfolgt die selbständige Vor- und Nachbereitung der Inhalte anhand begleitender und ergänzender Materialien.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Seminararbeit (10-15 Seiten) oder Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS Französische Literatur und Kultur

Modulnummer
Modultitel
PS Französische Literatur und Kultur
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Marina Ortrud Hertrampf

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101266	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
i.d.R. jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Frankoromanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Gesicherte Kenntnisse des Französischen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Französisch

Inhalte
In diesem Modul mit wechselnder Schwerpunktsetzung erhalten die Studierenden weitere Einblicke in die Literaturen und Kulturen Frankreichs und der frankophonen Länder in ihrer historischen Entwicklung. Es werden ausgewählte literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien vorgestellt und vertiefend diskutiert. Anhand exemplarischer literarischer oder kultureller Artefakte bzw. Phänomene werden die Theoriemodelle dann praktisch angewandt. Dabei erarbeiten die Studierenden vorgegebene Fragestellungen und wenden die behandelten Theorien und Modelle auf weitere Fallbeispiele an.
Lernergebnisse
Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> – erweitern und vertiefen ihr Grundlagen- und Überblickswissen in der Literatur-/Kulturwissenschaft. – erwerben anhand begleitender Lektüre den Umgang mit fachwissenschaftlichen Texten in deutscher und französischer Sprache. – reflektieren die konzeptionellen, begrifflichen und methodologischen Bedingungen der Literatur-/Kulturwissenschaft und wenden diese in adäquater Form auf Fallbeispiele an. – bringen eigene Analyse- und Interpretationsergebnisse argumentativ nachvollziehbar und theoretisch fundiert zum Ausdruck.
Lehr- und Lernformen

Das Modul besteht aus einem Proseminar, in dem die gemeinsame und interaktive Behandlung der Inhalte u.a. in Form von Gruppenarbeiten, Plenumsdiskussionen und Vorträgen im Zentrum steht. Parallel zu den Sitzungen erfolgt die selbständige Vor- und Nachbereitung der Inhalte anhand begleitender und ergänzender Materialien.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Seminararbeit (10-15 Seiten) oder Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V Französische Literatur und Kultur

Modulnummer
Modultitel
V Französische Literatur und Kultur
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Marina Ortrud Hertrampf

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101241	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
V LiWi: Sommersemester V KuWi: jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Frankoromanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Grundkenntnisse des Französischen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Die Vorlesung zur Literaturwissenschaft behandelt entweder eine bestimmte literaturhistorische Epoche/Strömung und vertieft Grundlagenwissen durch exemplarische Beispielanalysen oder untersucht ein literarisches Korpus mit Hilfe eines bestimmten Theoriemodells bzw. einer bestimmten Methodik.
Die Vorlesung zur Kulturwissenschaft im Sommersemester behandelt unterschiedliche kulturelle Phänomene unter Anwendung einschlägiger kulturwissenschaftlicher Theoriemodelle (z.B. deutsch-französischer Kulturvergleich, Postkolonialismus, Identität, Erinnerungskultur usw.). Im Wintersemester vertieft die Vorlesung „Québec: Gesellschaft, Kultur und Wirtschaft Québeccs. Kulturspezifika und Interkulturalität“ kulturwissenschaftliche Themen mit Blick auf das frankophone Kanada.
Lernergebnisse
Studierende... – erweitern und vertiefen ihr Grundlagen- und Überblickswissen in den Kultur-/Literaturwissenschaften anhand einer spezifischen Thematik. – kennen grundlegende Konzepte, Modelle und Theorien der Literaturwissenschaft /der (vergleichenden) Kulturwissenschaft.

– erhalten Einblicke in verschiedene spezifische Themen und (aktuelle) Forschungsbereiche der französischen und frankophonen Kultur-/ Literaturwissenschaften.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS Französische Sprachwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
PS Französische Sprachwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Ursula Reutner

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101222	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Frankoromanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Vor der Teilnahme sollte die Einführung in die französische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen worden sein. Empfohlen werden zudem sowie passive Grundkenntnisse der französischen Sprache.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, ggf. Französisch

Inhalte
Aufbauend auf den in der Einführungsveranstaltung vermittelten Kenntnissen werden in diesem Modul mit wechselnder Schwerpunktsetzung Kompetenzen zu ausgewählten Kernbereichen der französischen Sprachwissenschaft durch die Lektüre und Besprechung einschlägiger Literatur theoretisch vertieft. Parallel dazu erfolgt die praktische Anwendung dieser Kenntnisse in Form von Text- und Korpusanalysen anhand begrenzter Themenstellungen. Eine besondere thematische Berücksichtigung finden dabei die Bereiche Lexik und Semantik, Varietätenlinguistik, Korpuslinguistik und Sprachpolitik.
Lernergebnisse
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der französischen Sprachwissenschaft eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Zudem wird durch die Erstellung einer wissenschaftlichen Fragestellung unter Anleitung der Dozierenden und dem Verfassen der schriftlichen Hausarbeit das eigenständige wissenschaftliche Arbeiten und die analytische und methodische Kompetenz der Studierenden gefördert.

Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Proseminar , in dem die gemeinsame und interaktive Behandlung der Inhalte u.a. in Form von Gruppenarbeiten, Plenumsdiskussionen und Vorträgen im Zentrum steht. Parallel zu den Sitzungen erfolgt die Vor- und Nachbereitung der Inhalte anhand begleitender und ergänzender Materialien.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit (10–12 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Erweiterungsmodulgruppe Frankoromanistik

PS Französische Literatur und Kultur

Modulnummer
Modultitel
PS Französische Literatur und Kultur
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Marina Ortrud Hertrampf

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101243	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
i.d.R. jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Erweiterungsmodulgruppe Frankoromanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Gesicherte Kenntnisse des Französischen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Französisch

Inhalte
<p>In diesem Modul mit wechselnder Schwerpunktsetzung erhalten die Studierenden weitere Einblicke in die Literaturen und Kulturen Frankreichs und der frankophonen Länder in ihrer historischen Entwicklung. Es werden ausgewählte literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien vorgestellt und vertiefend diskutiert. Anhand exemplarischer literarischer oder kultureller Artefakte bzw. Phänomene werden die Theoriemodelle dann praktisch angewandt. Dabei erarbeiten die Studierenden vorgegebene Fragestellungen und wenden die behandelten Theorien und Modelle auf weitere Fallbeispiele an.</p>
Lernergebnisse
<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> – erweitern und vertiefen ihr Grundlagen- und Überblickswissen in der Literatur-/Kulturwissenschaft. – erwerben anhand begleitender Lektüre den Umgang mit fachwissenschaftlichen Texten in deutscher und französischer Sprache. – reflektieren die konzeptionellen, begrifflichen und methodologischen Bedingungen der Literatur-/Kulturwissenschaft und wenden diese in adäquater Form auf Fallbeispiele an. – bringen eigene Analyse- und Interpretationsergebnisse argumentativ nachvollziehbar und theoretisch fundiert zum Ausdruck.

Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Proseminar, in dem die gemeinsame und interaktive Behandlung der Inhalte u.a. in Form von Gruppenarbeiten, Plenumsdiskussionen und Vorträgen im Zentrum steht. Parallel zu den Sitzungen erfolgt die selbständige Vor- und Nachbereitung der Inhalte anhand begleitender und ergänzender Materialien.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit (10-15 Seiten) oder Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V Französische Literatur und Kultur

Modulnummer
Modultitel
V Französische Literatur und Kultur
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Marina Ortrud Hertrampf

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
341712	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
V LiWi: Sommersemester V KuWi: jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Erweiterungsmodulgruppe Frankoromanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Grundkenntnisse des Französischen. Die Schwerpunktmodulgruppe Frankoromanistik soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Die Vorlesung zur Literaturwissenschaft behandelt entweder eine bestimmte literaturhistorische Epoche/Strömung und vertieft Grundlagenwissen durch exemplarische Beispielanalysen oder untersucht ein literarisches Korpus mit Hilfe eines bestimmten Theoriemodells bzw. einer bestimmten Methodik.
Die Vorlesung zur Kulturwissenschaft im Sommersemester behandelt unterschiedliche kulturelle Phänomene unter Anwendung einschlägiger kulturwissenschaftlicher Theoriemodelle (z.B. deutsch-französischer Kulturvergleich, Postkolonialismus, Identität, Erinnerungskultur usw.). Im Wintersemester vertieft die Vorlesung „Québec: Gesellschaft, Kultur und Wirtschaft Québecs. Kulturspezifika und Interkulturalität“ kulturwissenschaftliche Themen mit Blick auf das frankophone Kanada.
Lernergebnisse
Studierende... – erweitern und vertiefen ihr Grundlagen- und Überblickswissen in den Kultur-/ Literaturwissenschaften anhand einer spezifischen Thematik. – kennen grundlegende Konzepte, Modelle und Theorien der Literaturwissenschaft /der (vergleichenden) Kulturwissenschaft.

– erhalten Einblicke in verschiedene spezifische Themen und (aktuelle) Forschungsbereiche der französischen und frankophonen Kultur-/ Literaturwissenschaften.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

VWÜ Französische Sprachwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
VWÜ Französische Sprachwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Ursula Reutner

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
341731	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Erweiterungsmodulgruppe Frankoromanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Frankoromanistik soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Die Veranstaltung vermittelt vertiefende und differenzierte Kenntnisse der strukturellen Eigenschaften der französischen Sprache, ihrer Varietäten und ihrer Geschichte sowie soziolinguistische und sprachpolitische Aspekte.
Lernergebnisse
Die Studierenden bauen ihre Kenntnisse zu Kernbereichen der französischen Sprachwissenschaft aus und erlangen Vertrautheit mit zentralen Begriffen, Theorien, Problemen, Methoden und Ergebnissen der Sprachwissenschaft sowie mit wesentlichen Methoden zur Analyse und Interpretation von Texten.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung/Wissenschaftlichen Übung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (V: 60 Minuten, WÜ: 40 Minuten) oder Hausarbeit (10-12 Seiten)

Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Französische Literatur und Kultur

Modulnummer
Modultitel
HS Französische Literatur und Kultur
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Marina Ortrud Hertrampf

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101244	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
i.d.R. jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Erweiterungsmodulgruppe Frankoromanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Gesicherte Kenntnisse des Französischen. Die Schwerpunktmodulgruppe Frankoromanistik soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Französisch

Inhalte
In diesem Modul mit wechselnder Schwerpunktsetzung erhalten die Studierenden einen vertieften Einblick in die Literaturen und Kulturen Frankreichs und der frankophonen Länder in ihrer historischen Entwicklung. Dabei vermittelt das Hauptseminar weiterführende Kenntnisse der Literatur-/Kulturwissenschaft, die vertiefend beleuchtet, teilweise auch selbst erarbeitet und diskutiert werden. Anhand exemplarischer literarischer oder kultureller Artefakte bzw. Phänomene werden literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien selbstständig angewandt und dabei eigene Fragestellungen entwickelt. Wesentliche Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft werden dadurch nicht nur vertieft, sondern durch die Analyse und Interpretation von Texten und kulturellen Zusammenhängen auch angewandt.
Lernergebnisse
Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> – erweitern und vertiefen ihr Grundlagen- und Überblickswissen in der Literatur-/Kulturwissenschaft und sind in der Lage, ihre Fachkenntnisse zu bündeln. – erwerben anhand begleitender Lektüre den Umgang mit fachwissenschaftlichen Texten in deutscher und französischer Sprache. – reflektieren die konzeptionellen, begrifflichen und methodologischen Bedingungen der Literatur-/Kulturwissenschaft und wenden diese in adäquater Form auf Fallbeispiele an.

<ul style="list-style-type: none">– reflektieren verschiedene Thematiken und Fragestellungen kritisch und erörtern diese unter Anwendung einschlägiger Theoriemodelle.– bringen eigene Analyse- und Interpretationsergebnisse argumentativ nachvollziehbar und theoretisch fundiert zum Ausdruck.– arbeiten mit hoher Eigenverantwortung selbstständig wissenschaftlich.– setzen Kenntnisse über Konzeption und Durchführung forschungsrelevanter Arbeiten in eigenen Arbeiten um.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Hauptseminar , in dem die gemeinsame und interaktive Behandlung der Inhalte u.a. in Form von Gruppenarbeiten, Plenumsdiskussionen und Vorträgen im Zentrum steht. Parallel zu den Sitzungen erfolgt die selbständige Vor- und Nachbereitung der Inhalte anhand begleitender und ergänzender Materialien.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Seminararbeit (20 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Französische Literatur und Kultur

Modulnummer
Modultitel
HS Französische Literatur und Kultur
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Marina Ortrud Hertrampf

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
341723	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
i.d.R. jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Erweiterungsmodulgruppe Frankoromanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Gesicherte Kenntnisse des Französischen. Die Schwerpunktmodulgruppe Frankoromanistik soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Französisch

Inhalte
In diesem Modul mit wechselnder Schwerpunktsetzung erhalten die Studierenden einen vertieften Einblick in die Literaturen und Kulturen Frankreichs und der frankophonen Länder in ihrer historischen Entwicklung. Dabei vermittelt das Hauptseminar weiterführende Kenntnisse der Literatur-/Kulturwissenschaft, die vertiefend beleuchtet, teilweise auch selbst erarbeitet und diskutiert werden. Anhand exemplarischer literarischer oder kultureller Artefakte bzw. Phänomene werden literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien selbstständig angewandt und dabei eigene Fragestellungen entwickelt. Wesentliche Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft werden dadurch nicht nur vertieft, sondern durch die Analyse und Interpretation von Texten und kulturellen Zusammenhängen auch angewandt.
Lernergebnisse
Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> – erweitern und vertiefen ihr Grundlagen- und Überblickswissen in der Literatur-/Kulturwissenschaft und sind in der Lage, ihre Fachkenntnisse zu bündeln. – erwerben anhand begleitender Lektüre den Umgang mit fachwissenschaftlichen Texten in deutscher und französischer Sprache. – reflektieren die konzeptionellen, begrifflichen und methodologischen Bedingungen der Literatur-/Kulturwissenschaft und wenden diese in adäquater Form auf Fallbeispiele an.

<ul style="list-style-type: none">– reflektieren verschiedene Thematiken und Fragestellungen kritisch und erörtern diese unter Anwendung einschlägiger Theoriemodelle.– bringen eigene Analyse- und Interpretationsergebnisse argumentativ nachvollziehbar und theoretisch fundiert zum Ausdruck.– arbeiten mit hoher Eigenverantwortung selbstständig wissenschaftlich.– setzen Kenntnisse über Konzeption und Durchführung forschungsrelevanter Arbeiten in eigenen Arbeiten um.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Hauptseminar , in dem die gemeinsame und interaktive Behandlung der Inhalte u.a. in Form von Gruppenarbeiten, Plenumsdiskussionen und Vorträgen im Zentrum steht. Parallel zu den Sitzungen erfolgt die selbständige Vor- und Nachbereitung der Inhalte anhand begleitender und ergänzender Materialien.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Seminararbeit (20 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Französische Sprachwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
HS Französische Sprachwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Ursula Reutner

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101253	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Erweiterungsmodulgruppe Frankoromanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Empfohlen werden Grundkenntnisse der französischen Sprachwissenschaft und der französischen Sprache. Die Schwerpunktmodulgruppe Frankoromanistik soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, in Texten und Beispielen auch Französisch und Englisch

Inhalte
Aufbauend auf den in der Einführungsveranstaltung und im Proseminar vermittelten Kenntnissen werden in diesem Modul mit wechselnder Schwerpunktsetzung Kompetenzen zu ausgewählten Kernbereichen der französischen Sprachwissenschaft durch die Lektüre einschlägiger Literatur und deren Besprechung theoretisch vertieft. Parallel dazu erfolgt die praktische Anwendung dieser Kenntnisse in Form von Text- und Korpusanalysen anhand weitgehend eigenständig erstellter Fragestellungen.
Lernergebnisse
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der französischen Sprachwissenschaft eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen und somit zentrale wissenschaftliche Kommunikationsformen erlernen und anwenden. Zudem wird durch die Erstellung der schriftlichen Hausarbeit das eigenständige wissenschaftliche Arbeiten, der sichere und reflektierte Umgang mit zentralen Begriffen und theoretischen Ansätzen sowie die analytische und methodische Kompetenz der Studierenden gefördert. Das Hauptseminar dient nicht zuletzt durch die weitgehend eigenständige Erstellung wissenschaftlicher Fragestellungen zugleich der Befähigung der

Studierenden für die Erstellung einer Abschlussarbeit im Bereich der romanischen Sprachwissenschaft.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Hauptseminar , in dem die gemeinsame und interaktive Behandlung der Inhalte u.a. in Form von Gruppenarbeiten, Plenumsdiskussionen und Vorträgen im Zentrum steht. Parallel zu den Sitzungen erfolgt die Vor- und Nachbereitung der Inhalte anhand begleitender und ergänzender Materialien.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Seminararbeit (15–20 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Schwerpunktmodulgruppe Hispanistik

GK Einführung in die Kulturwissenschaft: Spanien

Modulnummer
Modultitel
GK Einführung in die Kulturwissenschaft: Spanien
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Susanne Hartwig

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101312	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Wintersemester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Hispanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Grundkenntnisse des Spanischen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Kulturwissenschaftliche Ansätze, Terminologie, Theorien, Modelle und Methoden. Grundlagen und Techniken des (kultur-)wissenschaftlichen Arbeitens. Einblick in die Kulturen und in die Landeskunde Spaniens und der lateinamerikanischen Länder von der Neuzeit bis zur Gegenwart. Analyse verschiedener kultureller Phänomene im spanischsprachigen Kulturraum. Analyse und Interpretation von kulturellen Texten.
Lernergebnisse
Die Studierenden benennen grundlegende Fragestellungen, Theorien, Modelle und Methoden der Kulturwissenschaften. Sie wenden zentrale Fachbegriffe der Kulturwissenschaft in konkreten Kontexten adäquat an. Sie stützen sich auf kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden bei der Analyse von kulturellen Texten und verfügen über Überblickskenntnisse über historische und ideengeschichtliche Kontexte und Entwicklungen im spanischsprachigen Kulturraum. Sie beschäftigen sich mit historischen, sozialen und kulturellen Besonderheiten des iberamerikanischen Kulturraums.
Lehr- und Lernformen

<p>Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.</p> <p>Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung im Bereich Kulturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung wissenschaftlicher Kommunikation statt, indem die Studierenden aktiv mitarbeiten und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Schriftliche Klausur (60 Minuten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

GK Einführung in die ästhetische Kommunikation

Modulnummer
Modultitel
GK Einführung in die ästhetische Kommunikation
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Susanne Hartwig

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101311	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Sommersemester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Hispanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Grundkenntnisse des Spanischen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Literatur- und Medienwissenschaftliche Ansätze, Terminologie, Theorien, Modelle und Methoden. Grundlagen des Textverstehens und der Textanalyse. Einblick in die Literaturen und Kulturen Spaniens und der lateinamerikanischen Länder von der Neuzeit bis zur Gegenwart sowie in die spanischsprachigen Literaturgeschichten. Grundlagen und Techniken des (literatur-)wissenschaftlichen Arbeitens. Analyse und Interpretation von literarischen, audiovisuellen und szenischen Texten.
Lernergebnisse
Die Studierenden verfügen über die grundlegende Terminologie sowie über grundlegende Kenntnisse zu Theorien, Modellen und Methoden der allgemeinen Literaturwissenschaft. Sie wenden zentrale Fachbegriffe der Literatur- und Medienwissenschaften sowie der spanischsprachigen Literaturgeschichte adäquat in konkreten Kontexten an. Sie erkennen Merkmale literarischer Texte und setzen sich mit sprachlich und visuell vermittelter ästhetischer Kommunikation und deren Funktionen auseinander. Sie wenden literatur- und medienwissenschaftliche Theorien und Methoden auf die Analyse von kulturellen Texten an und gewinnen einen Überblick über den historischen und ideengeschichtlichen Kontext und die Entwicklungen im spanischsprachigen Kulturraum.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, die von einem Tutorium begleitet wird, das zusätzlichen Raum zur vor- und

nachbereitenden Eigenarbeit, etwa in Form von Lektüre und kleinen Recherche- und Arbeitsaufträgen, sowie für deren Reflexion und Diskussion bietet.
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der Kultur- und Literaturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung wissenschaftlicher Kommunikationsformen statt, indem die Studierenden aktiv mitarbeiten und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
PS Einführung in die spanische Sprachwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Ursula Reutner

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101321	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Wintersemester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Hispanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Die Studierenden erwerben Kenntnisse der wesentlichen strukturellen Eigenschaften der spanischen Sprache (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexik, Semantik, Pragmatik) und ihrer regionalen, gruppen- und situationsspezifischen Varietäten. Sie gewinnen einen Überblick über die Geschichte der spanischen Sprache und Grundbegriffe der allgemeinen und romanischen Linguistik sowie Einsicht in Probleme, Methoden und Ergebnisse der Sprachwissenschaft.
Lernergebnisse
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung sowie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen werden die Teilnehmenden in die Lage versetzt, sprachliche Prozesse und Strukturen des Spanischen zu erkennen und zu beschreiben und die Kenntnisse in den auf die Einführung folgenden Seminaren zur wissenschaftlich weitgehend selbstständigen Analyse von Texten und Korpora einzusetzen.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Grundkurs, in dem neben dem Lehrvortrag auch interaktive Elemente in Form von Einzel- und Gruppenübungen und Wiederholungseinheiten vorgesehen sind. Die Vertiefung und Erweiterung des Wissens erfolgt zusätzlich durch begleitende Lektüre, die zugleich der Vorbereitung der einzelnen Sitzungen dient.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel

Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS Spanische Literatur- und Kulturwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
PS Spanische Literatur- und Kulturwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Susanne Hartwig

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101326	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Hispanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Vor dem Besuch der Proseminare sollten die Grundkurse erfolgreich abgeschlossen worden sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, ggf. Spanisch, Englisch

Inhalte
Überblick über die Literatur und Kultur Spaniens und/oder der spanischsprachigen Welt in ihrer historischen Entwicklung. Vertiefung literatur- und kulturgeschichtlicher Erkenntnisse anhand exemplarischer Forschungsbereiche. Detaillierte Behandlung repräsentativer Themen der Kulturen, Literaturen und Medien im spanischsprachigen Kulturraum.
Lernergebnisse
Die Studierenden setzen sich mit wesentlichen Begriffen, Theorien und Methoden der Literatur-, Medien- und Kulturwissenschaft auseinander und wenden sie auf die Analyse und Interpretation von kulturellen Texten in ihren spezifischen Kontexten an. Sie vertiefen Kenntnisse der Literatur-, Medien-, und Kulturgeschichte der hispanophonen Welt im Hinblick auf ihre historische Entwicklung. Sie arbeiten disziplinübergreifend im Spannungsfeld von literatur- und kulturwissenschaftlichen Disziplinen. Die Studierenden wenden die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens selbstständig auf eine begrenzte Themenstellung an. Sie entwickeln unter Anleitung der Dozent:innen erste wissenschaftliche Fragestellungen und recherchieren eigenständig zu einer Forschungsfrage im Rahmen einer längeren wissenschaftlichen Untersuchung. Sie planen und erstellen eigenständig Vorträge und Präsentationen.
Lehr- und Lernformen

<p>Das Modul besteht aus einem Proseminar. Proseminare finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p> <p>Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der iberamerikanischen Kulturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung wissenschaftlicher Kommunikationsformen statt, indem die Studierenden sich aktiv beteiligen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Schriftliche Hausarbeit (ca. 15 Seiten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

PS Spanische Literatur- und Kulturwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
PS Spanische Literatur- und Kulturwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Susanne Hartwig

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101327	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Hispanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Vor dem Besuch der Proseminare sollten die Grundkurse erfolgreich abgeschlossen worden sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, ggf. Spanisch, Englisch

Inhalte
Überblick über die Literatur und Kultur Spaniens und/oder der spanischsprachigen Welt in ihrer historischen Entwicklung. Vertiefung literatur- und kulturgeschichtlicher Erkenntnisse anhand exemplarischer Forschungsbereiche. Detaillierte Behandlung repräsentativer Themen der Kulturen, Literaturen und Medien im spanischsprachigen Kulturraum.
Lernergebnisse
Die Studierenden setzen sich mit wesentlichen Begriffen, Theorien und Methoden der Literatur-, Medien- und Kulturwissenschaft auseinander und wenden sie auf die Analyse und Interpretation von kulturellen Texten in ihren spezifischen Kontexten an. Sie vertiefen Kenntnisse der Literatur-, Medien-, und Kulturgeschichte der hispanophonen Welt im Hinblick auf ihre historische Entwicklung. Sie arbeiten disziplinübergreifend im Spannungsfeld von literatur- und kulturwissenschaftlichen Disziplinen. Die Studierenden wenden die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens selbstständig auf eine begrenzte Themenstellung an. Sie entwickeln unter Anleitung der Dozent:innen erste wissenschaftliche Fragestellungen und recherchieren eigenständig zu einer Forschungsfrage im Rahmen einer längeren wissenschaftlichen Untersuchung. Sie planen und erstellen eigenständig Vorträge und Präsentationen.
Lehr- und Lernformen

<p>Das Modul besteht aus einem Proseminar. Proseminare finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p> <p>Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der iberamerikanischen Kulturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung wissenschaftlicher Kommunikationsformen statt, indem die Studierenden sich aktiv beteiligen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Schriftliche Hausarbeit (ca. 15 Seiten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

PS Spanische Sprachwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
PS Spanische Sprachwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Ursula Reutner

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101322	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Hispanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Vor der Teilnahme sollte die Einführung in die spanische Sprachwissenschaft erfolgreich abgeschlossen worden sein. Empfohlen werden zudem sowie passive Grundkenntnisse der spanischen Sprache.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, ggf. Spanisch

Inhalte
Aufbauend auf den in der Einführungsveranstaltung vermittelten Kenntnissen werden in diesem Modul mit wechselnder Schwerpunktsetzung Kompetenzen zu ausgewählten Kernbereichen der spanischen Sprachwissenschaft durch die Lektüre und Besprechung einschlägiger Literatur theoretisch vertieft. Parallel dazu erfolgt die praktische Anwendung dieser Kenntnisse in Form von Text- und Korpusanalysen anhand begrenzter Themenstellungen. Eine besondere thematische Berücksichtigung finden dabei die Bereiche Lexik und Semantik, Varietätenlinguistik, Korpuslinguistik und Sprachpolitik.
Lernergebnisse
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der spanischen Sprachwissenschaft eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen und somit zentrale wissenschaftliche Kommunikationsformen erlernen und anwenden. Zudem wird durch die Erstellung einer wissenschaftlichen Fragestellung unter Anleitung der Dozierenden und dem Verfassen der schriftlichen Hausarbeit das eigenständige wissenschaftliche Arbeiten und die analytische und methodische Kompetenz der Studierenden gefördert.

Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Proseminar , in dem die gemeinsame und interaktive Behandlung der Inhalte u.a. in Form von Gruppenarbeiten, Plenumsdiskussionen und Vorträgen im Zentrum steht. Parallel zu den Sitzungen erfolgt die Vor- und Nachbereitung der Inhalte anhand begleitender und ergänzender Materialien.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Seminararbeit (10–12 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Erweiterungsmodulgruppe Hispanistik

V Literatur und Kultur Spaniens

Modulnummer
Modultitel
V Literatur und Kultur Spaniens
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Susanne Hartwig

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101341	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Erweiterungsmodulgruppe Hispanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Hispanistik soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, ggf. Spanisch, Englisch

Inhalte
Überblick über die Literatur und Kultur Spaniens und/oder der spanischsprachigen Welt in ihrer historischen Entwicklung. Analyse verschiedener kultureller Phänomene im iberamerikanischen Kulturraum. Vertiefung literatur- und kulturgeschichtlicher Erkenntnisse anhand exemplarischer Forschungsbereiche. Vertiefung des Studiums ausgewählter Epochen und Autoren der spanischen und lateinamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Detaillierte Behandlung von repräsentativen Themen der Kulturen, Literaturen und Medien im spanischsprachigen Kulturraum. Analyse und Interpretation von Texten und anderen kulturellen Dokumenten unter Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Methoden und Theorien.
Lernergebnisse
Die Studierenden setzen sich mit wesentlichen Begriffen, Theorien, Modelle und Methoden der Literatur-, Medien- und Kulturwissenschaft auseinander und wenden ihr Wissen auf die Analyse und Interpretation von kulturellen Texten in ihren Kontexten an. Sie vertiefen ihre Kenntnisse der Literatur-, Medien-, und Kulturgeschichte der iberamerikanischen Welt im Hinblick auf ihre historische Entwicklung. Sie arbeiten disziplinübergreifend im Spannungsfeld von literatur- und

kulturwissenschaftlichen Disziplinen. Sie sind in der Lage, aus den Forschungsgegenständen heraus historische Verläufe und Sachverhalte zu rekonstruieren und konkrete Texte in diese einzuordnen.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, ggf. anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben. Die intensive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen stützt die Studierenden neben der umfassenden Wissensvertiefung im Bereich der iberamerikanischen Kulturwissenschaft mit der Fähigkeit aus, sich selbstständig neues Wissen anzueignen und eigenständig forschungsorientierte Problemstellungen zu formulieren.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS Spanische Literatur- und Kulturwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
PS Spanische Literatur- und Kulturwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Susanne Hartwig

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101335	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Erweiterungsmodulgruppe Hispanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Vor dem Besuch der Proseminare sollten die Grundkurse erfolgreich abgeschlossen worden sein. Die Schwerpunktmodulgruppe Hispanistik soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, ggf. Spanisch, Englisch

Inhalte
Überblick über die Literatur und Kultur Spaniens und/oder der spanischsprachigen Welt in ihrer historischen Entwicklung. Vertiefung literatur- und kulturgeschichtlicher Erkenntnisse anhand exemplarischer Forschungsbereiche. Detaillierte Behandlung repräsentativer Themen der Kulturen, Literaturen und Medien im spanischsprachigen Kulturraum.
Lernergebnisse
Die Studierenden setzen sich mit wesentlichen Begriffen, Theorien und Methoden der Literatur-, Medien- und Kulturwissenschaft auseinander und wenden sie auf die Analyse und Interpretation von kulturellen Texten in ihren spezifischen Kontexten an. Sie vertiefen Kenntnisse der Literatur-, Medien-, und Kulturgeschichte der hispanophonen Welt im Hinblick auf ihre historische Entwicklung. Sie arbeiten disziplinübergreifend im Spannungsfeld von literatur- und kulturwissenschaftlichen Disziplinen. Die Studierenden wenden die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens selbstständig auf eine begrenzte Themenstellung an. Sie entwickeln unter Anleitung der Dozent:innen erste wissenschaftliche Fragestellungen und recherchieren eigenständig zu einer Forschungsfrage im Rahmen einer längeren wissenschaftlichen Untersuchung. Sie planen und erstellen eigenständig Vorträge und Präsentationen.
Lehr- und Lernformen

<p>Das Modul besteht aus einem Proseminar. Proseminare finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p> <p>Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer weiteren Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der iberamerikanischen Kulturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung wissenschaftlicher Kommunikationsformen statt, indem die Studierenden sich aktiv beteiligen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Schriftliche Klausur (60 Minuten) oder schriftliche Hausarbeit (ca. 15 Seiten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

V Spanische Sprachwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
V Spanische Sprachwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Ursula Reutner

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101351	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Erweiterungsmodulgruppe Hispanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Hispanistik soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Die Vorlesung zur spanischen Sprachwissenschaft vermittelt vertiefende und differenzierte Kenntnisse der strukturellen Eigenschaften der spanischen Sprache, ihrer Varietäten und ihrer Geschichte sowie soziolinguistische und sprachpolitische Aspekte.
Lernergebnisse
Die Studierenden bauen ihre Kenntnisse zu Kernbereichen der spanischen Sprachwissenschaft aus und erlangen Vertrautheit mit zentralen Begriffen, Theorien, Problemen und Ergebnissen der Sprachwissenschaft sowie mit wesentlichen Methoden zur Analyse und Interpretation von Texten.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamnotenrelevanz
vgl. Präambel

Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Literatur und Kultur Spaniens

Modulnummer
Modultitel
HS Literatur und Kultur Spaniens
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Susanne Hartwig

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101337	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Erweiterungsmodulgruppe Hispanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Vor dem Besuch der Hauptseminare sollten die Proseminare erfolgreich abgeschlossen worden sein. Die Schwerpunktmodulgruppe Hispanistik soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, ggf. Spanisch, Englisch

Inhalte
Vertiefende und themenspezifische Einblicke in die Literatur und Kultur Spaniens und/oder der spanischsprachigen Welt in ihrer historischen Entwicklung. Analyse verschiedener kultureller Phänomene im iberooamerikanischen Kulturraum. Vertiefung literatur- und kulturgeschichtlicher Erkenntnisse anhand exemplarischer Forschungsbereiche. Vertiefung des Studiums ausgewählter Epochen und Autoren der spanischen und lateinamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Detaillierte Behandlung von repräsentativen Themen zu Kulturen, Literaturen und Medien des spanischsprachigen Kulturraums. Analyse und Interpretation von kulturellen Texten und Kontexten unter Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Methoden und Theorien.
Lernergebnisse
Die Studierenden zeigen einen reflektierten und sicheren Umgang mit wesentlichen Begriffen, Theorien und Methoden der Literatur-, Medien- und Kulturwissenschaft. Sie verfügen über Kenntnisse zum kulturgeschichtlichen Stellenwert von Literatur im kulturellen Kontext. Sie identifizieren literarische und kulturelle Phänomene, erläutern, wie diese entstanden sind und ordnen sie in ihren Kontext ein. Sie sind in der Lage, die erworbenen hispanistischen und medientheoretischen sowie kulturwissenschaftlichen Kenntnisse zur Literatur und Kultur des studierten Kulturraums kritisch und vergleichend in den Kontext der iberooamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte zu stellen. Die Studierenden erweitern ihre Fähigkeit eigenständig zu lernen und forschen. Sie vertiefen ihre Kenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens, entwickeln weitgehend selbstständig wissenschaftliche

<p>Fragestellungen, recherchieren eigenständig zu einer Forschungsfrage im Rahmen einer längeren wissenschaftlichen Untersuchung. Sie wenden die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens selbstständig auf eine begrenzte Themenstellung an und arbeiten disziplinübergreifend im Spannungsfeld von literatur- und kulturwissenschaftlichen Disziplinen. Sie planen und erstellen weitgehend eigenständig Vorträge und Präsentationen.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Hauptseminar. Hauptseminare sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p> <p>Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben Wissenserwerb und Wissensvertiefung zur spanischsprachigen Literatur-, Medien- und Kulturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung in wissenschaftliche Kommunikationsformen statt, indem die Studierenden sich aktiv beteiligen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Schriftliche Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

HS Literatur und Kultur Spaniens

Modulnummer
Modultitel
HS Literatur und Kultur Spaniens
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Susanne Hartwig

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101344	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Erweiterungsmodulgruppe Hispanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Vor dem Besuch der Hauptseminare sollten die Proseminare erfolgreich abgeschlossen worden sein. Die Schwerpunktmodulgruppe Hispanistik soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, ggf. Spanisch, Englisch

Inhalte
Vertiefende und themenspezifische Einblicke in die Literatur und Kultur Spaniens und/oder der spanischsprachigen Welt in ihrer historischen Entwicklung. Analyse verschiedener kultureller Phänomene im iberooamerikanischen Kulturraum. Vertiefung literatur- und kulturgeschichtlicher Erkenntnisse anhand exemplarischer Forschungsbereiche. Vertiefung des Studiums ausgewählter Epochen und Autoren der spanischen und lateinamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte. Detaillierte Behandlung von repräsentativen Themen zu Kulturen, Literaturen und Medien des spanischsprachigen Kulturraums. Analyse und Interpretation von kulturellen Texten und Kontexten unter Anwendung literatur- und kulturwissenschaftlicher Methoden und Theorien.
Lernergebnisse
Die Studierenden zeigen einen reflektierten und sicheren Umgang mit wesentlichen Begriffen, Theorien und Methoden der Literatur-, Medien- und Kulturwissenschaft. Sie verfügen über Kenntnisse zum kulturgeschichtlichen Stellenwert von Literatur im kulturellen Kontext. Sie identifizieren literarische und kulturelle Phänomene, erläutern, wie diese entstanden sind und ordnen sie in ihren Kontext ein. Sie sind in der Lage, die erworbenen hispanistischen und medientheoretischen sowie kulturwissenschaftlichen Kenntnisse zur Literatur und Kultur des studierten Kulturraums kritisch und vergleichend in den Kontext der iberooamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte zu stellen. Die Studierenden erweitern ihre Fähigkeit eigenständig zu lernen und forschen. Sie vertiefen ihre Kenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens, entwickeln weitgehend selbstständig wissenschaftliche

<p>Fragestellungen, recherchieren eigenständig zu einer Forschungsfrage im Rahmen einer längeren wissenschaftlichen Untersuchung. Sie wenden die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens selbstständig auf eine begrenzte Themenstellung an und arbeiten disziplinübergreifend im Spannungsfeld von literatur- und kulturwissenschaftlichen Disziplinen. Sie planen und erstellen weitgehend eigenständig Vorträge und Präsentationen.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Hauptseminar. Hauptseminare sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p> <p>Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben Wissenserwerb und Wissensvertiefung zur spanischsprachigen Literatur-, Medien- und Kulturwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung in wissenschaftliche Kommunikationsformen statt, indem die Studierenden sich aktiv beteiligen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Diese Kompetenzen werden im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Schriftliche Hausarbeit (ca. 15-20 Seiten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

HS Spanische Sprachwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
HS Spanische Sprachwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Ursula Reutner

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101353	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Erweiterungsmodulgruppe Hispanistik
Empfohlene Voraussetzungen
Empfohlen werden Grundkenntnisse der spanischen Sprachwissenschaft und der spanischen Sprache. Vor dem Besuch der Hauptseminare sollten die Proseminare erfolgreich abgeschlossen worden sein. Die Schwerpunktmodulgruppe Hispanistik soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, ggf. Spanisch

Inhalte
Aufbauend auf den in der Einführungsveranstaltung und im Proseminar vermittelten Kenntnissen werden in diesem Modul mit wechselnder Schwerpunktsetzung Kompetenzen zu ausgewählten Kernbereichen der spanischen Sprachwissenschaft durch die Lektüre und Besprechung einschlägiger Literatur theoretisch vertieft. Parallel dazu erfolgt die praktische Anwendung dieser Kenntnisse in Form von Text- und Korpusanalysen anhand begrenzter Themenstellungen.
Lernergebnisse
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der spanischen Sprachwissenschaft eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen und somit zentrale wissenschaftliche Kommunikationsformen erlernen und anwenden. Zudem wird durch die Erstellung der schriftlichen Hausarbeit das eigenständige wissenschaftliche Arbeiten, der sichere und reflektierte Umgang mit zentralen Begriffen und theoretischen Ansätzen sowie die analytische und methodische Kompetenz der Studierenden gefördert. Das Hauptseminar dient nicht zuletzt durch die weitgehend eigenständige Erstellung wissenschaftlicher Fragestellungen zugleich der Befähigung der

Studierenden für die Erstellung einer Abschlussarbeit im Bereich der romanischen Sprachwissenschaft.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Hauptseminar , in dem die gemeinsame und interaktive Behandlung der Inhalte u.a. in Form von Gruppenarbeiten, Plenumsdiskussionen und Vorträgen im Zentrum steht. Parallel zu den Sitzungen erfolgt die Vor- und Nachbereitung der Inhalte anhand begleitender und ergänzender Materialien.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Seminararbeit (15–20 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Schwerpunktmodulgruppe Slavische Literatur und Kulturen

GK Einführung in die slavische Literatur- und Kulturwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
GK Einführung in die slavische Literatur- und Kulturwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Thomas Wunsch; Prof. Dr. Gala Rebane

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
615601	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Wintersemester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Slavische Literaturen und Kulturen
Empfohlene Voraussetzungen
Keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Die Studierenden werden in zentrale Positionen der Literaturwissenschaft eingeführt und bekommen die Terminologie und elementare Analysemethoden vermittelt. Sie erhalten einen Überblick über die Kulturgeschichte Tschechiens, Polens und / oder Russlands anhand ausgewählter Epochen und werden im aktiven Umgang mit Texten in der Originalsprache, der Anwendung von Analysemethoden und der Diskussion kulturtheoretischer Konzepte geschult.
Lernergebnisse
Durch die Teilnahme an der Veranstaltung wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung zum Bereich der slavischen Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung systemischer und kommunikativer Kompetenzen statt, indem die Studierenden sich aktiv einbringen und dabei vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Informationen, Problemlösungsansätze und Argumente präsentieren und verteidigen. Während die Grundkurse jeweils in zentrale Themen und Methoden des Fachs einführen, werden diese im Proseminar vertieft.
Lehr- und Lernformen

Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (90 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS Slavische Kulturen und ihre Geschichte

Modulnummer
Modultitel
PS Slavische Kulturen und ihre Geschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Thomas Wunsch; Prof. Dr. Gala Rebane

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101517	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Slavische Literaturen und Kulturen
Empfohlene Voraussetzungen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, ggf. Englisch

Inhalte
Die Studierenden erwerben detaillierte Kenntnisse aus der Geschichte und Kultur Russlands/ der Sowjetunion, Polens, Böhmens/ Tschechiens/ der Slowakei sowie Südosteuropas und seiner Kulturen. Diese regional und lokal spezifischen Detailkenntnisse wenden die Studierenden auf den jeweiligen Untersuchungsgegenstand mittels Einbeziehung geschichts- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Analysemethoden an.
Lernergebnisse
Die Studierenden vertiefen im Modul PS Slavische Kulturen und ihre Geschichte bereits erworbene Grundkenntnisse zum osteuropäischen, ostmitteleuropäischen und südosteuropäischen Kulturraum und setzen diese in Bezug zu etablierten Narrativen, Forschungsmethoden, geschichts- und kulturwissenschaftlichen Theorien. Sie üben kommunikative Kompetenzen in Form von diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lerneinheiten ein.
Durch Teilnahme an diesem Modul erlernen die Studierenden
– die Eigenheiten unterschiedlicher Quellen- und Textgattungen, die konkreten wissenschaftlichen Arbeitsweisen der Quelleninterpretation, sowie die geschichtstheoretischen Voraussetzungen des Faches
– die etablierten Narrative und referieren diese auch im Rahmen interdisziplinärer Forschungsfragen

<ul style="list-style-type: none"> – die Forschungsliteratur zusammenzufassen und aus Quellen historische Verläufe und Sachverhalte zu rekonstruieren – historische Quellen und Geschehnisse in komplexere strukturelle Entwicklungen einzuordnen und diese Konstruktionen bedingt kritisch zu bewerten – historische Quellen, Geschehnisse und Sachverhalte theoretisch und methodisch fundiert zu vergleichen – ihre eigene Positionalität bewusst bei ihrer Urteilsfindung und Narrativitätskonstruktion zu reflektieren – europarelevante und (inter-)kulturelle Themen zu analysieren <p>Im Rahmen der Lehrveranstaltungen</p> <ul style="list-style-type: none"> – wählen die Studierenden eigenständig geeignete Schwerpunkte und Themenfelder für ihre wissenschaftlichen Untersuchungen, Fragestellungen und Projekte aus – konstruieren sie selbstständig Fragestellungen und Problemaufträge, die sie mit Hilfe des im Modul erworbenen Wissens beantworten – recherchieren sie selbstständig Fachliteratur, sammeln und ordnen diese historischen Informationen ein, bewerten diese ggf. unter Einbeziehung fachfremder Literatur und interdisziplinärer Herangehensweise und beurteilen deren Anwendungspotential – setzen sie sich kritisch mit kulturellen Prägungen auseinander
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Proseminar/Seminar/Wissenschaftlichen Übung. Proseminare/Seminare/Wissenschaftliche Übungen finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Hausarbeit (10 Seiten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>

PS Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
PS Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Florian Töpfl; Prof. Dr. Thomas Wunsch; Prof. Dr. Gala Rebane

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101514	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes zweite Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Slavische Literaturen und Kulturen
Empfohlene Voraussetzungen
Die Grundkurse (GK) sind vor dem Proseminar (PS) zu besuchen.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, ggf. Englisch

Inhalte
Das Modul gibt eine Einführung in zentrale Positionen der Sprach- und Literaturwissenschaft. Es erfolgt die Vermittlung der Terminologie und elementarer Analysemethoden. Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Wissenschaftsgeschichte mit besonderer Berücksichtigung des russischen Beitrags zur Text- und Kulturwissenschaft.
Lernergebnisse
Im Proseminar vertiefen die Studierenden ihre bereits im Grundkurs erworbenen Kenntnisse des slawischen Kulturraums in einem spezifisch, thematisch, regional und epochal abgegrenzten Themenfeld. Sie analysieren auf das Themenspektrum bezogene literarische Quellen und setzen sich mit der Forschungsliteratur und gängigen Narrativen auseinander. Sie kontextualisieren, interpretieren und identifizieren kulturelle Prozesse, einschlägige Quellen, etablierte Forschungsmeinungen, populäre Wahrnehmungen und unterziehen diese einer kritischen Einschätzung, die sie auf Basis des besuchten Moduls und der dort erworbenen Kenntnisse fundieren können.
Nach Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage
– die grundlegenden fachspezifischen Arbeitsweisen in der Slawistik, sowie in der Kultur- und Gesellschaftswissenschaft zu beschreiben und anzuwenden

<ul style="list-style-type: none"> – ein breites kulturwissenschaftliches Wissen über Osteuropa als Kulturraum zu referieren und in andere europäische Kontexte zu integrieren, sowie ggf. disziplin- und fachübergreifend mit europäischen Themen und Problemstellungen wissenschaftlich fundiert zu arbeiten – auf Basis der erworbenen fachspezifischen Kenntnisse kritisch tradierte Narrative zu hinterfragen <p>Durch Teilnahme am Proseminar erlernen die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – die Eigenheiten unterschiedlicher Quellen- und Textgattungen, die konkreten wissenschaftlichen Arbeitsweisen der Textinterpretation – die etablierten Narrative und referieren diese auch im Rahmen interdisziplinärer Forschungsfragen – Textquellen und Geschehnisse in komplexere strukturelle Entwicklungen einzuordnen und diese Konstruktionen bedingt kritisch zu bewerten – ihre eigene Positionalität bewusst bei ihrer Urteilsfindung und Narrativitätskonstruktion zu reflektieren – europarelevante und (inter-)kulturelle Themen zu analysieren <p>Im Rahmen der Lehrveranstaltungen</p> <ul style="list-style-type: none"> – wählen die Studierenden eigenständig geeignete Schwerpunkte und Themenfelder für ihre wissenschaftlichen Untersuchungen, Fragestellungen und Projekte aus – konstruieren sie selbstständig Fragestellungen und Problemaufrisse, die sie mit Hilfe des im Modul erworbenen Wissens beantworten – recherchieren sie selbstständig Fachliteratur, sammeln und ordnen diese Informationen ein, bewerten diese ggf. unter Einbeziehung fachfremder Literatur und interdisziplinärer Herangehensweise und beurteilen deren Anwendungspotential – setzen sie sich kritisch mit kulturellen Prägungen auseinander
<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Das Modul besteht aus einem Proseminar, das unterschiedliche thematische Schwerpunkte in durch die Seminarleitung angeleiteten Diskussionen anhand von zuvor eigenständig erarbeiteter Lektüre oder ergänzenden Materialien vertieft. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden in die Gestaltung der einzelnen Seminarsitzungen nach Bedarf konstruktiv miteinbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p> <p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p> <p>Hausarbeit (10 Seiten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p> <p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p> <p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p> <p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>

PS Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
PS Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Florian Töpfl; Prof. Dr. Thomas Wunsch; Prof. Dr. Gala Rebane

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
343401	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes zweite Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Slavische Literaturen und Kulturen
Empfohlene Voraussetzungen
Die Grundkurse (GK) sind vor dem Proseminar (PS) zu besuchen.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, ggf. Englisch

Inhalte
Das Modul gibt eine Einführung in zentrale Positionen der Sprach- und Literaturwissenschaft. Es erfolgt die Vermittlung der Terminologie und elementarer Analysemethoden. Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Wissenschaftsgeschichte mit besonderer Berücksichtigung des russischen Beitrags zur Text- und Kulturwissenschaft.
Lernergebnisse
Im Proseminar vertiefen die Studierenden ihre bereits im Grundkurs erworbenen Kenntnisse des slawischen Kulturraums in einem spezifisch, thematisch, regional und epochal abgegrenzten Themenfeld. Sie analysieren auf das Themenspektrum bezogene literarische Quellen und setzen sich mit der Forschungsliteratur und gängigen Narrativen auseinander. Sie kontextualisieren, interpretieren und identifizieren kulturelle Prozesse, einschlägige Quellen, etablierte Forschungsmeinungen, populäre Wahrnehmungen und unterziehen diese einer kritischen Einschätzung, die sie auf Basis des besuchten Moduls und der dort erworbenen Kenntnisse fundieren können.
Nach Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage
– die grundlegenden fachspezifischen Arbeitsweisen in der Slawistik, sowie in der Kultur- und Gesellschaftswissenschaft zu beschreiben und anzuwenden

<ul style="list-style-type: none"> – ein breites kulturwissenschaftliches Wissen über Osteuropa als Kulturraum zu referieren und in andere europäische Kontexte zu integrieren, sowie ggf. disziplin- und fachübergreifend mit europäischen Themen und Problemstellungen wissenschaftlich fundiert zu arbeiten – auf Basis der erworbenen fachspezifischen Kenntnisse kritisch tradierte Narrative zu hinterfragen <p>Durch Teilnahme am Proseminar erlernen die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – die Eigenheiten unterschiedlicher Quellen- und Textgattungen, die konkreten wissenschaftlichen Arbeitsweisen der Textinterpretation – die etablierten Narrative und referieren diese auch im Rahmen interdisziplinärer Forschungsfragen – Textquellen und Geschehnisse in komplexere strukturelle Entwicklungen einzuordnen und diese Konstruktionen bedingt kritisch zu bewerten – ihre eigene Positionalität bewusst bei ihrer Urteilsfindung und Narrativitätskonstruktion zu reflektieren – europarelevante und (inter-)kulturelle Themen zu analysieren <p>Im Rahmen der Lehrveranstaltungen</p> <ul style="list-style-type: none"> – wählen die Studierenden eigenständig geeignete Schwerpunkte und Themenfelder für ihre wissenschaftlichen Untersuchungen, Fragestellungen und Projekte aus – konstruieren sie selbstständig Fragestellungen und Problemaufrisse, die sie mit Hilfe des im Modul erworbenen Wissens beantworten – recherchieren sie selbstständig Fachliteratur, sammeln und ordnen diese Informationen ein, bewerten diese ggf. unter Einbeziehung fachfremder Literatur und interdisziplinärer Herangehensweise und beurteilen deren Anwendungspotential – setzen sie sich kritisch mit kulturellen Prägungen auseinander
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Proseminar , das unterschiedliche thematische Schwerpunkte in durch die Seminarleitung angeleiteten Diskussionen anhand von zuvor eigenständig erarbeiteter Lektüre oder ergänzenden Materialien vertieft. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden in die Gestaltung der einzelnen Seminarsitzungen nach Bedarf konstruktiv miteinbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit (10 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
V Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Florian Töpfl; Prof. Dr. Thomas Wunsch; Prof. Dr. Gala Rebane

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
362801	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes zweite Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Schwerpunktmodulgruppe Slavische Literaturen und Kulturen
Empfohlene Voraussetzungen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Modul gibt eine Einführung in zentrale Positionen der Sprach- und Literaturwissenschaft. Es erfolgt die Vermittlung der Terminologie und elementarer Analysemethoden. Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Wissenschaftsgeschichte mit besonderer Berücksichtigung des russischen Beitrags zur Text- und Kulturwissenschaft.
Lernergebnisse
In der Vorlesung vertiefen die Studierenden ihre bereits im Grundkurs erworbenen Kenntnisse des slavischen Kulturraums in einem spezifisch, thematisch, regional und epochal abgegrenzten Themenfeld.
Nach Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage
<ul style="list-style-type: none"> – die grundlegenden fachspezifischen Arbeitsweisen in der Slavistik, sowie in der Kultur- und Gesellschaftswissenschaft zu beschreiben und anzuwenden – ein breites kulturwissenschaftliches Wissen über Osteuropa als Kulturraum zu referieren und in andere europäische Kontexte zu integrieren, sowie ggf. disziplin- und fachübergreifend mit europäischen Themen und Problemstellungen wissenschaftlich fundiert zu arbeiten – auf Basis der erworbenen fachspezifischen Kenntnisse kritisch tradierte Narrative zu hinterfragen
Durch Teilnahme an der Vorlesung erlernen die Studierenden

<ul style="list-style-type: none"> – die Eigenheiten unterschiedlicher Quellen- und Textgattungen, die konkreten wissenschaftlichen Arbeitsweisen der Textinterpretation – die etablierten Narrative und referieren diese auch im Rahmen interdisziplinärer Forschungsfragen – Textquellen und Geschehnisse in komplexere strukturelle Entwicklungen einzuordnen und diese Konstruktionen bedingt kritisch zu bewerten – ihre eigene Positionalität bewusst bei ihrer Urteilsfindung und Narrativitätskonstruktion zu reflektieren – europarelevante und (inter-)kulturelle Themen zu analysieren
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, ggf. anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben. Die intensive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen statten die Studierenden neben der umfassenden Wissensvertiefung im Bereich der iberoamerikanischen Kulturwissenschaft mit der Fähigkeit aus, sich selbstständig neues Wissen anzueignen und eigenständig forschungsorientierte Problemstellungen zu formulieren.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Mündliche Prüfung (20 Minuten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p> </p>

V Slavische Kulturen und ihre Geschichte

Modulnummer
Modultitel
V Slavische Kulturen und ihre Geschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Thomas Wunsch

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101518	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Schwerpunktmodulgruppe Slavische Literaturen und Kulturen
Empfohlene Voraussetzungen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
Das Modul synthetisiert neuere Forschungsansätze der Kulturgeschichte mit den philologisch-kulturwissenschaftlichen Methoden der Slawistik. Die Studierenden erlernen nicht nur das fachliche Instrumentarium der Geschichtswissenschaft, sie werden auch auf die philologischen und multiethnischen Besonderheiten Osteuropas als Kulturraum sensibilisiert. Dazu gehört der Umgang mit den sprachlichen, religiösen und ethnischen Varietäten der osteuropäischen Völker und Staaten – der slawischen, baltischen, finnougri-schen, romanischen und jüdischen gesellschaftlichen Gruppen.
Lernergebnisse
Im Modul erlernen die Studierenden die historischen und kulturwissenschaftlichen Grundlagen des slawischen Kulturraumes, die sie mit den historischen Zusammenhängen gesamteuropäisch bzw. global kontextualisieren. Sie erwerben grundlegende Kenntnisse der regionalen historischen Epochen und erarbeiten sich spezifische Grundkenntnisse zu Osteuropa, Ostmitteleuropa und Südosteuropa als historisch gewachsene geographische Räume mit spezifischen Nationalkulturen.
Nach Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage
– die grundlegenden fachspezifischen Arbeitsweisen in der Geschichtswissenschaft, sowie in der Kultur- und Gesellschaftswissenschaft zu beschreiben und anzuwenden

<ul style="list-style-type: none"> – ein breites historisches Wissen über Osteuropa als Kulturraum zu referieren und in andere historische und europäische Kontexte zu integrieren, sowie ggf. disziplin- und fachübergreifend mit europäischen Themen und Problemstellungen wissenschaftlich fundiert zu arbeiten – auf Basis der erworbenen fachspezifischen Kenntnisse kritisch tradierte Narrative und Geschichtsbilder zu hinterfragen <p>Durch Teilnahme an einem Proseminar/Wissenschaftlicher Übung aus dem Modul erlernen die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – die etablierten Narrative und referieren diese auch im Rahmen interdisziplinärer Forschungsfragen – historische Quellen und Geschehnisse in komplexere strukturelle Entwicklungen einzuordnen und diese Konstruktionen bedingt kritisch zu bewerten – historische Quellen, Geschehnisse und Sachverhalte theoretisch und methodisch fundiert zu vergleichen – ihre eigene Positionalität bewusst bei ihrer Urteilsfindung und Narrativitätskonstruktion zu reflektieren – europarelevante und (inter-)kulturelle Themen zu analysieren <p>Im Rahmen der Lehrveranstaltungen</p> <ul style="list-style-type: none"> – konstruieren sie selbstständig Fragestellungen und Problemaufrisse, die sie mit Hilfe des im Modul erworbenen Wissens beantworten – recherchieren sie selbstständig Fachliteratur, sammeln und ordnen diese historischen Informationen ein, bewerten diese ggf. unter Einbeziehung fachfremder Literatur und interdisziplinärer Herangehensweise und beurteilen deren Anwendungspotential – setzen sie sich kritisch mit kulturellen Prägungen auseinander
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung der jeweiligen Sitzungen anhand begleitender, ergänzender und vertiefender Materialien und Aufgabenstellungen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Mündliche Prüfung (20 Minuten) oder Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Erweiterungsmodulgruppe Slavische Literaturen und Kulturen

V Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
V Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Florian Töpfl; Prof. Dr. Thomas Wunsch; Prof. Dr. Gala Rebane

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
342828	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes zweite Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Erweiterungsmodulgruppe Slavische Literaturen und Kulturen
Empfohlene Voraussetzungen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Modul gibt eine Einführung in zentrale Positionen der Sprach- und Literaturwissenschaft. Es erfolgt die Vermittlung der Terminologie und elementarer Analysemethoden. Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Wissenschaftsgeschichte mit besonderer Berücksichtigung des russischen Beitrags zur Text- und Kulturwissenschaft.
Lernergebnisse
In der Vorlesung vertiefen die Studierenden ihre bereits im Grundkurs erworbenen Kenntnisse des slavischen Kulturraums in einem spezifisch, thematisch, regional und epochal abgegrenzten Themenfeld.
Nach Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage
<ul style="list-style-type: none"> – die grundlegenden fachspezifischen Arbeitsweisen in der Slavistik, sowie in der Kultur- und Gesellschaftswissenschaft zu beschreiben und anzuwenden – ein breites kulturwissenschaftliches Wissen über Osteuropa als Kulturraum zu referieren und in andere europäische Kontexte zu integrieren, sowie ggf. disziplin- und fachübergreifend mit europäischen Themen und Problemstellungen wissenschaftlich fundiert zu arbeiten – auf Basis der erworbenen fachspezifischen Kenntnisse kritisch tradierte Narrative zu hinterfragen

Durch Teilnahme an der Vorlesung erlernen die Studierenden <ul style="list-style-type: none">– die Eigenheiten unterschiedlicher Quellen- und Textgattungen, die konkreten wissenschaftlichen Arbeitsweisen der Textinterpretation– die etablierten Narrative und referieren diese auch im Rahmen interdisziplinärer Forschungsfragen– Textquellen und Geschehnisse in komplexere strukturelle Entwicklungen einzuordnen und diese Konstruktionen bedingt kritisch zu bewerten– ihre eigene Positionalität bewusst bei ihrer Urteilsfindung und Narrativitätskonstruktion zu reflektieren europarelevante und (inter-)kulturelle Themen zu analysieren
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, ggf. anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben. Die intensive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen stützt die Studierenden neben der umfassenden Wissensvertiefung im Bereich der iberoamerikanischen Kulturwissenschaft mit der Fähigkeit aus, sich selbstständig neues Wissen anzueignen und eigenständig forschungsorientierte Problemstellungen zu formulieren.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Mündliche Prüfung (20 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
PS Slavische Literatur- und Kulturwissenschaften
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Florian Töpfl; Prof. Dr. Thomas Wunsch; Prof. Dr. Gala Rebane

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
342829	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes zweite Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Erweiterungsmodulgruppe Slawische Literaturen und Kulturen
Empfohlene Voraussetzungen
Die Grundkurse (GK) sind vor dem Proseminar (PS) zu besuchen.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, ggf. Englisch

Inhalte
Das Modul gibt eine Einführung in zentrale Positionen der Sprach- und Literaturwissenschaft. Es erfolgt die Vermittlung der Terminologie und elementarer Analysemethoden. Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Wissenschaftsgeschichte mit besonderer Berücksichtigung des russischen Beitrags zur Text- und Kulturwissenschaft.
Lernergebnisse
Im Proseminar vertiefen die Studierenden ihre bereits im Grundkurs erworbenen Kenntnisse des slawischen Kulturraums in einem spezifisch, thematisch, regional und epochal abgegrenzten Themenfeld. Sie analysieren auf das Themenspektrum bezogene literarische Quellen und setzen sich mit der Forschungsliteratur und gängigen Narrativen auseinander. Sie kontextualisieren, interpretieren und identifizieren kulturelle Prozesse, einschlägige Quellen, etablierte Forschungsmeinungen, populäre Wahrnehmungen und unterziehen diese einer kritischen Einschätzung, die sie auf Basis des besuchten Moduls und der dort erworbenen Kenntnisse fundieren können.
Nach Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage
– die grundlegenden fachspezifischen Arbeitsweisen in der Slawistik, sowie in der Kultur- und Gesellschaftswissenschaft zu beschreiben und anzuwenden

<ul style="list-style-type: none"> – ein breites kulturwissenschaftliches Wissen über Osteuropa als Kulturraum zu referieren und in andere europäische Kontexte zu integrieren, sowie ggf. disziplin- und fachübergreifend mit europäischen Themen und Problemstellungen wissenschaftlich fundiert zu arbeiten – auf Basis der erworbenen fachspezifischen Kenntnisse kritisch tradierte Narrative zu hinterfragen <p>Durch Teilnahme am Proseminar erlernen die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – die Eigenheiten unterschiedlicher Quellen- und Textgattungen, die konkreten wissenschaftlichen Arbeitsweisen der Textinterpretation – die etablierten Narrative und referieren diese auch im Rahmen interdisziplinärer Forschungsfragen – Textquellen und Geschehnisse in komplexere strukturelle Entwicklungen einzuordnen und diese Konstruktionen bedingt kritisch zu bewerten – ihre eigene Positionalität bewusst bei ihrer Urteilsfindung und Narrativitätskonstruktion zu reflektieren – europarelevante und (inter-)kulturelle Themen zu analysieren <p>Im Rahmen der Lehrveranstaltungen</p> <ul style="list-style-type: none"> – wählen die Studierenden eigenständig geeignete Schwerpunkte und Themenfelder für ihre wissenschaftlichen Untersuchungen, Fragestellungen und Projekte aus – konstruieren sie selbstständig Fragestellungen und Problemaufrisse, die sie mit Hilfe des im Modul erworbenen Wissens beantworten – recherchieren sie selbstständig Fachliteratur, sammeln und ordnen diese Informationen ein, bewerten diese ggf. unter Einbeziehung fachfremder Literatur und interdisziplinärer Herangehensweise und beurteilen deren Anwendungspotential – setzen sie sich kritisch mit kulturellen Prägungen auseinander
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Proseminar , das unterschiedliche thematische Schwerpunkte in durch die Seminarleitung angeleiteten Diskussionen anhand von zuvor eigenständig erarbeiteter Lektüre oder ergänzenden Materialien vertieft. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden in die Gestaltung der einzelnen Seminarsitzungen nach Bedarf konstruktiv miteinbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit (10 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
HS Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Florian Töpfl; Prof. Dr. Thomas Wunsch; Prof. Dr. Gala Rebane

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
362802	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes zweite Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich B: Erweiterungsmodulgruppe Slavische Literaturen und Kulturen
Empfohlene Voraussetzungen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Modul vertieft die in den Vorlesungen und Proseminaren erworbenen Kenntnisse über zentrale Positionen der Sprach- und Literaturwissenschaft. Es erfolgt die tiefe Auseinandersetzung mit der Terminologie und den elementaren Analysemethoden.
Lernergebnisse
Im Hauptseminar vertiefen die Studierenden ihre bereits im Grundkurs und Proseminar erworbenen Kenntnisse des slawischen Kulturraums in einem spezifisch, thematisch, regional und epochal abgegrenzten Themenfeld. Sie analysieren auf das Themenspektrum bezogene literarische Quellen und setzen sich mit der Forschungsliteratur und gängigen Narrativen auseinander. Sie kontextualisieren, interpretieren und identifizieren kulturelle Prozesse, einschlägige Quellen, etablierte Forschungsmeinungen, populäre Wahrnehmungen und unterziehen diese einer kritischen Einschätzung, die sie auf Basis des besuchten Moduls und der dort erworbenen Kenntnisse fundieren können.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Hauptseminar , in dem die gemeinsame und interaktive Behandlung der Inhalte u.a. in Form von Gruppenarbeiten, Plenumsdiskussionen und Vorträgen im Zentrum steht. Parallel zu den Sitzungen erfolgt die Vor- und Nachbereitung der Inhalte anhand begleitender und ergänzender Materialien.

Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit (20 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
HS Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Florian Töpfl; Prof. Dr. Thomas Wunsch; Prof. Dr. Gala Rebane

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
362804	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes zweite Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Erweiterungsmodulgruppe Slavische Literaturen und Kulturen
Empfohlene Voraussetzungen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Modul vertieft die in den Vorlesungen und Proseminaren erworbenen Kenntnisse über zentrale Positionen der Sprach- und Literaturwissenschaft. Es erfolgt die tiefe Auseinandersetzung mit der Terminologie und den elementaren Analysemethoden.
Lernergebnisse
Im Hauptseminar vertiefen die Studierenden ihre bereits im Grundkurs und Proseminar erworbenen Kenntnisse des slawischen Kulturraums in einem spezifisch, thematisch, regional und epochal abgegrenzten Themenfeld. Sie analysieren auf das Themenspektrum bezogene literarische Quellen und setzen sich mit der Forschungsliteratur und gängigen Narrativen auseinander. Sie kontextualisieren, interpretieren und identifizieren kulturelle Prozesse, einschlägige Quellen, etablierte Forschungsmeinungen, populäre Wahrnehmungen und unterziehen diese einer kritischen Einschätzung, die sie auf Basis des besuchten Moduls und der dort erworbenen Kenntnisse fundieren können.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Hauptseminar , in dem die gemeinsame und interaktive Behandlung der Inhalte u.a. in Form von Gruppenarbeiten, Plenumsdiskussionen und Vorträgen im Zentrum steht. Parallel zu den Sitzungen erfolgt die Vor- und Nachbereitung der Inhalte anhand begleitender und ergänzender Materialien.

Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit (20 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Modulbereich C: Europäische Gesellschaftswissenschaften

In den Modulbereichen B: Europäische Kulturwissenschaften und C: Europäische Gesellschaftswissenschaften besteht Wahlpflicht, wobei in beiden Modulbereichen je eine Schwerpunktmodulgruppe eines Faches mit 30 ECTS-Leistungspunkten zu belegen ist. Darüber hinaus sind entweder eine Erweiterung in einem der beiden gewählten Fächer mit weiteren 30 ECTS-Leistungspunkten oder in beiden gewählten Fächern eine Erweiterung mit je 15 ECTS-Leistungspunkten zu absolvieren, so dass die Modulbereiche B und C insgesamt mit 90 ECTS-Leistungspunkten abgeschlossen werden.

Der Modulbereich C: Europäische Gesellschaftswissenschaften besteht aus folgenden Schwerpunktmodulgruppen und ihrer jeweiligen Erweiterungsmodulgruppe:

- Geographie
- Geschichte
- Kunstgeschichte und Bildwissenschaft
- Philosophie
- Politikwissenschaft
- Soziologie

(1) Schwerpunktmodulgruppe Geographie

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
WÜ	Einführung: Geographische Regionalforschung	Klausur	2	5
WÜ	Angewandte Geographische Regionalforschung	Klausur	2	5
V	Allgemeine Geographie (Anthropogeographie oder Physische Geographie)	Klausur	2	5
V	Regionale Geographie	Klausur	2	5
PS	Allgemeine Geographie (Anthropogeographie oder Physische Geographie)	Klausur	2	5
PS	Regionale Geographie	Klausur	2	5
Insgesamt: sechs Module			12	30

(2) Erweiterungsmodulgruppe Geographie

Bei Wahl der Erweiterungsmodulgruppe Geographie mit 15 ECTS-Leistungspunkten ist ein Hauptseminar zu absolvieren. Bei Wahl der Erweiterungsmodulgruppe Geographie mit 30 ECTS-Leistungspunkten sind zwei Hauptseminare zu absolvieren.

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
EX	Regionales Geländepraktikum über mindestens acht Tage	Bericht oder Präsentation	--	5
EX	Viertägiges Geländepraktikum	Bericht oder Präsentation	2	4
Ü	Geographische Methoden	Hausarbeit	2	3
Ü	Geographische Methoden	Hausarbeit	2	3
V	Allgemeine Geographie (Anthropogeographie oder Physische Geographie)	Klausur	2	5

PS	Regionale Geographie	Klausur	2	5
HS	Allgemeine Geographie (Anthropogeographie oder Physische Geographie)	Hausarbeit	2	10
HS	Regionale Geographie	Hausarbeit	2	10
Insgesamt: zwei bzw. vier bis fünf Module			2-4 / 6-10	15 / 30

(3) Schwerpunktmodulgruppe Geschichte

Bei Wahl der Vorlesungen „Geschichte des Altertums“, „Geschichte des Mittelalters“ und „Geschichte der Neuzeit“ muss die jeweilige Einführung (PS) absolviert werden.

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
PS	Einführung in das Studium der Alten Geschichte	Klausur	2	5
PS	Einführung in das Studium der Mittelalterlichen Geschichte	Klausur	2	5
PS	Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte	Klausur	2	5
V+Ü	Einführung in die Digital Humanities	Klausur	3	5
V	Alte Geschichte	Klausur	2	5
V	Mittelalterliche Geschichte	Klausur	2	5
V	Neuere und Neueste Geschichte	Klausur	2	5
V	Osteuropäische Geschichte	Klausur	2	5
Insgesamt: sechs Module			12	30

(4) Erweiterungsmodulgruppe Geschichte

Gewählte Themenblöcke („Geschichte West- bzw. Mitteleuropas“, „Osteuropäische Geschichte“, „Digital History und Computergestützte Forschungsmethoden“ oder „Didaktik der Geschichte“) sind vollständig zu absolvieren.

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
V/WÜ	Geschichte West- bzw. Mitteleuropas	Klausur, Präsentation oder Bericht	2	5
HS	Geschichte West- bzw. Mitteleuropas	Hausarbeit	2	10
V/WÜ	Osteuropäische Geschichte	Klausur, Präsentation oder Bericht	2	5
HS	Osteuropäische Geschichte	Hausarbeit	2	10

PS	Digital History	Hausarbeit oder Portfolio	2	5
WÜ	Computergestützte Forschungsmethoden in den Geisteswissenschaften I	Hausarbeit oder Portfolio	2	5
WÜ	Computergestützte Forschungsmethoden in den Geisteswissenschaften II	Hausarbeit oder Portfolio	2	5
V/PS+GK/TU	Grundlagen der Geschichtsdidaktik I und Grundlagen der Geschichtsdidaktik II	Klausur	2	7
SE/WÜ	Vertiefte Behandlung ausgewählter Themen aus der Didaktik der Geschichte	Hausarbeit oder Portfolio	2	5
SE/WÜ	Vertiefte Behandlung ausgewählter Themen aus der Didaktik der Geschichte	Hausarbeit oder Portfolio	2	5
Insgesamt: zwei bis drei bzw. vier bis sechs Module			4-6 / 8-12	15-17/ 30-32

(5) Schwerpunktmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
GK	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte	Klausur	2	5
V	Geschichte der Bilder	Klausur	2	5
PS	Theorie, Methoden und Terminologie	Hausarbeit	2	5
V	Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	Klausur	2	5
PS	Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	Hausarbeit	2	5
PS	Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	Hausarbeit	2	5
Insgesamt: sechs Module			12	30

(6) Erweiterungsmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
EX	Exkursion	Hausarbeit oder Bericht	2	5
PS	Kunstgeschichte – Autopsie und Praxis	Hausarbeit	2	5
HS	Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	Hausarbeit	2	10
HS	Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	Hausarbeit	2	10
Insgesamt: zwei bzw. vier Module			4 / 8	15 / 30

(7) Schwerpunktmodulgruppe Philosophie

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
V+PS	Geschichte der Philosophie	mdl. Prüfung	4	10
V+PS	Theoretische Philosophie	Hausarbeit	4	10
V+PS	Praktische Philosophie	Hausarbeit	4	10
Insgesamt: drei Module			12	30

(8) Erweiterungsmodulgruppe Philosophie

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
PS	Philosophie	Hausarbeit	2	5
HS	Klassische Texte der Philosophie	Hausarbeit	2	10
HS	Probleme der Theoretischen Philosophie	Hausarbeit	2	10
HS	Probleme der Praktischen Philosophie	Hausarbeit	2	10
HS	Kultur-/Religionsphilosophie	Hausarbeit	2	10
Insgesamt: zwei bzw. drei Module			4 / 6	15-20 / 30

(9) Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
V	Einführung in die Vergleichende Regierungslehre	Klausur	2	5
V	Einführung in die Internationale Politik	Klausur	2	5
V	Europäische Ideengeschichte	Klausur	2	5
V	Einführung in die Methoden der Empirischen Sozialforschung	Klausur	2	5
V	Einführung in die Statistik für Sozialwissenschaften	Klausur	2	5
V/PS/WÜ	Politik in Europa	Klausur, Hausarbeit oder Portfolio	2	5
V/PS/WÜ	Politik in Europa	Klausur, Hausarbeit oder Portfolio	2	5
Insgesamt: sechs Module			12	30

(10) Erweiterungsmodulgruppe Politikwissenschaft

Gewählte Themenblöcke sind vollständig zu absolvieren.

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
PS	Verschiedene Politikfelder	Klausur oder Hausarbeit	2	5
HS	Verschiedene Politikfelder	Hausarbeit	2	10
PS	Governance/Public Policy	Klausur oder Hausarbeit	2	5
HS	Governance/Public Policy	Hausarbeit	2	10
PS/WÜ	Europäische Politik	Hausarbeit	2	5
HS	Europäische Politik	Hausarbeit	2	10
PS/WÜ	Internationale Politik	Portfolio oder Hausarbeit	2	5
HS	Internationale Politik	Hausarbeit	2	10
PS	Politische Theorie und Ideengeschichte	Hausarbeit	2	5
HS	Politische Theorie und Ideengeschichte	Hausarbeit	2	10
PS/WÜ	Quantitative Methodenlehre/Qualitative Methodenlehre	Hausarbeit	2	5
HS	Quantitative Methodenlehre/Qualitative Methodenlehre	Hausarbeit	2	10
Insgesamt: zwei bzw. vier Module			4 / 8	15 / 30

(11) Schwerpunktmodulgruppe Soziologie

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
V/WÜ	Einführung in die Soziologie	Klausur	2	5
V	Struktur und Wandel sozialer Systeme	Klausur	2	5
V/PS	Fragestellungen spezieller Soziologien	Klausur oder Hausarbeit	2	5
PS	Technik und Gesellschaft	Klausur oder Hausarbeit	2	5
PS/WÜ	Theoretische Ansätze und Methoden der Gesellschaftsanalyse	Klausur oder Hausarbeit	2	5
V	Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung	Klausur	2	5
V	Einführung in die Statistik für Sozialwissenschaften	Klausur	2	5
Insgesamt: sechs Module			12	30

(12) Erweiterungsmodulgruppe Soziologie

Gewählte Themenblöcke sind vollständig zu absolvieren.

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
V/PS	Struktur und Wandel sozialer Systeme	Klausur oder Hausarbeit	2	5
HS	Struktur und Wandel sozialer Systeme	Hausarbeit	2	10
PS/WÜ	Theoretische Ansätze und Methoden der Gesellschaftsanalyse	Klausur oder Hausarbeit	2	5
HS	Theoretische Ansätze und Methoden der Gesellschaftsanalyse	Hausarbeit	2	10
V/PS	Fragestellungen spezieller Soziologie	Klausur oder Hausarbeit	2	5
HS	Fragestellungen spezieller Soziologie	Hausarbeit	2	10
PS/WÜ	Quantitative Methodenlehre/Qualitative Methodenlehre	Hausarbeit	2	5
HS	Quantitative Methodenlehre/Qualitative Methodenlehre	Hausarbeit	2	10
Insgesamt: zwei bzw. vier Module			4 / 8	15 / 30

Schwerpunktmodulgruppe Geographie

WÜ Einführung: Geographische Regionalforschung

Modulnummer
Modultitel
WÜ Einführung: Geographische Regionalforschung
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Werner Gamerith Prof. Dr. Christine Schmitt Prof. Dr. Andreas Eberth PD Dr. Jörg Scheffer N.N.

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101922	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Geographie
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Modul soll die Studierenden in die integrative, kulturraumspezifische Analyse und Darstellung von Regionen und/oder Staaten einführen. Es beinhaltet Beiträge unterschiedlicher Dozierender aus den verschiedenen Teilgebieten der Geographie (Human-, Umwelt- und Regionalgeographie).
Lernergebnisse
Die Studierenden erwerben grundlegendes Wissen über die geographische Beschreibung und Bewertung von Regionen und/oder Staaten aus human- und umwelt- und regionalgeographischer Sicht. Sie verstehen regionalgeographische und kulturraumspezifische Zusammenhänge, Ausprägungen und Problematiken im Hinblick auf Gesellschaft und Umwelt und können ihre erworbenen Kenntnisse auf neue Regionen und Kulturräume anwenden.
Lehr- und Lernformen

Das Modul besteht aus einer Wissenschaftlichen Übung . Wissenschaftliche Übungen finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer Präsentation, zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (45 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

WÜ Angewandte Geographische Regionalforschung

Modulnummer
Modultitel
WÜ Angewandte Geographische Regionalforschung
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Werner Gamerith Prof. Dr. Christine Schmitt Prof. Dr. Andreas Eberth PD Dr. Jörg Scheffer N.N.

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101912	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Geographie
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Modul soll die Studierenden in die integrative, kulturraumspezifische Analyse und Darstellung von Regionen und/oder Staaten einführen. Es beinhaltet Beiträge unterschiedlicher Dozierender aus den verschiedenen Teilgebieten der Geographie (Human-, Umwelt- und Regionalgeographie). Über die Grundlage des Literaturstudiums hinaus werden in der angewandten geographischen Regionalforschung grundlegende (und auf andere Kulturräume übertragbare) regional-geographische Teilprobleme vor Ort vorgestellt und bearbeitet.
Lernergebnisse
Die Studierenden erwerben Wissen über die aktuellen gesellschaftlichen und naturraumspezifischen Gegebenheiten und Herausforderungen in ausgewählten Regionen, Kulturräumen und/oder Staaten. Dabei lernen sie interdisziplinäre Zusammenhänge zu verstehen und human-, umwelt- und regionalgeographische Sichtweisen zu beschreiben und zu interpretieren. Anhand von Fallbeispielen interpretieren sie typische regionalgeographische und kulturraumspezifische Ausprägungen und Problematiken und wenden ihre erworbenen Kenntnisse auf neue Regionen an.
Lehr- und Lernformen

Das Modul besteht aus einer Wissenschaftlichen Übung . Wissenschaftliche Übungen finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer Präsentation, zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (45 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V Allgemeine Geographie (Anthropogeographie oder Physische Geographie)

Modulnummer
Modultitel
V Allgemeine Geographie (Anthropogeographie oder Physische Geographie)
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Werner Gamerith Prof. Dr. Christine Schmitt Prof. Dr. Andreas Eberth PD Dr. Jörg Scheffer N.N.

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101921	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Schwerpunktmodulgruppe Geographie
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
In den Vorlesungen zur Allgemeinen Geographie werden grundlegende theoretische und fachspezifische Kenntnisse, in Teilgebieten der Humangeographie (insb. Stadtgeographie, Wirtschaftsgeographie, Bevölkerungsgeographie, Kulturgeographie, Tourismusgeographie, Migrationsforschung) oder der Physischen Geographie (insb. Klimageographie, Vegetations- und Biogeographie, Geomorphologie) vermittelt, und es werden aktuelle, historische und zukunftsgerichtete Bezüge zur geographischen Forschungspraxis sowie zu praktischen Anwendungsfeldern hergestellt.
Lernergebnisse
Die Studierenden erwerben in der kritischen Auseinandersetzung mit zentralen Fragen aus den Teilgebieten der Geographie die theoretischen und fachwissenschaftlichen Grundlagen für fundierte geographische Raumanalysen. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, mithilfe der grundlegenden Begriffe und Konzepte zentrale human- und/oder physiogeographische Zusammenhänge mit allgemeinen raumbezogenen Struktur- und Prozessparametern zu erkennen, zu verstehen, zu beschreiben und auf vergleichbare Wirkungszusammenhänge und auf ein anderes Maßstabniveau zu übertragen und kritisch zu reflektieren.

Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag und interaktive Elemente) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (45 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V Regionale Geographie

Modulnummer
Modultitel
V Regionale Geographie
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Werner Gamerith Prof. Dr. Christine Schmitt Prof. Dr. Andreas Eberth PD Dr. Jörg Scheffer N.N.

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101911	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Geographie
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
In den Vorlesungen zur Regionalen Geographie werden grundlegende regionalgeographische Kompetenzen und Inhalte zu ausgewählten Regionen und/oder Staaten (z.B. Europas) vermittelt. Aus human- und/oder physiogeographischer Perspektive werden so die fachspezifischen Fundamente für (integrative) regionalgeographische Raumanalysen sowie einer angewandten, praxisorientierten Regionalforschung gelegt.
Lernergebnisse
Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, geographische Zusammenhänge und Prozesse in ausgewählten Regionen zu analysieren und zu interpretieren; sie sind in der Lage, geographische Methoden und Techniken zur Beschreibung und Erklärung von räumlichen Phänomenen anwenden. Die Studierenden erwerben in der kritischen Auseinandersetzung mit regionalgeographischen Fragestellungen die fachwissenschaftlichen Grundlagen für fundierte Regionalanalysen. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, grundlegende soziale, ökonomische und/oder ökologische Zusammenhänge und Wechselwirkungen im spezifischen regionalen und interregionalen Gefüge zu erkennen, zu verstehen und zu beschreiben, um diese auch auf andere Regionen vergleichend zu übertragen.

Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag und interaktiven Elementen) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (45 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS Allgemeine Geographie (Anthropogeographie oder Physische Geographie)

Modulnummer
Modultitel
PS Allgemeine Geographie (Anthropogeographie oder Physische Geographie)
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Werner Gamerith Prof. Dr. Christine Schmitt Prof. Dr. Andreas Eberth PD Dr. Jörg Scheffer N.N.

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101942	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Geographie
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
In diesem Proseminar werden grundlegende human- oder physisch geographische Kompetenzen zu ausgewählten räumlichen Einheiten und/oder Staaten Europas vermittelt. Es werden Basiskenntnisse über human- oder physisch-geographische Strukturen ausgewählter europäischer Teilregionen erworben. Räumlich konnotierte, verfasste und prägende Faktoren werden mit Bezug auf die Human- und Umweltgeographie anschaulich und integrativ erarbeitet.
Lernergebnisse
Die Studierenden erklären anhand europäischer Beispiele die räumlichen Verflechtungen von human- und umweltgeographischen Kategorien und Parametern. Sie beschreiben die Funktionsweisen von sozialen, kulturellen und natürlichen Prozessen in ihren Wechselwirkungen auf unterschiedlichen räumlichen Ebenen. Mit Hilfe geographischer Methoden führen sie Analysen zu spezifischen Fragestellungen durch und erarbeiten dazu Lösungsansätze und -strategien. Im Rahmen des Proseminars schärfen die Studierenden ihre fachlich-argumentative Diskursfähigkeit im kommunikativen Austausch untereinander und mit Dozierenden.
Lehr- und Lernformen

Das Modul besteht aus einem Proseminar . Proseminare finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminarinhalt, Vertiefungsgrad und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (45 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS Regionale Geographie

Modulnummer
Modultitel
PS Regionale Geographie
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Werner Gamerith Prof. Dr. Christine Schmitt Prof. Dr. Andreas Eberth PD Dr. Jörg Scheffer N.N.

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101913	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Schwerpunktmodulgruppe Geographie
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
In diesem Proseminar werden grundlegende regionalgeographische Kompetenzen zu ausgewählten räumlichen Einheiten und/oder Staaten Europas vermittelt. Es werden Basiskenntnisse über geographische Strukturen ausgewählter europäischer Teilregionen erworben. Räumlich konnotierte, verfasste und prägende Faktoren werden mit Bezug auf die Human- und Umweltgeographie anschaulich und integrativ erarbeitet. Die erworbenen methodischen, fachlichen und regionsspezifischen Kenntnisse werden im Rahmen einer Regionalanalyse vor Ort im Geländepraktikum umgesetzt.
Lernergebnisse
Die Studierenden erklären an regionalen europäischen Beispielen die räumlichen Verflechtungen von human- und umweltgeographischen Kategorien und Parametern. Sie beschreiben die Funktionsweisen von sozialen, kulturellen und natürlichen Prozessen in ihren Wechselwirkungen auf unterschiedlichen räumlichen Ebenen. Mit Hilfe geographischer Methoden führen sie Analysen zu spezifischen Fragestellungen durch und erarbeiten dazu Lösungsansätze und -strategien. Im Rahmen des Proseminars schärfen die Studierenden ihre fachlich-argumentative Diskursfähigkeit im kommunikativen Austausch untereinander und mit Dozierenden.

Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Proseminar . Proseminare finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminarinhalt, Vertiefungsgrad und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (45 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Erweiterungsmodulgruppe Geographie

EX Regionales Geländepraktikum über mindestens acht Tage

Modulnummer
Modultitel
EX Regionales Geländepraktikum über mindestens acht Tage
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Werner Gamerith Prof. Dr. Christine Schmitt Prof. Dr. Andreas Eberth PD Dr. Jörg Scheffer N.N.

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101951	5	---
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Sommersemester	Ein Semester	

Workload

Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Geographie
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Geographie soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
<p>Geländepraktika bieten ein praxisorientiertes Angebot, bei dem die Studierenden die Möglichkeit haben, geographische Fragestellungen an außeruniversitären Lernorten (vor Ort im Feld) in den analytischen Blick zu nehmen. Hierdurch werden die human- und/oder physiogeographischen Fachkenntnisse vertieft und erweitert und vor allem die Fähigkeiten im Umgang mit empirischen Forschungsmethoden und -techniken verbessert.</p> <p>Die Geländepraktika finden in verschiedenen Regionen (in Deutschland, Europa und der Welt) und mit unterschiedlicher fachwissenschaftlich-thematischer Schwerpunktsetzung statt (z.B. nachhaltige Transformation, regionale Disparitäten, Stadtentwicklung und -strukturen, ländliche Regionalentwicklung, Tourismusentwicklung, Naturraumanalyse, Landschaftsökologie).</p>
Lernergebnisse

<p>Die Studierenden erwerben in der (forschungs)praktischen Auseinandersetzung mit ausgewählten Regionen bzw. regionalgeographischen Fragestellungen im Feld methodische Fertigkeiten sowie fachliche und regionsspezifische Kenntnisse. Die Studierenden werden so in die Lage versetzt, geographische Zusammenhänge und Prozesse in der untersuchten Region zu beschreiben und zu erklären sowie die regionalen Strukturen und Prozesse (empirisch) zu analysieren. Sie können die Erkenntnisse aus dem Geländepraktikum in Bezug auf die spezifischen Fragestellungen präsentieren und diskutieren. Sie sind in der Lage, selbstständig und im Team geographische Untersuchungen durchzuführen und die Ergebnisse zu dokumentieren.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einer Exkursion in eine oder mehrere ausgewählte Regionen. Die Veranstaltung findet mit variierenden thematischen Schwerpunktsetzungen/ bzw. Fragestellungen und mit unterschiedlich großen Anteilen forschungspraktischer Geländearbeit statt. Im Zentrum steht die von der Seminarleitung oder lokalen Expert:innen angeleitete fachwissenschaftliche Reflektion der Erfahrungen vor Ort sowie die Idee des forschenden Lernens im Prozess des studentischen empirischen Arbeitens gemeinsam mit Kommiliton:innen. In Einzelfällen wird das Geländepraktikum i.S. eines Studienprojekts im Zusammenhang mit einem Vorbereitungsseminar (WÜ oder Hauptseminar) angeboten.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Bericht (12 Seiten) oder Präsentation mit Handout (30 Minuten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

EX Viertägiges Geländepraktikum

Modulnummer
Modultitel
EX Viertägiges Geländepraktikum
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Werner Gamerith Prof. Dr. Christine Schmitt Prof. Dr. Andreas Eberth PD Dr. Jörg Scheffer N.N.

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101933	4	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Sommersemester	Ein Semester	

Workload

Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Geographie
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Geographie soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Geländepraktika bieten ein praxisorientiertes Angebot, bei dem die Studierenden die Möglichkeit haben, geographische Fragestellungen außerhalb der Universität (vor Ort) in den analytischen Blick zu nehmen. Hierdurch werden die human- und/oder physiogeographischen Fachkenntnisse vertieft und erweitert und vor allem die Fähigkeiten im Umgang mit empirischen Forschungsmethoden und -techniken verbessert. Die Geländepraktika finden in verschiedenen Regionen (in Deutschland, Europa und der Welt) und mit unterschiedlicher fachwissenschaftlich-thematischer Schwerpunktsetzung statt (z.B. nachhaltige Transformation, regionale Disparitäten, Stadtentwicklung und -strukturen, ländliche Regionalentwicklung, Tourismus, Naturraumanalyse, Landschaftsökologie).
Lernergebnisse
Die Studierenden erwerben in der (forschungs)praktischen Auseinandersetzung mit ausgewählten Regionen bzw. regionalgeographischen Fragestellungen im Feld methodische Fertigkeiten sowie fachliche und regionsspezifische Kenntnisse. Die Studierenden werden so in die Lage versetzt, geographische Zusammenhänge und Prozesse in der untersuchten Region zu beschreiben und zu erklären sowie die regionalen Strukturen und Prozesse (empirisch) zu analysieren.

Sie können die Erkenntnisse aus dem Geländepraktikum in Bezug auf die spezifischen Fragestellungen präsentieren und diskutieren. Sie sind in der Lage, selbstständig und im Team geographische Untersuchungen durchzuführen und die Ergebnisse zu dokumentieren.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Exkursion in eine oder mehrere ausgewählte Regionen. Die Veranstaltung findet mit variierenden thematischen Schwerpunktsetzungen/ bzw. Fragestellungen und mit unterschiedlich großen Anteilen forschungspraktischer Geländearbeit statt. Im Zentrum steht die von der Seminarleitung oder lokalen Expert:innen angeleitete fachwissenschaftliche Reflektion der Erfahrungen vor Ort sowie die Idee des forschenden Lernens im Prozess des studentischen empirischen Arbeitens gemeinsam mit Kommiliton:innen. In Einzelfällen wird das Geländepraktikum i.S. eines Studienprojekts im Zusammenhang mit einem Vorbereitungsseminar (WÜ oder Hauptseminar) angeboten.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Bericht (8 Seiten) oder Präsentation mit Handout (20 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Ü Geographische Methoden

Modulnummer
Modultitel
Ü Geographische Methoden
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Werner Gamerith Prof. Dr. Christine Schmitt Prof. Dr. Andreas Eberth PD Dr. Jörg Scheffer N.N.

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101937	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Geographie
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Geographie soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Den Studierenden werden grundlegende Methoden geographischer Forschung vermittelt. Die verschiedenen Lehrveranstaltungen zielen darauf ab, den Studierenden die methodische Vielfalt des Faches aufzuzeigen und sich gezielt Kompetenzen in einzelnen Methoden anzueignen. Dazu können die Studierenden, entsprechend der eigenen Schwerpunktsetzung, aus einer Reihe von geographischen, sozialwissenschaftlichen und naturwissenschaftlichen Methoden und empirischen Arbeitstechniken auswählen.
Lernergebnisse
Die Studierenden erwerben in Abhängigkeit von den ausgewählten Veranstaltungen spezifische Methodenkompetenz. Diese beinhaltet die Fertigkeit, fachrelevante Informationen zu beschaffen, zu strukturieren, zu bearbeiten, auszuwerten, aufzubewahren, wiederzuverwenden und darzustellen; ebenso die Fertigkeit, Ergebnisse von Verarbeitungsprozessen richtig zu interpretieren und in geeigneter Form zu präsentieren sowie Problemlösungstechniken anzuwenden und Problemlösungsprozesse zu gestalten.
Lehr- und Lernformen

Das Modul besteht aus Wissenschaftlichen Übungen, die unterschiedliche methodische Schwerpunkte setzen. Je nach gewählter Methodenveranstaltung kommen angeleitet durch die Seminarleitung Techniken und Medien zum Einsatz, die von den Studierenden erlernt und erprobt werden. Eine gemeinsame Reflexion, die begleitende Lektüre, Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Kurswahl zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Hausarbeit (10 Seiten)
Gesamnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Ü Geographische Methoden

Modulnummer
Modultitel
Ü Geographische Methoden
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Werner Gamerith Prof. Dr. Christine Schmitt Prof. Dr. Andreas Eberth PD Dr. Jörg Scheffer N.N.

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101938	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Geographie
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Geographie soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Den Studierenden werden grundlegende Methoden geographischer Forschung vermittelt. Die verschiedenen Lehrveranstaltungen zielen darauf ab, den Studierenden die methodische Vielfalt des Faches aufzuzeigen und sich gezielt Kompetenzen in einzelnen Methoden anzueignen. Dazu können die Studierenden, entsprechend der eigenen Schwerpunktsetzung, aus einer Reihe von geographischen, sozialwissenschaftlichen und naturwissenschaftlichen Methoden und empirischen Arbeitstechniken auswählen.
Lernergebnisse
Die Studierenden erwerben in Abhängigkeit von den ausgewählten Veranstaltungen spezifische Methodenkompetenz. Diese beinhaltet die Fertigkeit, fachrelevante Informationen zu beschaffen, zu strukturieren, zu bearbeiten, auszuwerten, aufzubewahren, wiederzuverwenden und darzustellen; ebenso die Fertigkeit, Ergebnisse von Verarbeitungsprozessen richtig zu interpretieren und in geeigneter Form zu präsentieren sowie Problemlösungstechniken anzuwenden und Problemlösungsprozesse zu gestalten.
Lehr- und Lernformen

Das Modul besteht aus Wissenschaftlichen Übungen, die unterschiedliche methodische Schwerpunkte setzen. Je nach gewählter Methodenveranstaltung kommen angeleitet durch die Seminarleitung Techniken und Medien zum Einsatz, die von den Studierenden erlernt und erprobt werden. Eine gemeinsame Reflexion, die begleitende Lektüre, Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Kurswahl zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Hausarbeit (10 Seiten)
Gesamnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V Allgemeine Geographie (Anthropogeographie oder Physische Geographie)

Modulnummer
Modultitel
V Allgemeine Geographie (Anthropogeographie oder Physische Geographie)
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Werner Gamerith Prof. Dr. Christine Schmitt Prof. Dr. Andreas Eberth PD Dr. Jörg Scheffer N.N.

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101941	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Geographie
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Geographie soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
In den Vorlesungen zur Allgemeinen Geographie werden grundlegende theoretische und fachspezifische Kenntnisse, in Teilgebieten der Humangeographie (insb. Stadtgeographie, Wirtschaftsgeographie, Bevölkerungsgeographie, Kulturgeographie, Tourismusgeographie, Migrationsforschung) oder der Physischen Geographie (ins. Klimageographie, Vegetations- und Biogeographie, Geomorphologie) vermittelt. So werden die fachwissenschaftlichen geographischen Wissensbestände erweitert bzw. vertieft. In den Vorlesungen werden auch Bezüge zur aktuellen geographischen Forschungspraxis sowie zu außerwissenschaftlichen Anwendungsfeldern hergestellt.
Lernergebnisse
Die Studierenden erwerben in der kritischen Auseinandersetzung mit zentralen Fragen aus den Teilgebieten der Geographie die theoretischen und fachwissenschaftlichen Grundlagen für fundierte geographische Raumanalysen. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, mithilfe der grundlegenden Begriffe und Konzepte zentrale human- und/oder physiogeographische Zusammenhänge mit allgemeinen raumbezogenen Struktur- und Prozessparametern zu erkennen, zu verstehen, zu beschreiben und auf vergleichbare Wirkungszusammenhänge und auf ein anderes Maßstabniveau zu übertragen und kritisch zu reflektieren.

Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag und interaktive Elemente) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (45 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS Regionale Geographie

Modulnummer
Modultitel
PS Regionale Geographie
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Werner Gamerith Prof. Dr. Christine Schmitt Prof. Dr. Andreas Eberth PD Dr. Jörg Scheffer N.N.

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101952	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Geographie
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Geographie soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
In diesem Proseminar werden grundlegende regionalgeographische Kompetenzen zu ausgewählten räumlichen Einheiten und/oder Staaten Europas vermittelt. Es werden Basiskenntnisse über geographische Strukturen ausgewählter europäischer Teilregionen erworben. Räumlich konnotierte, verfasste und prägende Faktoren werden mit Bezug auf die Human- und Umweltgeographie anschaulich und integrativ erarbeitet. Die erworbenen methodischen, fachlichen und regionsspezifischen Kenntnisse werden im Rahmen einer Regionalanalyse vor Ort im Geländepraktikum umgesetzt.
Lernergebnisse
Die Studierenden erklären an regionalen europäischen Beispielen die räumlichen Verflechtungen von human- und umweltgeographischen Kategorien und Parametern. Sie beschreiben die Funktionsweisen von sozialen, kulturellen und natürlichen Prozessen in ihren Wechselwirkungen auf unterschiedlichen räumlichen Ebenen. Mit Hilfe geographischer Methoden führen sie Analysen zu spezifischen Fragestellungen durch und erarbeiten dazu Lösungsansätze und -strategien. Im Rahmen des Proseminars schärfen die Studierenden ihre fachlich-argumentative Diskursfähigkeit im kommunikativen Austausch untereinander und mit Dozierenden.

Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Proseminar . Proseminare finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminarinhalt, Vertiefungsgrad und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (45 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Allgemeine Geographie (Anthropogeographie oder Physische Geographie)

Modulnummer
Modultitel
HS Allgemeine Geographie (Anthropogeographie oder Physische Geographie)
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Werner Gamerith Prof. Dr. Christine Schmitt Prof. Dr. Andreas Eberth PD Dr. Jörg Scheffer N.N.

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101943	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Geographie
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Geographie soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
In diesem Hauptseminar werden ausgewählte Themen der Physischen Geographie oder der Anthropogeographie vertieft behandelt. Es handelt sich um die methodische, theoretische und/oder anwendungsbezogene Auseinandersetzung mit relevanten Fragenstellungen beider Fachrichtungen. Dabei wird auf aktuelle Herausforderungen unserer Zeit Bezug genommen, problemorientiert auf unterschiedliche Maßstabsebenen fokussiert und auf komplexere räumliche Prozesse und Zusammenhänge abgestellt.
Lernergebnisse
Die Studierenden sind nach Abschluss dieses Moduls befähigt, wissenschaftlich fundiert auf allgemeiner, wie auch kulturell spezifischer und regionaler Ebene grundlegende Raumentwicklungsfragen zu bearbeiten und Problemlösungsansätze und -strategien zu entwickeln. Die Veranstaltung dient auch der Schulung der instrumentalen und methodischen Kompetenz. Erworbenes Wissen wird im Kontext neuer, breiterer, multidisziplinärer Zusammenhänge angewendet. Studierende werden in die Lage versetzt, wissenschaftlich fundierte Entscheidungen herzuleiten und auch gesellschaftliche, wissenschaftliche oder ethische Konsequenzen ihrer Ergebnisse in die Argumentationsstruktur mit einzubeziehen. Sie entwickeln fortgeschrittene kommunikative

Kompetenzen, um die eigenen wissenschaftlichen Argumente vor Publikum klar darzulegen und zu verteidigen. Aktive Teilnahme, Diskussionsbereitschaft, eine eigenständige, kritische Auseinandersetzung und eine intensive Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzung sind wichtige Bedingungen für den Lehrerfolg.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Hauptseminar . In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung und/oder Teilnehmer:innen der Lehrveranstaltung angeleitete Diskussion auf der Basis eines zuvor eigenständig erarbeiteten Themas in Form eines Referats und/oder einer Hausarbeit. Ergänzende und alternative Lehrformate werden je nach Seminar, Bedarf und inhaltlicher Ausrichtung zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit (20 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Regionale Geographie

Modulnummer
Modultitel
HS Regionale Geographie
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Werner Gamerith Prof. Dr. Christine Schmitt Prof. Dr. Andreas Eberth PD Dr. Jörg Scheffer N.N.

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101953	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Geographie
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Geographie soll abgeschlossen sein. WÜ sollten vor Belegung der vertiefenden Module erfolgreich absolviert worden sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
In diesem Hauptseminar werden ausgewählte Themen der Regionalen Geographie behandelt. Die Studierenden erarbeiten und erwerben vertiefte Kenntnisse der geographischen Strukturen und räumlichen Prozesse ausgewählter Regionen (z.B. Regionale Disparitäten in Italien, Metropolräume in Europa, afrikanische Migrationsbewegungen nach Europa). Es handelt sich um die methodische, theoretische und anwendungsbezogene Auseinandersetzung mit relevanten regionalgeographischen Fragen. Dabei wird auf aktuelle Herausforderungen unserer Zeit Bezug genommen, problemorientiert auf unterschiedliche Maßstabsebenen fokussiert und auf komplexere sozial- wirtschafts- und/oder naturräumliche Prozesse und Zusammenhänge abgestellt.
Lernergebnisse
Die Studierenden sind nach Abschluss dieses Moduls befähigt, auf regionaler Ebene wissenschaftlich fundiert grundlegende Fragestellungen zu analysieren, entsprechende Problemlösungsansätze und -strategien zu entwickeln und gewonnene Erkenntnisse in andere Kontexte zu übertragen. Studierende werden in die Lage versetzt, wissenschaftlich fundierte Entscheidungen herzuleiten und auch gesellschaftliche, wissenschaftliche oder ethische Konsequenzen ihrer Ergebnisse in die

<p>Argumentationsstruktur mit einzubeziehen. Sie entwickeln fortgeschrittene kommunikative Kompetenzen, um die eigenen wissenschaftlichen Argumente vor Publikum klar darzulegen und zu verteidigen. Aktive Teilnahme, Diskussionsbereitschaft, eine eigenständige, kritische Auseinandersetzung und eine intensive Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzung sind wichtige Bedingungen für den Lernerfolg.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Hauptseminar. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung und/oder Teilnehmer:innen der Lehrveranstaltung angeleitete Diskussion auf der Basis eines zuvor eigenständig erarbeiteten Themas in Form eines Referats und/oder einer Hausarbeit. Ergänzende Inhalte und Formate werden je nach Seminar, Bedarf und inhaltlicher Ausrichtung zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Hausarbeit (20 Seiten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

Schwerpunktmodulgruppe Geschichte

PS Einführung in das Studium der Alten Geschichte

Modulnummer
Modultitel
PS Einführung in das Studium der Alten Geschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Oliver Stoll

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101611	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Geschichte
Empfohlene Voraussetzungen
Sprachkenntnisse in den Alten Sprachen (Altgriechisch und mindestens in Latein) sind hilfreich, sofern sie nicht ohnehin durch die Studienordnungen vorgeschrieben sind.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
<p>Das Proseminar ermöglicht das Erarbeiten von Grundkenntnissen und fundierendem Überblickswissen im Bereich der Alten Geschichte. Insbesondere Quellengattungen werden vorgestellt und grundlegend charakterisiert. Fachspezifische Techniken und Arbeitsmethoden als Grundlage wissenschaftlichen Arbeitens werden vermittelt. Dazu gehören insbesondere Techniken der Quellenerschließung, -kritik und -auslegung oder der Umgang mit Sekundärliteratur. Als Themen der Proseminare werden häufiger Perspektiven auf sozial-, geistes-, politik- und kulturgeschichtliche Fragen der Epochen gewählt: Im Anschluss an das erwähnte Erlernen der Grundlagen folgt dann eine themenbezogene, diskussionsbasierte Arbeit, bei der die Studierenden vorbereitete Beiträge einbringen (Gruppenarbeiten/ Referate). Diese Seminarphase leitet an, relevante Literatur und Informationen zu sammeln, zu bewerten und zu interpretieren. Zu den Aufgaben und Zielen des Proseminars gehört auch die erste Schulung kommunikativer Grundkompetenzen: Die Studierenden üben sich in der Vorbereitung und Präsentation fachbezogener Positionen und Problemlösungen und lernen, diese in gemeinsamen Diskussionen mit Dozierenden und Kommilitonen und Kommilitoninnen</p>

<p>einzubringen. Hausarbeiten zu den Themen der Referate dienen dem Einüben der schriftlichen Darstellung wissenschaftlicher Fragestellungen.</p>
<p>Lernergebnisse</p>
<p>Sie beschreiben sicher grundlegende fachspezifischen Arbeitsweisen (Quellenkritik und Quelleninterpretation), können grundsätzliche Möglichkeiten und Grenzen historischen Arbeitens erklären, ebenso die Eigenheiten und Unterschiede der wichtigsten textlichen Quellengattungen. Sie lernen den ersten Umgang mit komplexen historischen Sachverhalten und Details in Schwerpunktbereichen des altertumswissenschaftlichen Faches.</p> <p>Sie können Forschungsliteratur recherchieren, zusammentragen und ordnen sowie diese – zusammen mit den relevanten Quellen – zur Darstellung historischer Verläufe und Sachverhalte einsetzen. Sie erfassen einen Forschungsstand fach- und themenadäquat und stellen diesen wissenschaftlichen Regeln entsprechend dar. Sie lernen, Quellen und historische Geschehnisse einzuordnen und üben die kritische Bewertung. Ein Vergleich historischer Quellen, Geschehnisse und Sachverhalte ist Ihnen theoretisch und methodisch möglich, sie leiten daraus wissenschaftlich fundierte Urteile ab. Sie führen koordiniert und in Absprache mit den Lehrenden - einzeln oder in Kooperation mit anderen Studierenden – Arbeitsaufträge und Beiträge ziel- und termingerecht zusammen und ermöglichen durch Darstellung und Diskussion eine Vernetzung der unterschiedlichen Teilergebnisse als Beitrag zum gemeinsamen Seminarziel. Referate dienen der Einübung kommunikativer Kompetenz, Hausarbeiten der schriftlichen Darstellung wissenschaftlicher Fragestellungen.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Proseminar. Proseminare finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt nach einem Theorie- und Methodenblock dann eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion zu ausgewählten Themenbereichen des spezifischen Seminarartitels. Ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien werden Gruppenarbeiten durchgeführt, Referate eingeübt und gehalten. Andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen (etwa Kurzexkursionen oder Einführungen in der UB).</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Klausur (90min)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

PS Einführung in das Studium der Mittelalterlichen Geschichte

Modulnummer
Modultitel
PS Einführung in das Studium der Mittelalterlichen Geschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
N.N. (Vertretung Geschichte des europäischen Mittelalters und seiner Kulturen)

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101612	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Geschichte
Empfohlene Voraussetzungen
Sprachkenntnisse in Latein sind hilfreich, sofern nicht ohnehin durch die Studienordnungen vorgeschrieben. Sprachkenntnisse in anderen Wissenschaftssprachen (zumindest englisch und französisch) sind unabdingbar.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
<p>Das Proseminar ermöglicht das Erarbeiten von thematischen Grundkenntnissen, fundierendem Überblickswissen in Verbindung mit wissenschaftlichen Methoden im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte. Der zu betrachtende Zeitraum erstreckt sich vom Frühen Mittelalter bis ins späte Mittelalter (ca. 500 bis 1500), greift dabei aber auch Entwicklungen der Spätantike und der Renaissance mit auf, soweit sie für das Verständnis wichtig sind. Insbesondere Quellengattungen und die Interpretation mit ihnen stehen dabei im Mittelpunkt. Fachspezifische Techniken und Arbeitsmethoden als Grundlage wissenschaftlichen Arbeitens werden vermittelt und eingeübt. Dazu gehören insbesondere Techniken der Quellenerschließung, -kritik und -auslegung oder der Umgang mit Forschungs- und Sekundärliteratur. Als Themen der Proseminare werden häufig exemplarische Perspektiven auf geographische, sozial-, politik- und kulturgeschichtliche Fragen der Epochen gewählt, die entweder thematisch oder chronologisch durch alle Teilepochen besprochen werden.</p> <p>Kern des Proseminars ist die Anwendung: themenbezogene, diskussionsbasierte Arbeit, bei der die Studierenden vorbereitete Beiträge einbringen (Lektüreeergebnisse/Gruppenarbeiten/ Referate). Diese Seminarphase leitet an, relevante Literatur und Informationen zu suchen, zu bewerten und zu interpretieren. Zu den Aufgaben und Zielen des Proseminars gehört dabei insbesondere die erste Schulung kommunikativer Grundkompetenzen: Die Studierenden üben sich in der Vorbereitung und</p>

<p>Präsentation fachbezogener Positionen und Problemlösungen und lernen, diese in gemeinsamen Diskussionen mit Dozierenden und Kommiliton*innen einzubringen. Essays, Quellenpräsentationen, kurze Bibliographien, Thesenblätter oder Hausarbeiten zu den Themen des Seminars dienen dem wissenschaftlichen Aufbereiten und Einüben der schriftlichen Darstellung wissenschaftlicher Fragestellungen.</p> <p>Ein Tutorium kann das Proseminar begleiten. Hier werden epochenspezifische, sog. hilfswissenschaftliche Ressourcen und Methoden (Paläographie, Kodikologie, Chronologie...) eingeübt, aber auch Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (wissenschaftliches Lesen und Schreiben, Zitieren, Verfassen von Hausarbeiten...) sowie epochenspezifische Datenbanken, Quellenkorpora und Editionen in gedruckter und digitaler Form eingeführt und ihre Benutzung eingeübt.</p>
<p>Lernergebnisse</p> <p>Studierende beschreiben sicher grundlegende fachspezifischen Arbeitsweisen (Quellenkritik und Quelleninterpretation), können grundsätzliche Möglichkeiten und Grenzen historischen Arbeitens erklären, ebenso die Eigenheiten und Unterschiede der wichtigsten textlichen Quellengattungen. Sie lernen den ersten Umgang mit komplexen historischen Sachverhalten und Details in Schwerpunktbereichen des Faches. Sie können Forschungsliteratur online und in der Bibliothek recherchieren, zusammentragen und ordnen sowie diese – zusammen mit den relevanten Quellen – zur Darstellung historischer Verläufe und Sachverhalte einsetzen. Sie erfassen einen Forschungsstand fach- und themenadäquat und stellen diesen wissenschaftlichen Regeln entsprechend dar. Sie lernen Quellen, historische Methoden und Forschungsschulen einzuordnen und üben die kritische Bewertung. Ein Vergleich historischer Quellen, Geschehnisse und Sachverhalte ist Studierenden theoretisch und methodisch möglich, sie leiten daraus wissenschaftlich fundierte Urteile ab. Sie führen in Absprache mit den Dozierenden - einzeln oder in Kooperation mit anderen Studierenden – Arbeitsaufträge und Beiträge ziel- und termingerech zusammen und ermöglichen durch Präsentation und Diskussion eine Vernetzung der unterschiedlichen Teilergebnisse als Beitrag zum gemeinsamen Seminarziel. Essays, Referate oder Bibliographien dienen der Einübung wissenschaftlicher und kommunikativer Kompetenzen; Hausarbeiten bündeln diese zur der schriftlichen Darstellung wissenschaftlicher Fragestellungen.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Das Modul besteht aus einem Proseminar. Es finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. Kern des Proseminars ist die Anwendung: themenbezogene, diskussionsbasierte Arbeit, bei der die Studierenden vorbereitete Beiträge einbringen (Lektüreeergebnisse/Gruppenarbeiten/ Referate). In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Essays, Referate, Gruppenarbeiten zu Quellen oder Forschungsfragen sowie andere ergänzende Formate fördern die eigene Erarbeitung durch die Studierenden unter Anleitung und Hilfsstellung. Ein Tutorium kann das Proseminar begleiten.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p> <p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p> <p>Schriftliche Klausur (90 Minuten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p> <p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p> <p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>

Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden in Stud.IP bekanntgegeben, ggf. wird in der UB ein Handapparat zur Veranstaltung bereitgestellt mit grundlegender oder weiterführender Literatur.

Weitere Hinweise

PS Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte

Modulnummer
Modultitel
PS Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Britta Kägler Prof. Dr. Hans-Christof Kraus Prof. Dr. Thomas Wunsch

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101621	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Geschichte
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
<p>Im Proseminar wird in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte eingeführt. Dabei werden Grundkenntnisse und Überblickswissen zu dieser Epoche sowie fachspezifische Techniken und Arbeitsmethoden als Grundlage wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt.</p> <p>Dazu gehören insbesondere Techniken der Quellenerschließung, -kritik und -auslegung oder der Umgang mit Sekundärliteratur. Dabei ergeben sich wechselseitige Perspektiven auf sozial-, geistes-, politik- und kulturgeschichtliche Fragen.</p> <p>Die diskussionsbasierte Arbeit während der Proseminare, in die die Studierenden vorbereitete Beiträge einbringen, stattet sie darüber hinaus mit der grundlegenden systemischen Kompetenz, relevante Informationen zu sammeln, zu bewerten und zu interpretieren sowie mit kommunikativen Grundkompetenzen aus: Die Studierenden üben sich in der Vorbereitung und Präsentation fachbezogener Positionen und Problemlösungen und lernen, diese in Diskussionen mit Dozierenden und Kommilitonen und Kommilitoninnen einzubringen.</p>
Lernergebnisse
Die Studierenden

<ul style="list-style-type: none"> – sammeln, bewerten und interpretieren relevante Informationen auf der Basis von Quellen und Forschungsliteratur. – referieren ihr grundlegendes Wissen im Bereich „Neuere und Neueste Geschichte“, wobei sie historische Sachverhalte – unter anderem innerhalb der Auswertung und Diskussion von Forschungsliteratur – zusammenfassen. – verfügen über ein grundlegendes Methodenrepertoire, mit dem sie historische Quellen erschließen und fachbezogene Probleme lösen können. – ordnen, vergleichen und interpretieren Quellen auf der Grundlage historischen Wissens und ihrer Kenntnisse historischer Methoden und rekonstruieren kritisch reflektierend aus den Quellen heraus historische Entwicklungen, Zusammenhänge, Verläufe und Sachverhalte. – vernetzen im Rahmen von Feedbackgesprächen und Diskussionen unterschiedliche Forschungspositionen, bringen ihre eigene Position ein und leiten wissenschaftlich fundierte Urteile ab. – wählen geeignete Schwerpunkte aus und konstruieren daraus wissenschaftliche Fragestellungen, die auf der Grundlage des erworbenen fachlichen Wissensstandes, geeigneter Quellenbestände, Methoden und Forschungsliteratur bearbeitet werden, wobei sie bekannte Recherchestrategien anwenden und neue Strategien erproben. – führen koordiniert und in Absprache mit Lehrenden - einzeln oder in Kooperation mit anderen Studierenden – Zwischenergebnisse ziel- und termingerecht in Form eines Referates, einer Kurzpräsentationen oder eines wissenschaftlichen Textes zusammen, vernetzen die unterschiedlichen Teilergebnisse und präsentieren Ergebnisse vor einem Publikum.
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Proseminar. Proseminare finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Schriftliche Klausur</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

V+Ü Einführung in die Digital Humanities

Modulnummer
Modultitel
V+Ü Einführung in die Digital Humanities
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Malte Rehbein

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
381102	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Mindestens alle zwei Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Geschichte
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch oder Englisch

Inhalte
Digital Humanities (DH) ist ein wissenschaftliches wie praxisnahes interdisziplinäres Fach an der Schnittstelle zwischen den Kulturwissenschaften und der Informatik. Das Fach erforscht und entdeckt dabei Wege, um mit Hilfe digitaler Methoden neue Erkenntnisse in den Geistes- und Kulturwissenschaften zu gewinnen. Das Modul verschafft einen ersten Überblick über das Themenspektrum von Digital Humanities (DH). Unter dem Schlagwort „Verdatung“ wird in der Lehrveranstaltung 1. ein Verständnis für DH als Anbieter von (Forschungs-)Infrastruktur sowie 2. für DH als Forschungsparadigma weitergegeben. Es wird ein Grundlagenwissen zu computerbasierten Modellen, Methoden und Verfahren zur Analyse digitaler Daten vermittelt.
Lernergebnisse
Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul haben Studierende ein grundlegendes Verständnis für Digital Humanities und die diesbezüglichen Theorien und Methoden. Digitalisierungsbezogene Kompetenzen werden dabei fächerübergreifend, aber mit einem Fokus auf die Geisteswissenschaften entwickelt.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht

vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Fotis Jannidis / Hubertus Kohle / Malte Rehbein, Hg., Digital Humanities. Eine Einführung, Stuttgart 2017, online unter: https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-476-05446-3 (08.11.2022).
Weitere Hinweise

V Alte Geschichte

Modulnummer
Modultitel
V Alte Geschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Oliver Stoll

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101614	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Geschichte
Empfohlene Voraussetzungen
Grundkenntnisse in den Alten Sprachen (Altgriechisch und Latein) sind hilfreich, aber in keiner Weise zwingend.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
<p>Vorlesungen zur Geschichte des Altertums wollen den Studierenden Einblicke in die Epoche (und einzelne Teilbereiche) anhand wissenschaftlich fundierten Wissens auf der Höhe des jeweiligen Forschungsstandes präsentieren. Vorlesungen widmen sich insofern ausschnitthaft und doch auch überblickend den politischen, sozialen und wirtschaftlichen, religiösen und kulturhistorischen Entwicklungen im Mittelmeerraum und in seinen Kontaktzonen, wobei systematisch europäische und weltgeschichtliche Perspektiven mitberücksichtigt werden. Der zu betrachtende Zeitraum erstreckt sich von der späten Bronzezeit, der mykenischen Zeit, bzw. der griechischen Frühgeschichte der beginnenden Eisenzeit (16. Jh. v. Chr. bzw. 10./9. Jh. v. Chr.) bis hin zur Spätantike (ca. Mitte des 7. Jh. n. Chr.). In der Vorlesung wird für den präsentierten Bereich das ganze Spektrum der historischen Quellengattungen zur Anwendung gebracht. Die literarische Überlieferung der Antike bildet zwar traditionell den Ausgangspunkt der Forschungstätigkeit, dieser wird aber ergänzt durch das Zeugnis griechischer und lateinischer Inschriften, Papyri, Münzen und archäologischer Funde bzw. Befunde. Die Vorlesungen führen Grundwissen über Abschnitte der Alten Geschichte beispielhaft vor, bieten Erklärungen und Interpretationen auf dem aktuellen Forschungsstand. Neuere und neueste Literatur und Forschungsmeinungen werden diskutiert und eingeordnet, Verbindungen zu aktuellen Fragestellungen und -problemen werden gezogen. In Kombination mit den anderen Veranstaltungen und Modulen zur Alten Geschichte, leisten Vorlesungen einen Beitrag zur Schaffung von Überblickswissen, aber auch zur Fähigkeit, Fragestellungen, Problemlösungen und Argumente im</p>

Fachgebiet zu erkennen, sich selbst weiter zu erarbeiten und weiterzuentwickeln, und letztlich auch Grundlagen, sich wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten.
Lernergebnisse
Studierende erlangen Einblicke in grundlegende fachspezifische Arbeitsweisen und den Umgang mit den Quellen. Sie erfahren themabezogen von den grundsätzlichen Möglichkeiten und Grenzen historischen Arbeitens, erlangen Einblicke und Grundkenntnisse in die Eigenheiten und Unterschiede der wichtigsten Epochenabschnitte und relevanter Regionen und Kulturräume. Sie begreifen historische Verläufe und Sachverhalte, sind in der Lage einzelne Quellen und historische Geschehnisse in komplexere, von chronologischen und strukturellen Entwicklungen bedingte, Zusammenhänge einzuordnen und auch zu bewerten. Es wird ihnen möglich, einzelne Geschehnisse und Sachverhalte aus der Epoche fundiert miteinander zu vergleichen, zu analysieren und in ihrer Bedeutung zu erkennen. Vorlesungen regen dazu an, selbstständig und auf der erlernten Grundlage eigenes Fach- und Methodenwissens zu erweitern und zu vertiefen. Gerade Vorlesungen motivieren, sich über historisch relevante Themen mit Kommilitonen in anderen Teilfächern der Geschichte auszutauschen und auf der Basis der erworbenen fachspezifischen Kenntnisse und methodischen Fähigkeiten allgemeine, tradierte Geschichtsbilder und überkommene Stereotypen ethnischer und sozialer Art zu vergleichen, zu bewerten, einzuordnen. Vorlesungen wirken auch gegenüber Personen von außerhalb der Fachwissenschaft und bieten auch in mehr praxisorientierten Berufs- und Fachausbildungen mit Bezug zur Geschichtswissenschaft Orientierungshilfe.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag mit Folienpräsentationen und Handouts) mit der Möglichkeit zu intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand der begleitenden und ergänzenden Materialien und Aufgaben, bzw. der in den einzelnen Stunden gegebenen Literatur- und Lektüreempfehlungen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V Mittelalterliche Geschichte

Modulnummer
Modultitel
V Mittelalterliche Geschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
N.N. (Vertretung Geschichte der europäischen Mittelalters und seiner Kulturen)

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101616	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Geschichte
Empfohlene Voraussetzungen
Grundkenntnisse des Lateinischen sind hilfreich, aber nicht zwingend. Kenntnisse anderer moderner Sprachen wie Englisch oder Französisch ausdrücklich erwünscht.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
<p>Vorlesungen zur Geschichte des Mittelalters geben den Studierenden Einblicke in die Epoche (und einzelne Teilbereiche) anhand wissenschaftlich fundierten Wissens auf der Höhe des jeweiligen Forschungsstandes. Sie präsentieren dabei problemorientiert an der aktuellen Forschung thematische Einblicke, ohne dabei gleichzeitig auch überblickend den politischen, sozialen und wirtschaftlichen, religiösen und kulturhistorischen Entwicklungen einer Epoche, wobei systematisch europäische und genderhistorische Perspektiven mitberücksichtigt werden. Der zu betrachtende Zeitraum erstreckt sich vom Frühen Mittelalter bis ins späte Mittelalter (ca. 500 bis 1500), greift dabei aber auch Entwicklungen der Spätantike und der Renaissance mit auf, soweit sie für da Verständnis wichtig sind. In der Vorlesung wird für den präsentierten Bereich das ganze Spektrum der historischen Quellengattungen zur Anwendung gebracht; dazu zählen auch Bildquellen und literarische Überlieferung. Die Vorlesungen führen Grundwissen über thematische oder chronologische Abschnitte der Geschichte des Mittelalters beispielhaft vor, bieten Erklärungen und Interpretationen auf dem aktuellen Forschungsstand. Ebenso werden aktuelle Theorien und Rezeption der Epoche besprochen, die die Entwicklung und Veränderungen eines Forschungsfeldes und Forschungsmeinungen verständlich machen.</p> <p>In Kombination mit den anderen Veranstaltungen und Modulen zur Geschichte des Mittelalters leisten Vorlesungen einen Beitrag zum thematischen und chronologischen Überblickswissen, sie erlauben</p>

es, Fragestellungen, Problemlösungen und Argumente im Fachgebiet zu erkennen, und geben einen Einblick in wissenschaftlich fundierte Fragestellungen und Urteile.
Lernergebnisse
<p>Studierende erlangen Einblicke in grundlegende fachspezifische Arbeitsweisen und den Umgang mit den Quellen. Sie erfahren themabezogen von den grundsätzlichen Möglichkeiten und Grenzen historischen Arbeitens, erlangen Einblicke und Grundkenntnisse in die Eigenheiten und Unterschiede der wichtigsten Epochenabschnitte und relevanter Regionen und Kulturräume. Sie begreifen historische Verläufe und Sachverhalte, sind in der Lage einzelne Quellen und historische Geschehnisse in komplexere, von chronologischen und strukturellen Entwicklungen bedingte, Zusammenhänge einzuordnen und auch zu bewerten. Es wird ihnen möglich, einzelne Geschehnisse und Sachverhalte aus der Epoche fundiert miteinander zu vergleichen, zu analysieren und in ihrer Bedeutung zu erkennen.</p> <p>Vorlesungen legen das Fundament, um selbstständig und auf der erlernten Grundlage eigenes Fach- und Methodenwissens zu erweitern und zu vertiefen. Gerade Vorlesungen bieten das Grundwissen, um sich über historisch relevante Themen mit Kommiliton*innen in anderen Teilfächern der Geschichte auszutauschen und auf der Basis der erworbenen fachspezifischen Kenntnisse und methodischen Fähigkeiten allgemeine, tradierte Geschichtsbilder und überkommene Stereotypen sozialer Art zu vergleichen und einzuordnen. Vorlesungen wirken auch gegenüber Personen von außerhalb der Fachwissenschaft und bieten in mehr praxisorientierten Berufs- und Fachausbildungen mit Bezug zur Geschichtswissenschaft Orientierungshilfe.</p>
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag mit Präsentation, ggf. Handout) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien (z.B. Lektürehinweise zu grundlegender Forschungsliteratur oder ganz aktuellen Anwendungen) und Aufgaben (z.B. Quizze oder Quellenlektüre).
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben. Ggf. gibt es einen Semesterapparat oder weiterführende Literatur auf der Lernplattform. Weiterer Lektüreempfehlungen erfolgen meist thematisch gebunden.
Weitere Hinweise

V Neuere und Neueste Geschichte

Modulnummer
Modultitel
V Neuere und Neueste Geschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Britta Kägler Prof. Dr. Hans-Christof Kraus Prof. Dr. Thomas Wunsch

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
612402	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Geschichte
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
In der Vorlesung zur Neueren und Neuesten Geschichte wird die gründliche Kenntnis einer Epoche eines europäischen Landes (16.-20. Jahrhundert) bzw. einer Epoche der Geschichte Nordamerikas, insbesondere der USA, vermittelt. Inhaltliche Schwerpunkte bilden hierbei die Politik- und Verfassungsgeschichte, die Geschichte der internationalen Beziehungen sowie die Sozial-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte.
Lernergebnisse
Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind Studierende in der Lage, ... grundlegende Forschungsfelder der Geschichte der Neuzeit zu skizzieren. ... komplexe historische Sachverhalte und Details in einem Forschungsfeld der Neueren und Neuesten Geschichte zusammenzufassen. ... Forschungsliteratur zusammenzufassen und diese in etablierte Theorien und Narrative der Geschichtswissenschaft einzuordnen. ... europarelevante und (inter-)kulturelle Themen aus der Perspektive der Neueren und Neuesten Geschichte zu analysieren. ... Quellen auf der Grundlage historischen Wissens und ihrer Kenntnisse geschichtswissenschaftlicher Methoden zu interpretieren.

<p>... aus den Quellen heraus historische Verläufe und Sachverhalte zu rekonstruieren.</p> <p>... einzelne Quellen und historische Geschehnisse in komplexere, von chronologischen und strukturellen Entwicklungen bedingte Zusammenhänge einzuordnen und diese Einordnung kritisch zu bewerten.</p> <p>... situationsbezogen die wissenschaftlich begründete Richtigkeit fachlicher Aussagen in einem Forschungsfeld der Neueren und Neuesten Geschichte zu bewerten.</p> <p>... die historischen Grundlagen von kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Besonderheiten eines europäischen Kulturraums zu beurteilen.</p> <p>... historische Informationen zu sammeln und zu ordnen und diese hinsichtlich ihrer Bedeutung für die gewählte Fragestellung zu bewerten.</p> <p>... unterschiedliche Forschungspositionen einzubeziehen, diese zu reflektieren und daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten.</p> <p>... auf Basis ihrer im Fach Neuere und Neueste Geschichte erworbenen Kenntnisse und methodischen Fähigkeiten tradierte Geschichtsbilder und überkommene Stereotypen ethnischer und sozialer Art kritisch zu hinterfragen.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einer Vorlesung mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Klausur (60 Minuten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>

V Osteuropäische Geschichte

Modulnummer
Modultitel
V Osteuropäische Geschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Thomas Wunsch

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101684	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Mind. Jedes Wintersemester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Geschichte
Empfohlene Voraussetzungen
Keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, ggf.Englisch

Inhalte
In der Vorlesung zur Geschichte Osteuropas lernen die Studierenden die Grundlagen der Osteuropäischen Geschichte kennen, die sie mit den gesamteuropäischen und globalen Entwicklungen der jeweiligen Epochen vergleichen und historisch kontextualisieren. Sie erwerben grundlegende Kenntnisse der Mediävistik, Neueren und Neuesten Geschichte, einschließlich der Zeitgeschichte in Bezug auf Osteuropa als historisch spezifisch gewachsene Region.
Lernergebnisse
Die Studierenden identifizieren die Spezifika der Osteuropäischen Geschichte, reproduzieren sowie rekonstruieren historische Prozesse und Zusammenhänge und ordnen diese in gesamteuropäische und globale historische Kontexte ein. Sie identifizieren und interpretieren in der Vorlesung dargelegte Forschungsmeinungen, sowie historische und kulturelle Kontexte im Hinblick auf aktuelle sozio-kulturelle Bezüge, Fragestellungen und Ereignisse. Sie betten die in der Vorlesung erarbeiteten komplexen historischen Sachverhalte und Details in Wechselbeziehung zu den etablierten Narrativen in Populärkulturen und Fachwissenschaft ein und reevaluiieren diese. Nach dem Besuch dieser Veranstaltung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende historische Prozesse und kulturwissenschaftliche Handlungsfelder zu skizzieren • sich wissenschaftlich fundiert disziplin- und fachübergreifend mit (ost)europäischen Themen und Problemstellungen auseinanderzusetzen

<ul style="list-style-type: none">• europarelevante und (inter-)kulturelle Themen aus der Perspektive der im Studiengang vereinten Disziplinen zu analysieren
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung der jeweiligen Sitzungen anhand begleitender, ergänzender und thematisch vertiefender Materialien und Aufgabestellungen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Erweiterungsmodulgruppe Geschichte

VWÜ Geschichte West- bzw. Mitteleuropas

Modulnummer
Modultitel
VWÜ Geschichte West- bzw. Mitteleuropas
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Britta Kägler Prof. Dr. Hans-Christof Kraus Prof. Dr. Thomas Wunsch

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101636	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Geschichte
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Geschichte soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Die Lehrveranstaltungen dienen der wissenschaftlichen Vertiefung der historischen Kenntnisse der antiken, mittelalterlichen oder neuzeitlichen Geschichte eines west- bzw. mitteleuropäischen Landes. Dabei kann auch die Geschichte Nordamerikas, insbesondere der USA, integriert behandelt werden. Inhaltliche Schwerpunkte bilden dabei die Politik- und Verfassungsgeschichte, die Geschichte der internationalen Beziehungen sowie die Alltags-, Sozial-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte. Am Ende des Studiums sollen die Studierenden fundierte Kenntnisse von Fakten, Personen und strukturellen Zusammenhängen in den von ihnen vertieften historischen Bereichen besitzen, ferner in der Lage sein, zuverlässig die Methoden geschichtswissenschaftlichen, quellenkritischen Arbeitens anzuwenden und auf dieser Basis zu abgewogenen und gesicherten historischen Interpretationen und Urteilen zu gelangen.
Lernergebnisse
Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind Studierende in der Lage, ... grundlegende Forschungsfelder der Geschichte West- bzw. Mitteleuropas zu skizzieren. ... weitgehend selbstständig historische Forschungsfragen zu entwickeln

<p>... europarelevante und (inter-)kulturelle Themen aus der Perspektive der Geschichtswissenschaft zu analysieren.</p> <p>... die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit geschichtswissenschaftlichem Bezug anzuwenden und die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen.</p> <p>... die historischen Grundlagen von kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Besonderheiten eines europäischen Kulturraums zu beurteilen.</p> <p>... die Rolle von Multiplikatoren europäischen Denkens und Handelns zu übernehmen, indem sie Fachwissen, wissenschaftliche Normen und Werte sowie Arbeitsweisen der Geschichtswissenschaft vermitteln.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht entweder aus einer Vorlesung mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben, oder aus einer Wissenschaftlichen Übung. Wissenschaftliche Übungen finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, je nach Seminar und Bedarf auch Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Klausur (60 Minuten), Präsentation (60 Minuten) oder Bericht (10 Seiten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

HS Geschichte West- bzw. Mitteleuropas

Modulnummer
Modultitel
HS Geschichte West- bzw. Mitteleuropas
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Britta Kägler Prof. Dr. Hans-Christof Kraus Prof. Dr. Thomas Wunsch

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101678	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Geschichte
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Geschichte soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Hauptseminar dient der wissenschaftlichen Vertiefung der historischen Kenntnisse der antiken, mittelalterlichen oder neuzeitlichen Geschichte eines west- bzw. mitteleuropäischen Landes. Dabei kann auch die Geschichte Nordamerikas, insbesondere der USA, integriert behandelt werden. Inhaltliche Schwerpunkte bilden dabei die Politik- und Verfassungsgeschichte, die Geschichte der internationalen Beziehungen sowie die Alltags-, Sozial-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte. Inhaltliche Bestandteile sind ferner die Vermittlung von fundierten Kenntnissen zu Fakten, Personen und strukturellen Zusammenhängen in den von ihnen vertieften historischen Bereichen, ferner die vertiefte Vermittlung und der Ausbau von Methoden geschichtswissenschaftlichen, quellenkritischen Arbeitens und die Vermittlung der Fähigkeit zur abgewogenen und gesicherten historischen Interpretationen und Urteilsbildung auf dieser Basis.
Lernergebnisse
Grundlage: Qualifikationsprofil BA European Studies Die Studierenden: ... beschreiben grundlegende Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Geschichtswissenschaften (A1).

<p>... referieren ihr breites und integriertes Wissen im Bereich „Geschichte West- bzw. Mitteleuropas“ mit epochalem bzw. regionalem Schwerpunkt und nutzen dabei etablierte Narrative, wobei sie auch komplexe historische Sachverhalte – unter anderem innerhalb der Auswertung und Diskussion von Forschungsliteratur – zusammenfassen. (A1/A3)</p> <p>... ordnen, vergleichen und interpretieren Quellen auf der Grundlage historischen Wissens und ihrer Kenntnisse historischer Methoden und rekonstruieren kritisch reflektierend aus den Quellen heraus historische Entwicklungen, Zusammenhänge, Verläufe und Sachverhalte.</p> <p>... bringen im Rahmen von Feedbackgesprächen und Diskussionen unterschiedliche Forschungspositionen und ihre eigene Position bewusst in die Bildung von historischen Narrativen ein und leiten wissenschaftlich fundierte Urteile ab. Dabei berücksichtigen Sie auch alternative Deutungshorizonte in ihrer Argumentation. (B2/B4/D3)</p> <p>... wählen eigenständig geeignete Schwerpunkte aus und konstruieren daraus wissenschaftliche Fragestellungen, die im Rahmen von Referat und Hausarbeit auf der Grundlage des erworbenen fachlichen Wissensstandes, geeigneter Quellenbestände, Methoden und Forschungsliteratur bearbeitet werden, wobei sie bekannte Recherchestrategien anwenden und neue Strategien erproben. (A3/B1/B3)</p> <p>... erfassen einen Forschungsstand fach- und themenadäquat und stellen diesen wissenschaftlichen Regeln entsprechend dar. (A2)</p> <p>... führen koordiniert und in Absprache mit Lehrenden - einzeln oder in Kooperation im Team mit anderen Studierenden – Zwischenergebnisse ziel- und termingerecht in Form eines Referates, einer Kurzpräsentationen oder eines wissenschaftlichen Textes zusammen, vernetzen die unterschiedlichen Teilergebnisse und präsentieren Ergebnisse vor einem Publikum. (C2)</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Das Modul besteht aus einem Hauptseminar. Hauptseminare sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen und wissenschaftlicher Literatur. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p> <p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p> <p>Hausarbeit (30.000 Zeichen)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p> <p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p> <p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p> <p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>

VWÜ Osteuropäische Geschichte

Modulnummer
Modultitel
VWÜ Osteuropäische Geschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Thomas Wunsch

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
612303	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Geschichte
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Geschichte soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, ggf. Englisch

Inhalte
Das Modul synthetisiert neuere Forschungsansätze der Kulturgeschichte mit den philologisch-kulturwissenschaftlichen Methoden der Slawistik. Die Studierenden erlernen nicht nur das fachliche Instrumentarium der Geschichtswissenschaft, sie werden auch auf die philologischen und multiethnischen Besonderheiten Osteuropas als Kulturraum sensibilisiert. Dazu gehört der Umgang mit den sprachlichen, religiösen und ethnischen Varietäten der osteuropäischen Völker und Staaten – der slawischen, baltischen, finnougri-schen, romanischen und jüdischen gesellschaftlichen Gruppen.
Lernergebnisse
Im Modul V/PS/WÜ Geschichte Osteuropas besuchen die Studierenden wahlweise entweder eine Vorlesung oder ein Proseminar/Wissenschaftliche Übung. In der Vorlesung lernen sie die Grundlagen der Osteuropäischen Geschichte kennen, die sie mit den historischen Zusammenhängen gesamteuropäisch bzw. global kontextualisieren. Sie erwerben grundlegende Kenntnisse der regionalen historischen Epochen und erarbeiten sich spezifische Grundkenntnisse zu Osteuropa, Ostmitteleuropa und Südosteuropa als historisch gewachsene geographische Räume mit spezifischen Nationalkulturen. Im Proseminar/Wissenschaftliche Übung vertiefen die Studierenden ihre bereits in Vorlesungen erworbenen Grundkenntnisse der Osteuropäischen Geschichte in einem spezifisch, thematisch, regional und epochal abgegrenzten Themenfeld. Sie analysieren auf das Themenspektrum bezogene historische Quellen und setzen sich mit der Forschungsliteratur und gängigen Narrativen auseinander.

Sie kontextualisieren, interpretieren und identifizieren historische Prozesse, einschlägige historische Quellen, etablierte Forschungsmeinungen, populäre Wahrnehmungen und unterziehen diese einer kritischen Einschätzung, die sie auf Basis des besuchten Moduls und der dort erworbenen Kenntnisse fundieren können.

Nach Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage

- die grundlegenden fachspezifischen Arbeitsweisen in der Geschichtswissenschaft, sowie in der Kultur- und Gesellschaftswissenschaft zu beschreiben und anzuwenden
- ein breites historisches Wissen über Osteuropa als Kulturraum zu referieren und in andere historische und europäische Kontexte zu integrieren, sowie ggf. disziplin- und fachübergreifend mit europäischen Themen und Problemstellungen wissenschaftlich fundiert zu arbeiten
- auf Basis der erworbenen fachspezifischen Kenntnisse kritisch tradierte Narrative und Geschichtsbilder zu hinterfragen

Durch Teilnahme an einem Proseminar/Wissenschaftlicher Übung aus dem Modul erlernen die Studierenden

- die Eigenheiten unterschiedlicher Quellen- und Textgattungen, die konkreten wissenschaftlichen Arbeitsweisen der Quelleninterpretation, sowie die geschichtstheoretischen Voraussetzungen des Faches
- die etablierten Narrative und referieren diese auch im Rahmen interdisziplinärer Forschungsfragen
- die Forschungsliteratur zusammenzufassen und aus Quellen historische Verläufe und Sachverhalte zu rekonstruieren
- historische Quellen und Geschehnisse in komplexere strukturelle Entwicklungen einzuordnen und diese Konstruktionen bedingt kritisch zu bewerten
- historische Quellen, Geschehnisse und Sachverhalte theoretisch und methodisch fundiert zu vergleichen
- ihre eigene Positionalität bewusst bei ihrer Urteilsfindung und Narrativitätskonstruktion zu reflektieren
- europarelevante und (inter-)kulturelle Themen zu analysieren

Im Rahmen der Lehrveranstaltungen

- wählen die Studierenden eigenständig geeignete Schwerpunkte und Themenfelder für ihre wissenschaftlichen Untersuchungen, Fragestellungen und Projekte aus
- konstruieren sie selbstständig Fragestellungen und Problemaufrisse, die sie mit Hilfe des im Modul erworbenen Wissens beantworten
- recherchieren sie selbstständig Fachliteratur, sammeln und ordnen diese historischen Informationen ein, bewerten diese ggf. unter Einbeziehung fachfremder Literatur und interdisziplinärer Herangehensweise und beurteilen deren Anwendungspotential
- setzen sie sich kritisch mit kulturellen Prägungen auseinander

Lehr- und Lernformen

Das Modul besteht entweder aus einer **Vorlesung** (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung der jeweiligen Sitzungen anhand begleitender, ergänzender und vertiefender Materialien und Aufgabenstellungen oder aus einem **Proseminar/Wissenschaftlichen Übung**. Proseminare/Wissenschaftliche Übungen vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte in durch die Seminarleitung angeleiteten Diskussionen anhand von zuvor eigenständig erarbeiteter Lektüre oder ergänzenden Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden in die Gestaltung der einzelnen Seminarsitzungen nach Bedarf konstruktiv miteinbezogen.

Anwesenheitspflicht

vgl. Präambel

Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)

Klausur (60 Minuten) oder Präsentation (60 Minuten) oder Bericht.

Gesamtnotenrelevanz

vgl. Präambel

Wiederholungsmöglichkeit

vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Osteuropäische Geschichte

Modulnummer
Modultitel
HS Osteuropäische Geschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Thomas Wunsch

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101648	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Geschichte
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Geschichte soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, ggf. Englisch

Inhalte
Das Modul „HS Geschichte Osteuropas“ dienen der Beschäftigung mit Osteuropa, Ostmitteleuropa und Südosteuropa als eigenständigen historischen Einheiten. Vermittelt werden Kenntnisse zu allen Epochen vom Mittelalter bis zur Gegenwart, bezogen auf den gesamten Raum des östlichen Europas. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf den neueren Forschungsansätzen der Kulturgeschichte sowie auf den für das Fach Geschichte Osteuropas besonderen Merkmalen. Dazu gehört in erster Linie der Umgang mit den sprachlichen, religiösen und ethnischen Varietäten der osteuropäischen Völker und Staaten: vor allem der slawischen, daneben der baltischen, der finnougri-schen und romanischen, einschließlich des Ostjudentums. Neben dem Instrumentarium der allgemeinen Geschichte (Quellenkritik, kritischer Umgang mit der Forschungsliteratur, Sensibilisierung für Methodenprobleme) hat deshalb der Einsatz der Philologien zu den osteuropäischen Sprachen, insbesondere der Slawistik, eine hohe Priorität. Das Modul informiert über die Nationalkulturen des östlichen Europas und zeigt Wege auf, historische Zusammenhänge auf der Basis gesicherter methodischer Grundlagen zu erkennen.
Lernergebnisse
Die Absolventen des Moduls „HS Geschichte Osteuropas“ beurteilen komplexe und nicht selten umstrittene Ereignisse, Strukturen und Personen der Vergangenheit ausgewogen und treten in einen Dialog mit den nationalen Geschichtswissenschaften des östlichen Europas ein. Die Studierenden erwerben durch die Teilnahme an den Sitzungen sowie die intensive Vorbereitung und Nachbereitung

<p>der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien eine Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung im Bereich der osteuropäischen Geschichte. Dank der erworbenen instrumentalen Kompetenz erarbeiten die Studierenden Problemlösungen und Argumente im Fachgebiet und entwickeln diese weiter. Die Studierenden leiten aus den gesammelten Informationen wissenschaftlich fundierte Urteile ab und stellen diese in einer selbstständig verfassten Hausarbeit dar. Im Rahmen der Diskussionen stellen die Studierenden darüber hinaus die eigenen Überlegungen vor Publikum dar.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Hauptseminar. Hauptseminare finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Hausarbeit (Schriftliche Ausarbeitung eines Referats von max. 60 Minuten im Umfang von ca. 30.000 Zeichen)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

PS Digital History

Modulnummer
Modultitel
PS Digital History
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Malte Rehbein

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
612801	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Geschichte
Empfohlene Voraussetzungen
Idealerweise: V Einführung in die Digital Humanities Die Schwerpunktmodulgruppe Geschichte soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch oder Englisch

Inhalte
Im Proseminar zu Digital History werden die effiziente Nutzung von Digital Humanities-Methoden im historischen Forschungsalltag thematisiert. Neben der Vorstellung und Diskussion von verschiedenen digitalen Ansätzen in Forschung und Wissenschaftskommunikation sollen die Studierenden selbst die Möglichkeit erhalten, Erfahrungen im Umgang mit etablierten Werkzeugen sowie neuen Methoden zu sammeln. Die Studierenden lernen zudem einen reflektierten, kritischen Umgang mit digitalen Methoden.
Lernergebnisse
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls kennen Studierende grundlegende Theorien und Methoden der Digital History und sind in der Lage diese in einem klar umrissenen Kontext anzuwenden. Dabei werden auch Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens angewandt und die eingesetzten Methoden kritisch reflektiert.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Proseminar . Proseminare finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.

Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Hausarbeit (Ausarbeitung eines mündlichen Referats, ca. 4.000 Wörter) oder Portfolio
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

WÜ Computergestützte Forschungsmethoden der Geisteswissenschaften I

Modulnummer
Modultitel
WÜ Computergestützte Forschungsmethoden der Geisteswissenschaften I
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Malte Rehbein

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
382106	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Mindestens alle zwei Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Geschichte
Empfohlene Voraussetzungen
Idealerweise V Einführung in die Digital Humanities Die Schwerpunktmodulgruppe Geschichte soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch oder Englisch

Inhalte
In diesem Modul werden Methoden der Digital Humanities (DH) besprochen und angewandt. Exemplarisch und praxisorientiert werden grundlegende computergestützte Methoden der Geisteswissenschaften vermittelt. Der Schwerpunkt dieses Moduls liegt auf der Erschließung und Weiterverarbeitung von Daten geisteswissenschaftlicher Relevanz.
Lernergebnisse
Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul beherrschen Studierende exemplarische Methoden zur Erschließung und Weiterverarbeitung von Daten geisteswissenschaftlicher Relevanz und können diese Methoden in einem klar umrissenen Forschungskontext anwenden. Die Studierenden analysieren die Methoden dabei mit ihrem eigenen wissenschaftlichen Handeln hinsichtlich des wissenschaftlichen Erkenntnisprozesses auf Logik, Sinnhaftigkeit und Bedeutung.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Wissenschaftlichen Übung . Wissenschaftliche Übungen finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht

vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Hausarbeit (Ausarbeitung eines mündlichen Referats, ca. 4.000 Wörter) oder Portfolio
Gesamnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

WÜ Computergestützte Forschungsmethoden der Geisteswissenschaften II

Modulnummer
Modultitel
WÜ Computergestützte Forschungsmethoden der Geisteswissenschaften II
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Malte Rehbein

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
382107	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Mindestens alle zwei Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Geschichte
Empfohlene Voraussetzungen
Idealerweise V Einführung in die Digital Humanities Die Schwerpunktmodulgruppe Geschichte soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch oder Englisch

Inhalte
In diesem Modul werden Methoden der Digital Humanities (DH) besprochen und angewandt. Exemplarisch und praxisorientiert werden grundlegende computergestützte Methoden der Geisteswissenschaften vermittelt. Der Schwerpunkt dieses Moduls liegt auf der Bearbeitung quantitativer bzw. qualitativer Fragestellungen.
Lernergebnisse
Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul beherrschen Studierende exemplarische Methoden zur Bearbeitung geisteswissenschaftlicher Fragestellungen und können diese Methoden in einem klar umrissenen Forschungskontext anwenden. Die Studierenden analysieren die Methoden dabei mit ihrem eigenen wissenschaftlichen Handeln hinsichtlich des wissenschaftlichen Erkenntnisprozesses auf Logik, Sinnhaftigkeit und Bedeutung.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Wissenschaftlichen Übung . Wissenschaftliche Übungen finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht

vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Hausarbeit (Ausarbeitung eines mündlichen Referats, ca. 4.000 Wörter) oder Portfolio
Gesamnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V/PS + GK/TU Grundlagen der Geschichtsdidaktik I und Grundlagen der Geschichtsdidaktik II

Modulnummer
Modultitel
V/PS + GK/TU Grundlagen der Geschichtsdidaktik I und Grundlagen der Geschichtsdidaktik II
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Andreas Michler

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
752415	7	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 180 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Geschichte
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Geschichte soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
In dem Modul werden den Studierenden folgende Inhalte vermittelt: <ul style="list-style-type: none"> – Verortung der Geschichtsdidaktik innerhalb des Wissenschaftsgefüges – Forschungsfragen zur Genese, Morphologie und Funktion des Geschichtsbewusstseins – theoretische Begründung der geschichtsdidaktischen Forschungskategorie der Geschichtskultur – Kriterien für die Analyse geschichtskultureller Felder – konkrete Felder der Geschichtskultur in europäischer Perspektive – Prinzipien und Kompetenzen historischen Lernens – Methoden und Medien der Vermittlung und Präsentation von Geschichte in der Öffentlichkeit
Lernergebnisse
Nach Teilnahme an dem Modul „Grundlagen der Geschichtsdidaktik I und Grundlagen der Geschichtsdidaktik II“ sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> – die Geschichtsdidaktik einerseits als Teildisziplin der Geschichtswissenschaften zu verorten, andererseits ihr enges Verhältnis zu anderen Wissenschaftsdisziplinen (z.B. den Bildungswissenschaften und den Kulturwissenschaften) zu begründen. – die zentrale geschichtsdidaktische Kategorie „Geschichtsbewusstsein“ aus erkenntnistheoretischen Basissätzen historischen Denkens abzuleiten und zu definieren. – Dimensionen des Geschichtsbewusstseins zu beschreiben. – die Theorie der Kategorie der Geschichtskultur theoretisch herzuleiten.

<ul style="list-style-type: none"> – die Kategorien „Geschichtskultur“, „Erinnerungskultur“ und „Public History“ miteinander in europäischer Perspektive zu vergleichen. – Dimensionen und Felder der Geschichtskultur auch in europäischer Perspektive zu benennen. – verschiedene geschichtsdidaktische Kompetenzmodelle zu beschreiben und zu vergleichen. – Prinzipien historischen Lernens zu definieren und ihre Bedeutung an außerschulischen Kontexten zu konkretisieren. – wissenschaftliche und populärwissenschaftliche Vermittlungsmethoden zu unterscheiden und an konkreten Beispielen aufzuzeigen. – analoge und digitale Medien der Vermittlung und Präsentation von Geschichte in der Öffentlichkeit zu beschreiben und kritisch zu bewerten. – aktuelle geschichtsdidaktische Fragestellungen zu beschreiben und zu begründen.
<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen, die von einem Tutorium begleitet wird, das zusätzlichen Raum zur vor- und nachbereitenden Eigenarbeit, etwa in Form von Lektüre und kleinen Recherche- und Arbeitsaufträgen, sowie für deren Reflexion und Diskussion bietet</p> <p>oder</p> <p>aus einem Proseminar, in dem die vorgesehenen Inhalte in einer Instruktionsphase durch die Seminarleitung vorgestellt und in einer Vertiefungsphase anhand begleitender und ergänzender Materialien vertieft werden. Das begleitende Tutorium bietet zusätzlichen Raum zur vor- und nachbereitenden Eigenarbeit, etwa in Form von Lektüre und kleinen Recherche- und Arbeitsaufträgen, sowie für deren Reflexion und Diskussion.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p> <p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p> <p>Klausur (90 Minuten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p> <p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p> <p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p> <p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>

SE/WÜ Vertiefte Behandlung ausgewählter Themen aus der Didaktik der Geschichte

Modulnummer
Modultitel
SE/WÜ Vertiefte Behandlung ausgewählter Themen aus der Didaktik der Geschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Andreas Michler

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
744031	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Geschichte
Empfohlene Voraussetzungen
Eine erfolgreiche Absolvierung des Moduls „Grundlagen der Geschichtsdidaktik I und II“ wird empfohlen. Die Schwerpunktmodulgruppe Geschichte soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
In dem Modul werden den Studierenden folgende Inhalte vermittelt: <ul style="list-style-type: none"> – geschichtsdidaktische Theorien und Forschungsansätze – Kriterien für die Schaffung sach-, adressaten- und medienadäquater historischer Narrationen – Empirische nationale und internationale Studien zur Rezeption historischer Narrationen – Studien zu Feldern der Geschichtskultur in europäischer Perspektive – Kriterien für die Analyse unterschiedlicher Zeugnisse europäischer Geschichtskultur – Methoden und Medien der Vermittlung und Präsentation von Geschichte in der Öffentlichkeit
Lernergebnisse
Nach Teilnahme an dem Modul „Vertiefte Behandlung ausgewählter Themen aus der Didaktik der Geschichte“ sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> – die beiden zentralen Forschungskategorien der Geschichtsdidaktik „Geschichtsbewusstsein“ und „Geschichtskultur“ zu erklären und ihre Bedeutung für den europäischen Kulturraum zu diskutieren. – die Kategorien „Geschichtskultur“, „Erinnerungskultur“ und „Public History“ zu vergleichen und an ausgewählten europäischen Beispielen zu konkretisieren. – vorliegende nationale und internationale empirische Studien zur Rezeption historischer Narrationen zu identifizieren, kritisch zu überprüfen und zu diskutieren.

<ul style="list-style-type: none"> – Zeugnisse der Geschichts- und Erinnerungskultur im europäischen Kulturraum (z.B. Museen, Ausstellungen, Denkmäler, Gedenkstätten, Spielfilme, Literatur, Gedenktage, Living History, Geschichtsmagazine, ...) anhand ausgewählter Kriterien selbstständig auf ihre Identifikationsangebote hin zu analysieren. – Merkmale wissenschaftlicher und populärwissenschaftlicher historischer Darstellungen zu unterscheiden und an ausgewählten Beispielen aufzuzeigen. – inhaltliche und sprachliche Kriterien für die Schaffung sach-, adressaten- und medienadäquater historischer Darstellungen auf der Basis von Fachliteratur zu identifizieren und an eigenen Narrationen anzuwenden. – die Bedeutung digitaler Medien für die Vermittlung und Rezeption von Geschichte in der Öffentlichkeit an Beispielen aus dem europäischen Kulturraum zu diskutieren und sie für eigenen Narrationen zu nutzen (z.B. multimediales Storytelling, E-Books, Erklärvideos, ...).
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Proseminar/einer Wissenschaftlichen Übung mit ausgewählten unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten. Ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre sowie anhand begleitender und ergänzender Materialien, erfolgt die Erarbeitung durch eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Schriftliche Hausarbeit (10 Seiten / 4500 Wörter) oder Portfolio bestehend aus 4-6 Aufgabenstellungen, in denen die Studierenden ihre im Seminar erworbenen Fähigkeiten und Fertigkeiten an konkreten Beispielen anwenden und dokumentieren (= Produktportfolio) (10 Seiten / 4500 Wörter)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p> </p>

SE/WÜ Vertiefte Behandlung ausgewählter Themen aus der Didaktik der Geschichte

Modulnummer
Modultitel
SE/WÜ Vertiefte Behandlung ausgewählter Themen aus der Didaktik der Geschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Andreas Michler

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
744041	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Geschichte
Empfohlene Voraussetzungen
Eine erfolgreiche Absolvierung des Moduls „Grundlagen der Geschichtsdidaktik I und II“ wird empfohlen. Die Schwerpunktmodulgruppe Geschichte soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
In dem Modul werden den Studierenden folgende Inhalte vermittelt: <ul style="list-style-type: none"> – geschichtsdidaktische Theorien und Forschungsansätze – Kriterien für die Schaffung sach-, adressaten- und medienadäquater historischer Narrationen – Empirische nationale und internationale Studien zur Rezeption historischer Narrationen – Studien zu Feldern der Geschichtskultur in europäischer Perspektive – Kriterien für die Analyse unterschiedlicher Zeugnisse europäischer Geschichtskultur – Methoden und Medien der Vermittlung und Präsentation von Geschichte in der Öffentlichkeit
Lernergebnisse
Nach Teilnahme an dem Modul „Vertiefte Behandlung ausgewählter Themen aus der Didaktik der Geschichte“ sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> – die beiden zentralen Forschungskategorien der Geschichtsdidaktik „Geschichtsbewusstsein“ und „Geschichtskultur“ zu erklären und ihre Bedeutung für den europäischen Kulturraum zu diskutieren. – die Kategorien „Geschichtskultur“, „Erinnerungskultur“ und „Public History“ zu vergleichen und an ausgewählten europäischen Beispielen zu konkretisieren. – vorliegende nationale und internationale empirische Studien zur Rezeption historischer Narrationen zu identifizieren, kritisch zu überprüfen und zu diskutieren.

<ul style="list-style-type: none"> – Zeugnisse der Geschichts- und Erinnerungskultur im europäischen Kulturraum (z.B. Museen, Ausstellungen, Denkmäler, Gedenkstätten, Spielfilme, Literatur, Gedenktage, Living History, Geschichtsmagazine, ...) anhand ausgewählter Kriterien selbstständig auf ihre Identifikationsangebote hin zu analysieren. – Merkmale wissenschaftlicher und populärwissenschaftlicher historischer Darstellungen zu unterscheiden und an ausgewählten Beispielen aufzuzeigen. – inhaltliche und sprachliche Kriterien für die Schaffung sach-, adressaten- und medienadäquater historischer Darstellungen auf der Basis von Fachliteratur zu identifizieren und an eigenen Narrationen anzuwenden. – die Bedeutung digitaler Medien für die Vermittlung und Rezeption von Geschichte in der Öffentlichkeit an Beispielen aus dem europäischen Kulturraum zu diskutieren und sie für eigenen Narrationen zu nutzen (z.B. multimediales Storytelling, E-Books, Erklärvideos, ...).
<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Das Modul besteht aus einem Proseminar/einer Wissenschaftlichen Übung mit ausgewählten unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten. Ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre sowie anhand begleitender und ergänzender Materialien, erfolgt die Erarbeitung durch eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p> <p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p> <p>Schriftliche Hausarbeit (10 Seiten / 4500 Wörter) oder Portfolio bestehend aus 4-6 Aufgabenstellungen, in denen die Studierenden ihre im Seminar erworbenen Fähigkeiten und Fertigkeiten an konkreten Beispielen anwenden und dokumentieren (= Produktportfolio) (10 Seiten / 4500 Wörter)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p> <p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p> <p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p> <p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>

Schwerpunktmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft

GK Einführung in das Studium der Kunstgeschichte

Modulnummer
Modultitel
GK Einführung in das Studium der Kunstgeschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Jörg Trempler

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
102111	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Wintersemester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
<p>Die Studierenden erwerben einen Überblick über die bedeutendsten kulturellen Artefakte und Werke der europäischen Kunst von der Antike bis zur Gegenwart, wobei unterschiedliche Gattungen, von der Architektur bis zu den neuen Medien, in den Blick genommen werden. Dabei werden Bilder auch in ihrer Bedeutung als historische Quellen in ihren kulturraumspezifischen Besonderheiten berücksichtigt. Hinzu kommen theoretische Reflexionen zur Entwicklung und Ausrichtung des Fachs sowie die Vorstellung historischer Bild- und Kunsttheorien. Eingeschlossen ist insbesondere eine Einführung in Architekturterminologie und -geschichte. Im Tutorium werden die vermittelten Begriffe vertieft und in mündlichen und schriftlichen Übungen trainiert. Die in diesem Modul erworbenen Kenntnisse sind grundlegend für die weiteren Lehrveranstaltungen der Schwerpunkt- und Erweiterungsmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft und bilden die Basis für das Verständnis interkultureller Perspektiven, wie auch kultur- und gesellschaftswissenschaftlicher Forschungs- und Handlungsfelder in Europa.</p>
Lernergebnisse
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul sind Studierende in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Grunddaten der nachantiken Entwicklung der Kunst in Europa im Überblick wiederzugeben.

<ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Kriterien zur stilistischen Einordnung sowie zum kulturellen und geistesgeschichtlichen Verständnis von 'Bildern', also von Gemälden, Skulptur, Graphik, Architektur, Photographie, Film und anderen Medien, zu benennen. - europäische und interkulturelle Zusammenhänge von künstlerischen Formationsprozessen zu skizzieren. - den Zusammenhang von historisch gewachsenen und kulturraumspezifischen Strukturen mit künstlerischen Artefakten zu erkennen. - grundlegende Terminologien und Methoden des Fachs, insbesondere in Bezug auf Architekturbeschreibung sowie ikonografische Themen, anzuwenden. - sich kritisch mit eigenen Vorstellungen vergangener und fremder Kulturen auseinanderzusetzen und die eigene kulturelle Prägung zu reflektieren.
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Grundkurs, der von einem Tutorium begleitet wird, das zusätzlichen Raum zur vor- und nachbereitenden Eigenarbeit, etwa in Form von Lektüre und kleinen Recherche- und Arbeitsaufträgen, sowie für deren Reflexion und Diskussion bietet.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Schriftliche Klausur (60 Minuten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p> </p>

V Geschichte der Bilder

Modulnummer
Modultitel
V Geschichte der Bilder
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Jörg Trempler

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
316301	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Sommersemester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Im Modul „Einführung in die Bildwissenschaft“ erwerben Studierende einen Überblick über die Geschichte der Bilder, die in den letzten 20 Jahren verstärkt in den Blick genommen wurden, wie etwa von Bildern im Dienst der Wissenschaft, zur Wiedergabe von historischen Ereignissen oder allgemein zur bildlichen Unterstützung von Argumentationen. Die Studierenden werden damit in die Lage versetzt, Bilder als Medien der Kommunikation und visuellen Wissens im Zusammenhang ihrer historischen und kulturellen Funktionen zu erkennen und grundlegend einzuordnen. Dabei spannt sich der Bogen der vorgestellten bildwissenschaftlichen Untersuchungen von den ersten Erzeugnissen unserer menschlichen Vorfahren bis zu aktuellen Darstellungen des digitalen Zeitalters und bietet in diesem Sinn auch eine Einführung in eine historische Anthropologie der Bilder. Im Tutorium werden die vermittelten Begriffe vertieft und in mündlichen und schriftlichen Übungen trainiert. Die in diesem Modul erworbenen Kenntnisse sind grundlegend für die weiteren Lehrveranstaltungen der Schwerpunkt- und Erweiterungsmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft und bilden die Basis für ein bildbasiertes Verständnis kultur- und gesellschaftswissenschaftlicher Forschungs- und Handlungsfelder in Europa.
Lernergebnisse
Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul sind Studierende in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> - die Entwicklung der Disziplin der Bildwissenschaft zu beschreiben. - grundlegende Terminologien und Methoden des Fachbereichs Bildwissenschaft anzuwenden.

<ul style="list-style-type: none"> - Bilder jenseits eines spezifisch kunsthistorischen Kontextes, etwa im Rahmen von Wissenschaft, Geschichtsüberlieferung oder anderen Formen der visuellen Argumentation zu identifizieren. - zentrale Untersuchungen der Bildwissenschaft, einschließlich exemplarischer Analysen und grundlegender historischer Bildtheorien, zu erläutern. - zentrale Stationen der Geschichte der Bilder von den ersten Erzeugnissen unserer menschlichen Vorfahren bis zu aktuellen Darstellungen des digitalen Zeitalters zu beschreiben. - den Zusammenhang von historisch und kulturell gewachsenen Strukturen mit visuellen Artefakten zu erkennen. - europäische und interkulturelle Zusammenhänge visueller Formationsprozesse zu skizzieren. - den eigenen Umgang mit Bildern grundsätzlich zu reflektieren.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung , die von einem Tutorium begleitet wird, das zusätzlichen Raum zur vor- und nachbereitenden Eigenarbeit, etwa in Form von Lektüre und kleinen Recherche- und Arbeitsaufträgen, sowie für deren Reflexion und Diskussion bietet.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS Theorie, Methoden und Terminologie

Modulnummer
Modultitel
PS Theorie, Methoden und Terminologie
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Jörg Trempler

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
613201	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Schwerpunktmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
Für die Teilnahme am Proseminar wird die vorherige Absolvierung des Grundkurses „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte“ empfohlen.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Proseminar gewährt Zugang zu wichtigen Themenbereichen der Kunstgeschichte mit einem Schwerpunkt auf methodischen Zugangsweisen, kunsthistorischen Theorien sowie der Einübung der Fachterminologie. Sie erlernen die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung von Objekten im Zusammenhang mit übergeordneten Fragestellungen. Dabei werden sie in die Lage versetzt, diese im Zusammenhang ihrer historischen und kulturraumspezifischen Prägung zu analysieren. Die in diesem Modul erworbenen Kenntnisse sind die methodische Grundlage für die weiteren Lehrveranstaltungen der Schwerpunkt- und Erweiterungsmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft und bilden die Basis für das Verständnis kultur- und gesellschaftswissenschaftlicher Forschungs- und Handlungsfelder in Europa.
Lernergebnisse
Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul sind Studierende in der Lage <ul style="list-style-type: none"> - zentrale Themengebiete und Forschungsergebnisse der Kunstgeschichte oder Bildwissenschaft in vertieften Zusammenhängen darzulegen und zu erläutern. - grundlegende Terminologien, Theorien und Methoden der Kunstgeschichte gezielt anzuwenden. - Bilder aus dem künstlerischen Kontext sinnvoll zu beschreiben und dabei verschiedene Aspekte ihrer Gestaltung zu unterscheiden. - Bilder aus dem künstlerischen Kontext auf der Basis wissenschaftlicher Grundkenntnisse zu analysieren, zu interpretieren und daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten.

<ul style="list-style-type: none">- Arbeitsprozesse entlang wissenschaftlicher Anforderungen zu gestalten.- die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kunsthistorischem oder bildwissenschaftlichem Bezug anzuwenden.- selbstständig relevante Fachliteratur zu recherchieren.- eigenständig forschungsorientierten Problemstellungen zu begegnen.- ihre Ergebnisse vor Dozierenden und Lernenden zu präsentieren und zu diskutieren.- interkulturelle Zusammenhänge von künstlerischen Formationsprozessen zu skizzieren.- den Zusammenhang von historisch gewachsenen und kulturraumspezifischen Strukturen mit künstlerischen Artefakten zu erläutern.
Lehr- und Lernformen
Intensive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien, studentische Präsentationen, Diskussionen, Fragerunden, Übungen, Gruppenarbeit, wissenschaftliche Hausarbeit zu einem während der Sitzung präsentierten Thema.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit von 10 Seiten (Schriftliche Ausarbeitung eines 20-30-minütigen Referats)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
V Kunstgeschichte/Bildwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Jörg Trempler

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
102161	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Schwerpunktmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Die Vorlesung gewährt Zugang zu wichtigen Themenbereichen der Kunstgeschichte und stellt eine Erweiterung in Chronologie und Anwendung der Methoden dar. Die Studierenden erwerben durch die Teilnahme an den Sitzungen sowie deren intensive Vor- und Nachbereitung anhand begleitender und ergänzender Materialien eine Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung im Bereich der Kunstgeschichte. Die in diesem Modul erworbenen Kenntnisse bereiten als integraler Bestandteil der Schwerpunktmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft auf die Erweiterungsmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft vor und bilden die Basis für das Verständnis interkultureller Perspektiven, wie auch kultur- und gesellschaftswissenschaftlicher Forschungs- und Handlungsfelder in Europa.
Lernergebnisse
Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul sind Studierende in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> - zentrale Themengebiete und Forschungsergebnisse der Kunstgeschichte in vertieften Zusammenhängen darzulegen und zu erläutern - europäische und interkulturelle Zusammenhänge von künstlerischen Formationsprozessen zu skizzieren. - den Zusammenhang von historisch gewachsenen und kulturraumspezifischen Strukturen mit künstlerischen Artefakten zu erkennen.

- sich kritisch mit eigenen Vorstellungen vergangener und fremder Kulturen auseinanderzusetzen und die eigene kulturelle Prägung zu reflektieren.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
PS Kunstgeschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Jörg Trempler

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
102162	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
Für die Teilnahme am Proseminar wird die vorherige Absolvierung des Grundkurses „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte“ empfohlen.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Proseminar gewährt Zugang zu wichtigen Themenbereichen der Kunstgeschichte. Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse über kunsthistorische Bildtraditionen, Kunst- und Bilddiskurse, die Materialität von Bildern sowie Methoden der Bildanalyse, die für das Verständnis der europäischen Gesellschaft elementar sind. Sie erlernen die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung von Objekten im Zusammenhang mit übergeordneten Fragestellungen. Dabei werden sie in die Lage versetzt, diese als Medien der Kommunikation und visuellen Wissens im Zusammenhang ihrer historischen und kulturraumspezifischen Prägung zu analysieren. Die in diesem Modul erworbenen Kenntnisse sind grundlegend für die weiteren Lehrveranstaltungen der Schwerpunkt- und Erweiterungsmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft und bilden die Basis für das Verständnis interkultureller Perspektiven, wie auch kultur- und gesellschaftswissenschaftlicher Forschungs- und Handlungsfelder in Europa.
Lernergebnisse
Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul sind Studierende in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> - zentrale Themengebiete und Forschungsergebnisse der Kunstgeschichte in vertieften Zusammenhängen darzulegen und zu erläutern. - Bilder aus dem künstlerischen Kontext sinnvoll zu beschreiben und dabei verschiedene Aspekte ihrer Gestaltung zu unterscheiden.

<ul style="list-style-type: none"> - Bilder aus dem künstlerischen Kontext auf der Basis wissenschaftlicher Grundkenntnisse zu analysieren, zu interpretieren und daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten - Arbeitsprozesse entlang wissenschaftlicher Anforderungen zu gestalten - die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kunsthistorischem Bezug anzuwenden. - sich selbständig neues Wissen anzueignen. - selbstständig relevante Fachliteratur zu recherchieren. - einen Forschungsstand fach- und themenadäquat zu erfassen und diesen wissenschaftlichen Regeln entsprechend darzustellen. - eigenständig forschungsorientierten Problemstellungen zu begegnen. - ihre Ergebnisse vor Dozierenden und Lernenden zu präsentieren und zu diskutieren. - europäische und interkulturelle Zusammenhänge von künstlerischen Formationsprozessen zu skizzieren. - den Zusammenhang von historisch gewachsenen und kulturraumspezifischen Strukturen mit künstlerischen Artefakten zu erläutern.
Lehr- und Lernformen
Intensive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien, studentische Präsentationen, Diskussionen, Fragerunden, Übungen, Gruppenarbeit, wissenschaftliche Hausarbeit zu einem während der Sitzung präsentierten Thema.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit von 10 Seiten (Schriftliche Ausarbeitung eines 20-30-minütigen Referats)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
PS Kunstgeschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Jörg Trempler

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
603051	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
Für die Teilnahme am Proseminar wird die vorherige Absolvierung des Grundkurses „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte“ empfohlen.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Proseminar gewährt Zugang zu wichtigen Themenbereichen der Kunstgeschichte. Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse über kunsthistorische Bildtraditionen, Kunst- und Bilddiskurse, die Materialität von Bildern sowie Methoden der Bildanalyse, die für das Verständnis der europäischen Gesellschaft elementar sind. Sie erlernen die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung von Objekten im Zusammenhang mit übergeordneten Fragestellungen. Dabei werden sie in die Lage versetzt, diese als Medien der Kommunikation und visuellen Wissens im Zusammenhang ihrer historischen und kulturraumspezifischen Prägung zu analysieren. Die in diesem Modul erworbenen Kenntnisse sind grundlegend für die weiteren Lehrveranstaltungen der Schwerpunkt- und Erweiterungsmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft und bilden die Basis für das Verständnis interkultureller Perspektiven, wie auch kultur- und gesellschaftswissenschaftlicher Forschungs- und Handlungsfelder in Europa.
Lernergebnisse
Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul sind Studierende in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> - zentrale Themengebiete und Forschungsergebnisse der Kunstgeschichte in vertieften Zusammenhängen darzulegen und zu erläutern. - Bilder aus dem künstlerischen Kontext sinnvoll zu beschreiben und dabei verschiedene Aspekte ihrer Gestaltung zu unterscheiden.

<ul style="list-style-type: none"> - Bilder aus dem künstlerischen Kontext auf der Basis wissenschaftlicher Grundkenntnisse zu analysieren, zu interpretieren und daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten - Arbeitsprozesse entlang wissenschaftlicher Anforderungen zu gestalten - die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kunsthistorischem Bezug anzuwenden. - sich selbständig neues Wissen anzueignen. - selbstständig relevante Fachliteratur zu recherchieren. - einen Forschungsstand fach- und themenadäquat zu erfassen und diesen wissenschaftlichen Regeln entsprechend darzustellen. - eigenständig forschungsorientierten Problemstellungen zu begegnen. - ihre Ergebnisse vor Dozierenden und Lernenden zu präsentieren und zu diskutieren. - europäische und interkulturelle Zusammenhänge von künstlerischen Formationsprozessen zu skizzieren. - den Zusammenhang von historisch gewachsenen und kulturraumspezifischen Strukturen mit künstlerischen Artefakten zu erläutern.
Lehr- und Lernformen
Intensive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien, studentische Präsentationen, Diskussionen, Fragerunden, Übungen, Gruppenarbeit, wissenschaftliche Hausarbeit zu einem während der Sitzung präsentierten Thema.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit von 10 Seiten (Schriftliche Ausarbeitung eines 20-30-minütigen Referats)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Erweiterungsmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft

EX Exkursion

Modulnummer
Modultitel
EX Exkursion
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Jörg Trempler

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
102121	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
In der Exkursion werden die Kenntnisse anhand der für die Kunstgeschichte unverzichtbaren Konfrontation mit dem Original überprüft, erweitert und konsolidiert. Die Veranstaltung wird im Vorfeld wie auch in der Nachbereitung durch begleitende Recherchen sowie Materialien ergänzt und Inhalte vor Ort in diskussionsbasierten und interaktiven Lehr- und Lernformen vermittelt.
Lernergebnisse
Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul sind Studierende in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> - Forschungsliteratur zusammenzufassen und diese in etablierte Theorien und Narrative der Kunstgeschichte einzuordnen. - die Ergebnisse ihrer wissenschaftlichen Recherche vor dem Objekt zu präsentieren und im diskursiven Rahmen zu verteidigen. - Aspekte zu einem spezifischen Fachgebiet der Kunstgeschichte in komplexeren Zusammenhängen zu erläutern. - grundlegende Kriterien zur stilistischen Einordnung zu erproben. - historisch gewachsene und kulturraumspezifische Zusammenhänge in Bezug auf künstlerische Artefakte zu erkennen.

<ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Terminologien und Methoden des Fachs, insbesondere in Bezug auf Architekturbeschreibung sowie ikonografische Themen, anzuwenden. - die Relevanz des Präsentationskontextes von Kunstwerken erkennen. - sich kritisch mit eigenen Vorstellungen vergangener und fremder Kulturen auseinanderzusetzen und die eigene kulturelle Prägung zu reflektieren.
Lehr- und Lernformen
Die intensive Vor- und Nachbereitung des Aufenthalts vor Ort anhand begleitender und ergänzender Materialien sowie das Nachbereiten in Form einer wissenschaftlichen Hausarbeit oder eines Berichts stattet die Studierenden neben einer umfassenden Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung im Bereich der Kunstgeschichte mit den systemischen und kommunikativen Kompetenzen aus, sich selbständig neues Wissen anzueignen, eigenständig forschungsorientierten Problemstellungen zu begegnen und ihre Ergebnisse vor Dozierenden und Lernenden zu präsentieren und zu diskutieren.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit (10 Seiten; schriftliche Ausarbeitung des Referats) oder Bericht (10 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS Kunstgeschichte – Autopsie und Praxis

Modulnummer
Modultitel
PS Kunstgeschichte – Autopsie und Praxis
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Jörg Trempler

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
613202	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Erweiterungsmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
Die vorherige Absolvierung eines Proseminars zur Kunstgeschichte wird empfohlen. Die Schwerpunktmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Im Proseminar „Autopsie und Praxis“ werden Kenntnisse zu wichtigen Themenbereichen der Kunstgeschichte durch die unverzichtbare Begegnung mit dem Original überprüft, erweitert und konsolidiert. Die Studierenden erlernen in der direkten Auseinandersetzung die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung von Objekten im Zusammenhang mit übergeordneten Fragestellungen, wobei neben der grundsätzlichen Analyse im Zusammenhang ihrer historischen und kulturraumspezifischen Prägung insbesondere Aspekte der Materialität, Technik, Erhaltung und Präsentation von Originalwerken im Fokus stehen. Die in dieser Veranstaltung im Rahmen der Erweiterungsmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft erworbenen Kenntnisse sind elementar für ein erweitertes Verständnis interkultureller Perspektiven, wie auch kultur- und gesellschaftswissenschaftlicher Forschungs- und Handlungsfelder in Europa.
Lernergebnisse
Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul sind Studierende in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> - zentrale Themengebiete und Forschungsergebnisse der Kunstgeschichte in vertieften Zusammenhängen darzulegen und zu erläutern. - Bilder aus dem künstlerischen Kontext sinnvoll zu beschreiben und dabei verschiedene Aspekte ihrer Gestaltung zu unterscheiden. - grundlegende Kriterien zur stilistischen Einordnung zu erläutern. - Methoden im Umgang mit dem Original anzuwenden.

<ul style="list-style-type: none"> - Bilder aus dem künstlerischen Kontext auf der Basis wissenschaftlicher Grundkenntnisse zu analysieren, zu interpretieren und daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten. - die Relevanz des Präsentationskontextes von Kunstwerken zu erkennen. - die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kunsthistorischem Bezug anzuwenden. - sich selbständig neues Wissen anzueignen. - selbstständig relevante Fachliteratur zu recherchieren. - einen Forschungsstand fach- und themenadäquat zu erfassen und diesen wissenschaftlichen Regeln entsprechend darzustellen. - eigenständig forschungsorientierten Problemstellungen zu begegnen. - ihre Ergebnisse vor Dozierenden und Lernenden zu präsentieren und zu diskutieren. - europäische und interkulturelle Zusammenhänge von künstlerischen Formationsprozessen zu skizzieren. - historisch gewachsene und kulturraumspezifische Zusammenhänge in Bezug auf künstlerische Artefakte zu erkennen.
Lehr- und Lernformen
Intensive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien, studentische Präsentationen, Diskussionen, Fragerunden, Übungen, Gruppenarbeit, wissenschaftliche Hausarbeit zu einem während der Sitzung präsentierten Thema.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit von 10 Seiten (Schriftliche Ausarbeitung eines 20-30-minütigen Referats)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
HS Kunstgeschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Jörg Trempler

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
102163	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Erweiterungsmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
Für Studierende ohne entsprechende kunsthistorische Vorkenntnisse wird der vorherige Besuch des Grundkurses „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte“ nachdrücklich empfohlen. Die Schwerpunktmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Hauptseminar gewährt Zugang zu wichtigen Themenbereichen der Kunstgeschichte. Die Studierenden vertiefen und erweitern ihr Überblickswissen über kunsthistorische Bildtraditionen, Kunst- und Bilddiskurse, die Materialität von Bildern, Methoden der Bildanalyse sowie die Arbeits- und Handlungsfelder des Fachs, die für das Verständnis der europäischen Gesellschaft elementar sind. Sie erlernen die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung auch noch nicht von der Forschung erschlossener Artefakte im Zusammenhang mit übergeordneten Fragestellungen. Dabei werden sie in die Lage versetzt, diese im Zusammenhang ihrer historischen und kulturraumspezifischen Prägung zu analysieren. Die in diesem Modul erworbenen Kenntnisse vertiefen und erweitern das Verständnis interkultureller Perspektiven, wie auch kultur- und gesellschaftswissenschaftlicher Forschungs- und Handlungsfelder in Europa.
Lernergebnisse
Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul sind Studierende in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> - zentrale Themenfelder und Forschungsergebnisse der Kunstgeschichte in vertieften Zusammenhängen darzulegen und zu erläutern. - auch noch nicht von der Forschung erschlossene Artefakte in Hinblick auf eine komplexe Fragestellung zu beschreiben und dabei verschiedene Aspekte der Gestaltung zu unterscheiden.

<ul style="list-style-type: none">- Artefakte auf der Basis eines vertieften Methodenwissens zu analysieren und zu interpretieren und daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten.- eigenständig Fragestellungen zu bekannten und unbekanntem Bildbeständen zu entwickeln.- einen Forschungsstand fach- und themenadäquat zu erfassen und diesen wissenschaftlichen Regeln entsprechend darzustellen.- Arbeitsprozesse entlang wissenschaftlicher Anforderungen zu gestalten.- eigenständig forschungsorientierten Problemstellungen zu begegnen.- europäische und interkulturelle Zusammenhänge von künstlerischen Formationsprozessen zu analysieren.- den Zusammenhang von historisch gewachsenen und kulturraumspezifischen Strukturen mit künstlerischen Artefakten zu erläutern.- ihre Ergebnisse vor Dozierenden und Lernenden rhetorisch und visuell prägnant zu präsentieren und zu diskutieren.
Lehr- und Lernformen
Intensive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien, studentische Präsentationen, Diskussionen, Fragerunden, Übungen, Gruppenarbeit, wissenschaftliche Hausarbeit zu einem während der Sitzung präsentierten Thema.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit von 15 Seiten (Schriftliche Ausarbeitung eines 20-30-minütigen Referats)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Modulnummer
Modultitel
HS Kunstgeschichte/Bildwissenschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Jörg Trempler

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
613155	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
Für Studierende ohne entsprechende kunsthistorische Vorkenntnisse wird der vorherige Besuch des Grundkurses „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte“ nachdrücklich empfohlen. Die Schwerpunktmodulgruppe Kunstgeschichte und Bildwissenschaft soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Hauptseminar gewährt Zugang zu wichtigen Themenbereichen der Kunstgeschichte. Die Studierenden vertiefen und erweitern ihr Überblickswissen über kunsthistorische Bildtraditionen, Kunst- und Bilddiskurse, die Materialität von Bildern, Methoden der Bildanalyse sowie die Arbeits- und Handlungsfelder des Fachs, die für das Verständnis der europäischen Gesellschaft elementar sind. Sie erlernen die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung auch noch nicht von der Forschung erschlossener Artefakte im Zusammenhang mit übergeordneten Fragestellungen. Dabei werden sie in die Lage versetzt, diese im Zusammenhang ihrer historischen und kulturraumspezifischen Prägung zu analysieren. Die in diesem Modul erworbenen Kenntnisse vertiefen und erweitern das Verständnis interkultureller Perspektiven, wie auch kultur- und gesellschaftswissenschaftlicher Forschungs- und Handlungsfelder in Europa.
Lernergebnisse
Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul sind Studierende in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> - zentrale Themenfelder und Forschungsergebnisse der Kunstgeschichte in vertieften Zusammenhängen darzulegen und zu erläutern. - auch noch nicht von der Forschung erschlossene Artefakte in Hinblick auf eine komplexe Fragestellung zu beschreiben und dabei verschiedene Aspekte der Gestaltung zu unterscheiden.

<ul style="list-style-type: none"> - Artefakte auf der Basis eines vertieften Methodenwissens zu analysieren und zu interpretieren und daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten. - eigenständig Fragestellungen zu bekannten und unbekanntem Bildbeständen zu entwickeln. - einen Forschungsstand fach- und themenadäquat zu erfassen und diesen wissenschaftlichen Regeln entsprechend darzustellen. - Arbeitsprozesse entlang wissenschaftlicher Anforderungen zu gestalten. - eigenständig forschungsorientierten Problemstellungen zu begegnen. - europäische und interkulturelle Zusammenhänge von künstlerischen Formationsprozessen zu analysieren. - den Zusammenhang von historisch gewachsenen und kulturraumspezifischen Strukturen mit künstlerischen Artefakten zu erläutern. - ihre Ergebnisse vor Dozierenden und Lernenden rhetorisch und visuell prägnant zu präsentieren und zu diskutieren.
Lehr- und Lernformen
Intensive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien, studentische Präsentationen, Diskussionen, Fragerunden, Übungen, Gruppenarbeit, wissenschaftliche Hausarbeit zu einem während der Sitzung präsentierten Thema.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit von 15 Seiten (Schriftliche Ausarbeitung eines 20-30-minütigen Referats)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Schwerpunktmodulgruppe Philosophie

V+PS Geschichte der Philosophie

Modulnummer
Modultitel
V+PS Geschichte der Philosophie
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Christian Thies Prof. Dr. Karoline Reinhardt

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
754041	10	V: 2 PS: 2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Sommersemester	Ein Semester	

Workload
60 h Kontaktstudium, 240 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Philosophie
Empfohlene Voraussetzungen
Sehr hilfreich ist die erfolgreiche Teilnahme an der Vorlesung Europäische Philosophie.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Modul dient der Vermittlung von grundlegenden europarelevanten bis interkulturellen Kenntnissen in ausgewählten historischen Epochen, Disziplinen und Theorien der Philosophie sowie der Anleitung zur selbstständigen problemorientierten Auseinandersetzung in historischer Hinsicht.
Lernergebnisse
Die Absolventinnen und Absolventen... ... setzen sich einfühend mit Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Philosophie auseinander. ... analysieren europarelevante und interkulturelle Themen aus philosophiehistorischer Perspektive. ... interpretieren Denk- und Handlungsweisen hinsichtlich ihrer kulturellen Prägung. ... reflektieren die eigene kulturelle Prägung kritisch.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung und einem Proseminar, die inhaltlich miteinander in Beziehung stehen. Bei der Vorlesung (Lehrvortrag) müssen die einzelnen Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben intensiv vor- und nachbereitet werden.

Das Proseminar findet mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Mündliche Prüfung (30 Minuten)
Gesamnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V+PS Theoretische Philosophie

Modulnummer
Modultitel
V+PS Theoretische Philosophie
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Christian Thies Prof. Dr. Karoline Reinhardt

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
754015	10	V: 2 PS: 2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Wintersemester	Ein Semester	

Workload
60 h Kontaktstudium, 240 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Philosophie
Empfohlene Voraussetzungen
Sehr hilfreich ist die erfolgreiche Teilnahme an der Vorlesung Europäische Philosophie.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Modul dient der Vermittlung von grundlegenden europarelevanten bis interkulturellen Kenntnissen anhand ausgewählter Disziplinen und Theorien der theoretischen Philosophie sowie der Anleitung zur selbstständigen problemorientierten Auseinandersetzung mit diesen Positionen.
Lernergebnisse
Die Absolventinnen und Absolventen... ... setzen sich einführend mit Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Philosophie auseinander. ... analysieren europarelevante und interkulturelle Themen theoretischer Philosophie. ... interpretieren Welt- und Kulturbegriffe der europäischen Tradition und deren Konsequenzen. ... erwerben Fähigkeiten, Lernprozesse im Feld theoretischer Philosophie selbständig zu gestalten.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung und einem Proseminar, die inhaltlich miteinander in Beziehung stehen. Bei der Vorlesung (Lehrvortrag) müssen die einzelnen Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben intensiv vor- und nachbereitet werden. Das Proseminar findet mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate,

Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit (10 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V+PS Praktische Philosophie

Modulnummer
Modultitel
V+PS Praktische Philosophie
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Christian Thies Prof. Dr. Karoline Reinhardt

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
754016	10	V: 2 PS: 2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Wintersemester	Ein Semester	

Workload
60 h Kontaktstudium, 240 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Philosophie
Empfohlene Voraussetzungen
Sehr hilfreich ist die erfolgreiche Teilnahme an der Vorlesung Europäische Philosophie.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Modul dient der Vermittlung von grundlegenden europarelevanten bis interkulturellen Kenntnissen anhand ausgewählter Disziplinen und Theorien der praktischen Philosophie sowie der Anleitung zur selbstständigen problemorientierten Auseinandersetzung mit diesen Positionen.
Lernergebnisse
Die Absolventinnen und Absolventen... ... setzen sich einführend mit Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Philosophie auseinander. ... analysieren europarelevante und interkulturelle Themen praktischer Philosophie. ... interpretieren Ethik- und Moralbegriffe der europäischen Tradition und deren Konsequenzen. ... erwerben Fähigkeiten, Lernprozesse im Feld praktischer Philosophie selbständig zu gestalten.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung und einem Proseminar, die inhaltlich miteinander in Beziehung stehen. Bei der Vorlesung (Lehrvortrag) müssen die einzelnen Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben intensiv vor- und nachbereitet werden. Das Proseminar findet mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate,

Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Hausarbeit (15 Seiten)
Gesamnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Erweiterungsmodulgruppe Philosophie

PS Philosophie

Modulnummer
Modultitel
PS Philosophie
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Christian Thies Prof. Dr. Karoline Reinhardt

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
614604	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Sommersemester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Philosophie
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Philosophie soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Modul dient der Vermittlung von grundlegenden Kenntnissen in ausgewählten Epochen, Disziplinen und Theorien der Europäischen Philosophie (u.a. aus interkultureller Perspektive) sowie der Anleitung zur selbstständigen wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit kulturphilosophischen Problemen.
Lernergebnisse
Die Absolventinnen und Absolventen... ... setzen sich einführend mit Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Philosophie auseinander. ... analysieren europarelevante und interkulturelle Themen aus philosophischer Perspektive. ... interpretieren Denk- und Handlungsweisen hinsichtlich ihrer kulturellen Prägung. ... reflektieren die eigene kulturelle Prägung kritisch.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Proseminar . Proseminare finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und

ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen. Weitere wichtige Hinweise sind dem Modulkatalog zu entnehmen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Hausarbeit (10 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Klassische Texte der Philosophie

Modulnummer
Modultitel
HS Klassische Texte der Philosophie
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Christian Thies Prof. Dr. Karoline Reinhardt

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
102333	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Sommersemester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Philosophie
Empfohlene Voraussetzungen
Erfolgreiche Teilnahme an den drei Schwerpunktmodulen Philosophie Die Schwerpunktmodulgruppe Philosophie soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Modul dient der Vermittlung von vertieften Kenntnissen der Geschichte der Philosophie anhand der intensiven Lektüre und Diskussion klassischer Texte der Philosophie und gezielter Methoden zu deren eigenständiger Erarbeitung und Einordnung.
Lernergebnisse
Die Absolventinnen und Absolventen analysieren und interpretieren einen (oder mehrere) klassische(n) Text(e) der Philosophie. ... ordnen den (die)Text(e) europarelevant bis interkulturell in die Kulturgeschichte ein. ... reflektieren kritisch ethische und rechtliche Konsequenzen philosophischer Tradition(en). ... erwerben Fähigkeiten, kulturphilosophisch relevante Lernprozesse selbständig zu gestalten.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Hauptseminar . Hauptseminare sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht

vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Hausarbeit (15 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Probleme der Theoretischen Philosophie

Modulnummer
Modultitel
HS Probleme der Theoretischen Philosophie
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Christian Thies Prof. Dr. Karoline Reinhardt

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
102335	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Wintersemester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Philosophie
Empfohlene Voraussetzungen
Sehr hilfreich ist eine erfolgreiche Teilnahme an den drei Schwerpunktmodulen Philosophie. Die Schwerpunktmodulgruppe Philosophie soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Modul dient der Vermittlung von vertieften Kenntnissen der Theoretischen Philosophie und ihrer Probleme (ggf. Wahrheit, Denken/Wahrnehmen, Sprache u.a.) in ausgewählten Disziplinen oder Strömungen sowie von gezielten Methoden zu deren eigenständiger Erarbeitung und Einordnung.
Lernergebnisse
Die Absolventinnen und Absolventen analysieren und interpretieren Texte der Theoretischen Philosophie. ... vergleichen Grundbegriffe und Theorien systematisch bzw. ordnen die Texte historisch ein. ... setzen sich mit Welt- und Kulturbegriffen europarelevant bis interkulturell auseinander. ... erwerben Fähigkeiten, Lernprozesse im Feld theoretischer Philosophie selbständig zu gestalten.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Hauptseminar . Hauptseminare sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen. Weitere wichtige Hinweise sind dem Modulkatalog zu entnehmen.

Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Hausarbeit (15 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Probleme der Praktischen Philosophie

Modulnummer
Modultitel
HS Probleme der Praktischen Philosophie
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Christian Thies Prof. Dr. Karoline Reinhardt

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
102337	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Philosophie
Empfohlene Voraussetzungen
Sehr hilfreich ist eine erfolgreiche Teilnahme an den drei Schwerpunktmodulen Philosophie. Die Schwerpunktmodulgruppe Philosophie soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Modul dient der Vermittlung von vertieften Kenntnissen der praktischen Philosophie und ihrer Probleme (ggf. Gerechtigkeit, Verantwortung, Freiheit u.a.) in ausgewählten Disziplinen oder Strömungen sowie von gezielten Methoden zu deren eigenständiger Erarbeitung und Einordnung.
Lernergebnisse
Die Absolventinnen und Absolventen analysieren und interpretieren Texte der praktischen Philosophie. ... vergleichen Grundbegriffe und Theorien systematisch bzw. ordnen die Texte historisch ein. ... setzen sich mit Ethik- und Moralbegriffen europarelevant bis interkulturell auseinander. ... erwerben Fähigkeiten, Lernprozesse im Feld praktischer Philosophie selbständig zu gestalten.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Hauptseminar . Hauptseminare sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen. Weitere wichtige Hinweise sind dem Modulkatalog zu entnehmen.

Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Hausarbeit (15 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Kultur-/Religionsphilosophie

Modulnummer
Modultitel
HS Kultur-/Religionsphilosophie
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Christian Thies Prof. Dr. Karoline Reinhardt

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
102338	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Sommersemester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Philosophie
Empfohlene Voraussetzungen
Erfolgreiche Teilnahme an den drei Schwerpunktmodulen Philosophie Die Schwerpunktmodulgruppe Philosophie soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Modul dient der Vermittlung von Kenntnissen der der Kultur- und/oder Religionsphilosophie mit ihren Grundbegriffen, Methoden und Theorien sowie von gezielten Methoden zu deren eigenständiger Erarbeitung und Einordnung.
Lernergebnisse
Die Absolventinnen und Absolventen analysieren und interpretieren ausgewählte Positionen der Kultur- und/oder Religionsphilosophie. ... ordnen die Positionen europarelevant bis interkulturell in die Kulturgeschichte ein. ... reflektieren kritisch ethische und rechtliche Konsequenzen philosophischer Positionen. ... erwerben Fähigkeiten, kultur-/religionsphilosophische Lernprozesse selbständig zu gestalten.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Hauptseminar . Hauptseminare sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen. Weitere wichtige Hinweise sind dem Modulkatalog zu entnehmen.

Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Hausarbeit (15 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft

V Einführung in die Vergleichende Regierungslehre

Modulnummer
Modultitel
V Einführung in die Vergleichende Regierungslehre
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Lars Rensmann

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
603056	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Wintersemester	Ein Semester	1. Fachsemester

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
<p>In den Lehrveranstaltungen werden den Studierenden Grundlagenkenntnisse des politikwissenschaftlichen Teilgebietes der Vergleichenden Regierungslehre vermittelt. Im Zentrum steht die Aufbereitung des aktuellen Forschungsstandes zu zentralen Aspekten der komparativen Analyse politischer Systeme, wobei grundlegende theoretische und analytische Konzepte vorgestellt und mit Hilfe von Fallbeispielen illustriert werden. Die Studierenden erwerben so Überblickskenntnisse um das Selbstverständnis und das theoretische und analytische Instrumentarium der Vergleichenden Regierungslehre.</p>
Lernergebnisse
<p>Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> ... beschreiben grundlegende Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Vergleichenden Regierungslehre. ... setzen sich disziplin- und fachübergreifend mit europäischen Themen und Problemstellungen wissenschaftlich fundiert auseinander. ... beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Vergleichenden Regierungslehre.

... beurteilen die kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Besonderheiten des europäischen Kulturraums.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen. Lektüreempfehlungen der Seminarleitung sowie begleitende Tutorien geben Raum zur vor- und nachbereitenden Eigenarbeit. Auch bieten punktuelle Diskussionen Gelegenheit zur Reflexion des vermittelten Stoffes. Weitere Formen der Eigenarbeit (z.B. Arbeitsaufträge) werden bei Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V Einführung in die Internationale Politik

Modulnummer
Modultitel
V Einführung in die Internationale Politik
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Bernhard Stahl

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
320321	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Sommersemester	Ein Semester	2. Fachsemester

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
Einführung in die Politikwissenschaft, Einführung in die (vergleichende) Regierungslehre
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Im Modul erhalten die Studierenden eine umfassende Einführung in zentrale Begriffe, verwandte Disziplinen und die Geschichte der Internationalen Politik. Die Studierenden erfahren, welchen Erkenntnisgewinn die Beschäftigung mit Internationaler Politik bietet. Dabei vermittelt das Modul im Rahmen einer Vorlesung Grundlageninhalte der Internationalen Politik seit der Mitte des 20. Jh. anhand der Themen Kalter Krieg, Vereinte Nationen, Nahostkonflikt, Risiken der Globalisierung, Demokratischer Frieden, Klimapolitik, regionale Integration und deutsche Außenpolitik.
Lernergebnisse
Die Studierenden können die grundlegenden Theorien und Zusammenhänge der IP aufzählen und beschreiben. Sie verstehen die grundlegenden Konflikte in der Internationalen Politik seit Mitte des 20. Jh. Die Studierenden stellen dar, wie die Institutionen der <i>global governance</i> funktionieren und sind in der Lage, Kooperationen und Konflikte zu analysieren und zu erklären.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien, die jeweils auf einer Lernplattform eingestellt werden. Hierzu wird strukturgleich zu jeder Sitzung jeweils bereitgestellt: <ul style="list-style-type: none"> - Ein Appetizer, der ins Thema einführt - Ein Kapitel aus einem Lehrbuch - Ein Originaltheoretetext zum vertieften Lesen

- Die Materialien aus der Vorlesung Des Weiteren werden Tutorien angeboten, in denen die Inhalte der Vorlesung vertieft und diskutiert werden können.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V Europäische Ideengeschichte

Modulnummer
Modultitel
V Europäische Ideengeschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Oliver Hidalgo

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101831	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Die Vorlesung zur Europäischen Ideengeschichte ist integriert in das Modul zur „Einführung in die Politische Theorie“ (BA STW 320311) bzw. die Vorlesung „Politische Theorie und Ideengeschichte“ (BA STW 321311), die abwechselnd im Sommer- und Wintersemester angeboten werden. Während die Einführungsvorlesung in den Staatswissenschaften einen fundierten Überblick über die wichtigsten Ansätze aus dem Bereich Politische Theorie & Ideengeschichte gibt und deren Bedeutung für aktuelle politische Diskurse bevorzugt im europäischen Kontext klärt, rekonstruiert, präsentiert und diskutiert die Vorlesung zur Politischen Theorie aktuelle politik- und demokratietheoretische Diskurse und Kontroversen mit wechselnden thematischen Schwerpunkten. Beide Veranstaltungen schlagen einen Bogen von den Klassiker:innen des politischen Denkens in Europa sowie den von ihnen geprägten Grundbegriffen zu zeitgenössischen politiktheoretischen Fragestellungen und Kontroversen im europäischen und außereuropäischen Kontext.
Lernergebnisse
Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse über Gegenstände, Funktionen sowie die konstitutive Pluralität politischer Theorien und können Autor:innen bzw. Texte und Argumentationsweisen in ihren historischen und politischen Entstehungskontext einordnen. Sie erhalten überdies erste Einblicke in die Analyse- und Problemlösungskapazitäten politiktheoretischer Zugänge und Konzeptionen.

Die Themen- und Methodenvielfalt des politik- und staatswissenschaftlichen Teilgebiets Politische Theorie und dadurch performativ Ideen und Anregungen für das innovative, ausgewogene, lösungsorientierte Arbeiten und Argumentieren mit politiktheoretischen Ansätzen
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben. Wird die Veranstaltung im Sommersemester belegt, wird sie von einem Tutorium begleitet, das zusätzlichen Raum zur vor- und nachbereitenden Eigenarbeit, etwa in Form von Lektüre und kleinen Recherche- und Arbeitsaufträgen, sowie für deren Reflexion und Diskussion bietet.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung

Modulnummer
Modultitel
V Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Ingo Rohlfing, PhD

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
327102	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
Keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Die Vorlesung vermittelt Grundlagen der Methoden der empirischen Sozialforschung: Befragung, Inhaltsanalyse, Beobachtung und Experiment. Das in der Veranstaltung vermittelte Wissen um Methodologie, Methoden und empirische Techniken, um die Planung und praktische Durchführung von empirischen Untersuchungen ist eine Kompetenz, die nicht nur im Wissenschaftsbetrieb, sondern auch in der Kommunikationspraxis von Unternehmen oder in der Politikberatung von Bedeutung ist. Da immer mehr Entscheidungen in diesen Bereichen auf Basis von Daten getroffen werden, ist es wichtig, Daten selbständig erheben, sich in der steigenden Datenflut orientieren und qualitativ gute von qualitativ schlechten Daten unterscheiden zu können.
Lernergebnisse
Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kultur- und gesellschaftswissenschaftlichem Bezug an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen. - beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften. - bewerten situationsbezogen die wissenschaftlich begründete Richtigkeit fachlicher Aussagen in den Forschungsfeldern der europäischen Kultur- und Gesellschaftswissenschaften.
Lehr- und Lernformen

Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (60-90 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V Einführung in die Statistik für Sozialwissenschaften

Modulnummer
Modultitel
V Einführung in die Statistik für Sozialwissenschaften
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Ingo Rohlfing, PhD

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
327103	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
Erfolgreicher Besuch der Vorlesung in Methoden der empirischen Sozialforschung
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Die Veranstaltung „Einführung in die Statistik für Sozialwissenschaften“ vermittelt, warum sich auf Stichproben basierende Erkenntnisse in Bezug auf eine Grundgesamtheit generalisieren lassen. Ziel ist die Beherrschung von Verfahren der statistischen Hypothesenprüfung sowie die Anwendung einfacher uni- und bivariater Analysen. Die Studierenden wissen um die Grundzüge der Stichproben- und Wahrscheinlichkeitstheorie. Behandelt werden die Logik von Kennwerteverteilungen und die Prinzipien des Schätzens. Zum Wissen über Analyseverfahren gehört auch der Umgang mit Kreuztabellen.
Lernergebnisse
Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kultur- und gesellschaftswissenschaftlichem Bezug an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen. - beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften. - bewerten situationsbezogen die wissenschaftlich begründete Richtigkeit fachlicher Aussagen in den Forschungsfeldern der europäischen Kultur- und Gesellschaftswissenschaften.
Lehr- und Lernformen

Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (60-90 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V/PS/WÜ Politik in Europa

Modulnummer
Modultitel
V/PS/WÜ Politik in Europa
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Daniel Göler Prof. Dr. Oliver Hidalgo Prof. Dr. Lars Rensmann Prof. Dr. Bernhard Stahl

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
327111	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	2.-4. Fachsemester

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
V Einführung in die Vergleichende Regierungslehre V Einführung in die Europäische Integration Ggf. V/WÜ Europäische Politik
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
In diesem Modul erwerben die Studierenden weiterführende Kenntnisse zur politischen Verfasstheit Europas im Sinne seiner Governance-Strukturen, seiner Außenbeziehungen und Politikfelder. Im Zentrum steht die Aufbereitung des aktuellen Forschungsstandes zu ausgewählten Aspekten von gesellschaftlicher und politischer Relevanz (z.B. Demokratie, Regierungshandeln, Willensbildungs- und Entscheidungsprozesse, Europäisierung, Konfliktlösungen) in nationalen wie internationalen Kontexten ebenso wie Voraussetzungen, Rahmenbedingungen und Prozesse der Europäischen Integration und zu Strukturen und Problemen des Regierens im komplexen Mehrebenensystem der Europäischen Union. Des Weiteren eignen sich die Studierenden die Besonderheiten der Einbindung von Nationalstaaten und Gesellschaften in transnationale, internationale und supranationale Systeme sowie die Herausforderungen von Gesellschaften im Systemwandel an. In dem Modul erarbeiten sich Studierende die Grundlagen für ein komplexes Verständnis von Europa als politischem Raum anhand von Fallbeispielen und deren wissenschaftliche Erfassung mit Hilfe des einschlägigen theoretischen und analytischen Instrumentariums. Die Studierenden erwerben so Überblicks- (V) bzw. vertiefende

Kenntnisse (PS/WÜ) zu Fragen nationaler, europäischer als auch internationaler Politik als auch um verschiedene politikwissenschaftliche Teilgebiete.
Lernergebnisse
<p>... beschreiben grundlegende Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Vergleichenden Regierungslehre, der Internationalen Beziehungen und der EU-Forschung.</p> <p>... setzen sich disziplin- und fachübergreifend mit europäischen Themen und Problemstellungen wissenschaftlich fundiert auseinander.</p> <p>... entwickeln in Seminaren weitgehend selbstständig interdisziplinäre Forschungsfragen.</p> <p>... wenden in Seminaren die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen.</p> <p>... beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Politikfeldanalyse.</p> <p>... können weitergehende Problemstellungen der Internationalen Politik bearbeiten.</p> <p>... beurteilen die kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Besonderheiten des europäischen Kulturraums.</p> <p>... übernehmen in Seminaren integrative Aufgaben in kulturell divers ausgeprägten Teams.</p>
Lehr- und Lernformen
<p>Das Modul besteht aus einer Vorlesung oder einem Kurs in Form eines Proseminars oder einer Wissenschaftlichen Übung.</p> <p>Der Lehrvortrag (Vorlesung) wird ergänzt durch eine intensive Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen. Lektüreempfehlungen der Seminarleitung sowie begleitende Tutorien geben Raum zur vor- und nachbereitenden Eigenarbeit. Auch bieten punktuelle Diskussionen Gelegenheit zur Reflexion des vermittelten Stoffes. Weitere Formen der Eigenarbeit (z.B. Arbeitsaufträge) werden bei Bedarf zusätzlich einbezogen.</p> <p>Im Mittelpunkt des Kurses (Proseminar, Wissenschaftliche Übung) steht eine von der Seminarleitung angeleitete Diskussion auf Grundlage zuvor eigenständig erarbeiteter Lektüre oder begleitender und ergänzender Materialien. Inputs erfolgen durch die Seminarleitung, wissenschaftliche Gruppenpräsentationen oder individuelle Referate. Weitere Lehrformen (z.B. Gruppenarbeiten) werden vor allem in Wissenschaftlichen Übungen und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (60 Minuten), Schriftliche Hausarbeit (15 Seiten), Portfolio
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V/PS/WÜ Politik in Europa

Modulnummer
Modultitel
V/PS/WÜ Politik in Europa
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Daniel Göler Prof. Dr. Oliver Hidalgo Prof. Dr. Lars Rensmann Prof. Dr. Bernhard Stahl

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
327112	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	2.-4. Fachsemester

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
V Einführung in die Vergleichende Regierungslehre
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
In diesem Modul erwerben die Studierenden weiterführende Kenntnisse zur politischen Verfasstheit Europas im Sinne seiner Governance-Strukturen, seiner Außenbeziehungen und Politikfelder. Im Zentrum steht die Aufbereitung des aktuellen Forschungsstandes zu ausgewählten Aspekten von gesellschaftlicher und politischer Relevanz (z.B. Demokratie, Regierungshandeln, Willensbildungs- und Entscheidungsprozesse, Europäisierung, Konfliktlösungen) in nationalen wie internationalen Kontexten ebenso wie Voraussetzungen, Rahmenbedingungen und Prozesse der Europäischen Integration und zu Strukturen und Problemen des Regierens im komplexen Mehrebenensystem der Europäischen Union. Des Weiteren eignen sich die Studierenden die Besonderheiten der Einbindung von Nationalstaaten und Gesellschaften in transnationale, internationale und supranationale Systeme sowie die Herausforderungen von Gesellschaften im Systemwandel an. In dem Modul erarbeiten sich Studierende die Grundlagen für ein komplexes Verständnis von Europa als politischem Raum anhand von Fallbeispielen und deren wissenschaftliche Erfassung mit Hilfe des einschlägigen theoretischen und analytischen Instrumentariums. Die Studierenden erwerben so Überblicks- (V) bzw. vertiefende Kenntnisse (PS/WÜ) zu Fragen nationaler, europäischer als auch internationaler Politik als auch um verschiedene politikwissenschaftliche Teilgebiete.
Lernergebnisse

<p>... beschreiben grundlegende Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Vergleichenden Regierungslehre, der Internationalen Beziehungen und der EU-Forschung.</p> <p>... setzen sich disziplin- und fachübergreifend mit europäischen Themen und Problemstellungen wissenschaftlich fundiert auseinander.</p> <p>... entwickeln in Seminaren weitgehend selbstständig interdisziplinäre Forschungsfragen.</p> <p>... wenden in Seminaren die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen.</p> <p>... beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Politikfeldanalyse.</p> <p>... können weitergehende Problemstellungen der Internationalen Politik bearbeiten.</p> <p>... beurteilen die kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Besonderheiten des europäischen Kulturraums.</p> <p>... übernehmen in Seminaren integrative Aufgaben in kulturell divers ausgeprägten Teams.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einer Vorlesung oder einem Kurs in Form eines Proseminars oder einer Wissenschaftlichen Übung.</p> <p>Der Lehrvortrag (Vorlesung) wird ergänzt durch eine intensive Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen. Lektüreempfehlungen der Seminarleitung sowie begleitende Tutorien geben Raum zur vor- und nachbereitenden Eigenarbeit. Auch bieten punktuelle Diskussionen Gelegenheit zur Reflexion des vermittelten Stoffes. Weitere Formen der Eigenarbeit (z.B. Arbeitsaufträge) werden bei Bedarf zusätzlich einbezogen.</p> <p>Im Mittelpunkt des Kurses (Proseminar, Wissenschaftliche Übung) steht eine von der Seminarleitung angeleitete Diskussion auf Grundlage zuvor eigenständig erarbeiteter Lektüre oder begleitender und ergänzender Materialien. Inputs erfolgen durch die Seminarleitung, wissenschaftliche Gruppenpräsentationen oder individuelle Referate. Weitere Lehrformen (z.B. Gruppenarbeiten) werden vor allem in Wissenschaftlichen Übungen und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Klausur (60 Minuten), Schriftliche Hausarbeit (15 Seiten), Portfolio</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>

Erweiterungsmodulgruppe Politikwissenschaft

PS Verschiedene Politikfelder

Modulnummer
Modultitel
PS Verschiedene Politikfelder
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Lars Rensmann

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
321352	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	2.-4. Fachsemester

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Politikwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
V Einführung in die Vergleichende Regierungslehre. Die Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
In den Lehrveranstaltungen erwerben die Studierenden weiterführende Kenntnisse zu ausgewählten Politikfeldern (z.B. Wirtschaft, Gesundheit) und ihre wissenschaftliche Analyse. Im Zentrum steht die Darstellung ausgewählter Fallbeispiele und ihre wissenschaftliche Erfassung mit Hilfe des theoretischen und analytischen Instrumentariums der Policy-Analyse. Die Studierenden erwerben so vertiefende Kenntnisse zu relevanten Politikbereichen als auch um das Teilgebiet der Politikfeldanalyse.
Lernergebnisse
Studierende ... setzen sich disziplin- und fachübergreifend mit europäischen Themen und Problemstellungen wissenschaftlich fundiert auseinander. ... entwickeln weitgehend selbstständig interdisziplinäre Forschungsfragen. ... wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen.

<p>... beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Politikfeldanalyse. ... beurteilen die kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Besonderheiten des europäischen Kulturraums. ... übernehmen integrative Aufgaben in kulturell divers ausgeprägten Teams.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Proseminar, in dessen Mittelpunkt eine von der Seminarleitung angeleitete Diskussion auf Grundlage zuvor eigenständig erarbeiteter Lektüre oder begleitender und ergänzender Materialien steht. Inputs erfolgen durch die Seminarleitung, wissenschaftliche Gruppenpräsentationen oder individuelle Referate. Weitere Lehrformen (z.B. Gruppenarbeiten) werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Schriftliche Hausarbeit (15 Seiten), Klausur (60 Minuten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

HS Verschiedene Politikfelder

Modulnummer
Modultitel
HS Verschiedene Politikfelder
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Lars Rensmann

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
321358	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	3.-5. Fachsemester

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Politikwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
V Einführung in die Vergleichende Regierungslehre PS aus der Schwerpunkt- oder Erweiterungsmodulgruppe Politikwissenschaften Die Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
In den forschungsorientierten Lehrveranstaltungen erwerben die Studierenden präzise Kenntnisse zu ausgewählten Politikfeldern (z.B. Wirtschaft, Gesundheit) und ihre wissenschaftliche Analyse. Im Zentrum steht die reflexive Durchdringung des theoretischen und analytischen Instrumentariums der Policy-Analyse und seine Anwendung anhand ausgewählter Fallbeispiele. Die Studierenden erwerben so detailliertes Wissen um einschlägige Theorien, Konzepte und Modelle der Politikfeldanalyse als auch umfassende Sachkenntnisse zu relevanten Politikbereichen.
Lernergebnisse
... setzen sich disziplin- und fachübergreifend mit europäischen Themen und Problemstellungen wissenschaftlich fundiert auseinander. ... entwickeln weitgehend selbstständig interdisziplinäre Forschungsfragen. ... analysieren europarelevante und (inter-)kulturelle Themen aus der Perspektive der im Studiengang vereinten Disziplinen. ... wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen. ... beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Politikfeldanalyse und die wissenschaftlich begründete Richtigkeit fachlicher Aussagen.

<p>... analysieren und interpretieren Denk- und Handlungsweisen sowie kulturelle Artefakte hinsichtlich ihrer kulturellen Prägung.</p> <p>... beurteilen die kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Besonderheiten des europäischen Kulturraums.</p> <p>... übernehmen integrative Aufgaben in kulturell divers ausgeprägten Teams.</p> <p>... setzen sich kritisch mit eigenen Vorstellungen von fremden Kulturen auseinander und reflektieren die eigene kulturelle Prägung.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Hauptseminar, in dessen Mittelpunkt eine von den Studierenden selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen steht. Inputs erfolgen durch die Seminarleitung, welche die Diskussionen der Studierenden moderieren und durch Hinweise ergänzen. Auch kommen wissenschaftliche Gruppenpräsentationen oder individuelle Referate zum Einsatz. Weitere Lehrformen (z.B. Gruppenarbeiten) werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Schriftliche Hausarbeit (20 Seiten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

PS Governance/Public Policy

Modulnummer
Modultitel
PS Governance/Public Policy
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Lars Rensmann

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
321322	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	2.-4. Fachsemester

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Politikwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
V Einführung in die Vergleichende Regierungslehre Die Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
In den Lehrveranstaltungen erwerben die Studierenden weiterführende Kenntnisse zu politischen Systemen und ihre komparative Analyse. Im Zentrum steht die Darstellung von Willensbildungs- und Entscheidungsprozessen sowie ihrer Rahmenbedingungen anhand ausgewählter Fallbeispiele und ihre wissenschaftliche Erfassung mit Hilfe einschlägiger theoretischer und analytischer Konzepte. Die Studierenden erwerben so vertiefende Kenntnisse zu politischen Prozessen als auch um das Teilgebiet der Governance-Forschung.
Lernergebnisse
Studierende ... setzen sich disziplin- und fachübergreifend mit europäischen Themen und Problemstellungen wissenschaftlich fundiert auseinander. ... entwickeln weitgehend selbstständig interdisziplinäre Forschungsfragen. ... wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen. ... beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Governance-Forschung. ... beurteilen die kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Besonderheiten des europäischen Kulturraums. ... übernehmen integrative Aufgaben in kulturell divers ausgeprägten Teams.

Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Proseminar , in dessen Mittelpunkt eine von der Seminarleitung angeleitete Diskussion auf Grundlage zuvor eigenständig erarbeiteter Lektüre oder begleitender und ergänzender Materialien steht. Inputs erfolgen durch die Seminarleitung, wissenschaftliche Gruppenpräsentationen oder individuelle Referate. Weitere Lehrformen (z.B. Gruppenarbeiten) werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Hausarbeit (15 Seiten), Klausur (60 Minuten)
Gesamnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Governance/Public Policy

Modulnummer
Modultitel
HS Governance/Public Policy
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Lars Rensmann

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
321328	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	3.-5. Fachsemester

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Politikwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
V Einführung in die Vergleichende Regierungslehre PS aus der Schwerpunkt- oder Erweiterungsmodulgruppe Politikwissenschaften Die Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
In den forschungsorientierten Lehrveranstaltungen erwerben die Studierenden präzise Kenntnisse zu politischen Systemen und ihre komparative Analyse. Im Zentrum steht die reflexive Durchdringung des theoretischen und analytischen Instrumentariums der Governance-Forschung und seine Anwendung anhand ausgewählter Aspekte politischer Willensbildungs- und Entscheidungsprozesse sowie ihrer Rahmenbedingungen. Die Studierenden erwerben so detailliertes Wissen um einschlägige Theorien, Konzepte und Modelle als auch umfassende Sachkenntnisse zu politischen Prozessen.
Lernergebnisse
... setzen sich disziplin- und fachübergreifend mit europäischen Themen und Problemstellungen wissenschaftlich fundiert auseinander. ... entwickeln weitgehend selbstständig interdisziplinäre Forschungsfragen. ... analysieren europarelevante und (inter-)kulturelle Themen aus der Perspektive der im Studiengang vereinten Disziplinen. ... wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen. ... beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Governance-Forschung und die wissenschaftlich begründete Richtigkeit fachlicher Aussagen.

<p>... analysieren und interpretieren Denk- und Handlungsweisen sowie kulturelle Artefakte hinsichtlich ihrer kulturellen Prägung. ... beurteilen die kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Besonderheiten des europäischen Kulturraums. ... übernehmen integrative Aufgaben in kulturell divers ausgeprägten Teams. ... setzen sich kritisch mit eigenen Vorstellungen von fremden Kulturen auseinander und reflektieren die eigene kulturelle Prägung.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Hauptseminar, in dessen Mittelpunkt eine von den Studierenden selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen steht. Inputs erfolgen durch die Seminarleitung, welche die Diskussionen der Studierenden moderieren und durch Hinweise ergänzen. Auch kommen wissenschaftliche Gruppenpräsentationen oder individuelle Referate zum Einsatz. Weitere Lehrformen (z.B. Gruppenarbeiten) werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Schriftliche Hausarbeit (20 Seiten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

PS/WÜ Europäische Politik

Modulnummer
Modultitel
PS/WÜ Europäische Politik
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Daniel Göler

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
322501	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	3.-4. Semester

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Erweiterungsmodulgruppe Politikwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
Vorherige Belegung der VL Einführung in die Europäische Integration und WÜ Europäische Politik Die Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
Aufbauend auf der VL Einführung in die Europäische Integration und der VL/WÜ Europäische Politik behandelt das Proseminar vertieft einen Themenbereich aus der Europäischen Integrationsforschung. Im Vordergrund stehen hierbei die Anwendung der im bisherigen Studienverlauf erlernten inhaltlichen Kenntnisse zur Europäischen Union und ihrer Rolle in der Welt sowie der theoretischen Ansätze zur Analyse der EU (Integrationstheorien und Ansätze aus der Europäisierungsforschung) auf konkrete Fragestellungen. Dabei müssen die Studierenden eigenständig ein kleineres Forschungsprojekt entwickeln, das sie zunächst im Rahmen eines Referats in der Seminargruppe präsentieren und diskutieren und dann in einem zweiten Schritt zu einer schriftlichen wissenschaftlichen Studie (Hausarbeit) weiterentwickeln können. Ein Schwerpunkt wird hierbei die Entwicklung einer eigenständigen Forschungsfrage und deren Beantwortung mit Hilfe von Integrationstheorien und Ansätzen der Europäisierung sowie sozial- oder kulturwissenschaftlichen Methoden sein.
Lernergebnisse
Die Studierenden entwickeln weitgehend selbstständig interdisziplinäre Forschungsfragen im Schnittstellenbereich der Kultur-, Geistes- und Sozialwissenschaften zu Fragestellungen der Europäischen Integrationsforschung. Sie wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kultur-, geistes- und gesellschaftswissenschaftlichem Bezug an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen. Sie beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Europäischen

Integrationsforschung und beurteilen die kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Besonderheiten der Europäischen Union.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Proseminar . Die Proseminare finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Europäische Politik

Modulnummer
Modultitel
HS Europäische Politik
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Daniel Göler

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
322502	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	4.-6. Semester

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Erweiterungsmodulgruppe Politikwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
Vorherige Belegung der VL Einführung in die Europäische Integration und WÜ Europäische Politik sowie des PS Europäische Politik Die Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch, ggf. auch eine weitere Amtssprache der EU

Inhalte
Aufbauend auf der VL Einführung in die Europäische Integration, der VL/WÜ Europäische Politik und dem PS Europäische Politik beschäftigen sich die Studierenden vertieft mit einem Themenbereich aus der Europäischen Integrationsforschung. Im Vordergrund stehen hierbei die Anwendung der im bisherigen Studienverlauf erlernten inhaltlichen Kenntnisse zu Europäischen Union und ihrer Rolle in der Welt sowie der theoretischen Ansätze zur Analyse der EU (Integrationstheorien und Ansätze aus der Europäisierungsforschung) auf konkrete Fragestellungen. Dabei müssen die Studierenden eigenständig ein Forschungsprojekt entwickeln, dass sie zunächst in der Seminargruppe präsentieren und diskutieren und dann in einem zweiten Schritt zu einer schriftlichen wissenschaftlichen Studie (Hausarbeit) weiterentwickeln. Ein Schwerpunkt wird hierbei – in Vorbereitung auf eine mögliche Bachelor-Arbeit aus dem Bereich der Europäischen Integrationsforschung – die Entwicklung einer eigenständigen Forschungsfrage und deren Beantwortung mit Hilfe von Integrationstheorien sowie sozial- oder kulturwissenschaftlichen Methoden sein.
Lernergebnisse
Die Studierenden entwickeln weitgehend selbstständig interdisziplinäre Forschungsfragen im Schnittstellenbereich der Kultur-, Geistes- und Sozialwissenschaften zu Fragestellungen der Europäischen Integrationsforschung. Sie wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kultur-, geistes- und gesellschaftswissenschaftlichem Bezug an

und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen. Sie beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Europäischen Integrationsforschung und beurteilen die kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Besonderheiten der Europäischen Union.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Hauptseminar . Hauptseminare sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Hausarbeit (15-20 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS/WÜ Internationale Politik

Modulnummer
Modultitel
PS/WÜ Internationale Politik
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Bernhard Stahl

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
323306	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	4.-6. Fachsemester

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Politikwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
V Einführung in die Internationale Politik V Ausgewählte Kapitel der Internationalen Politik PS Europäische und Internationale Politik Die Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch oder Englisch

Inhalte
Die Studierenden werden die theoretischen und empirischen Lerninhalte des Moduls auf einen Konflikt (z.B. Ukraine Konflikt), auf eine Region (z.B. Balkan), einen Akteur (z.B. Terrornetzwerke), eine Methode (z.B. Qualitative Inhaltsanalyse) oder eine Theorie der IP (z.B. Securitization Theory) anwenden. Eine weitere Seminarform ist eine aktuelle inhaltliche Ergänzung des IP-Programms (z.B. Tagespolitik verstehen).
Lernergebnisse
Die Studierenden verfügen am Ende des Kurses über die Fähigkeit, situationsbezogen und kritisch die Erklärungskraft theoretischer Modelle und Aussagen der IP zu reflektieren. Sie analysieren Ereignisse, Textkorpus und Quellen im Hinblick auf weltpolitische Fragestellungen und beschäftigen sich mit verschiedenen internationalen Potentialen und Problemen der Vernetzung von Staat, Gesellschaft und Wirtschaft. Vor dem Hintergrund interdisziplinären Arbeitens entwickeln sie eine hohe Flexibilität in der Auswahl und in der Anwendung wissenschaftlicher Problemlösungsstrategien und recherchieren eigenständig in unterschiedlichen Medien als Grundlage für wissenschaftliche Arbeiten.
Lehr- und Lernformen

Das Modul ist ein fortgeschrittenes Proseminar , wobei je nach Inhalt (s.o.) verschiedene Lehr-Lernformen eingesetzt werden. So kommt in konflikt-, regionen- oder akteurorientierten Seminaren i.d.R. eine Mischung aus individueller Literaturrecherche und Gruppenreferat zum Einsatz. Methoden- oder theorieorientierte Seminare weisen dagegen einen Inputteil des Dozenten auf, auf den eine wissenschaftliche Gruppenpräsentation folgt. Tagesaktuelle Themen werden mit Hilfe von individuellen wissenschaftlichen Vorträgen mit Studierenden-Kommentaren und Gruppendiskussion bearbeitet.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Portfolio oder Hausarbeit (15 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Internationale Politik

Modulnummer
Modultitel
HS Internationale Politik
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Bernhard Stahl

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
323312	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	5.-6. Fachsemester

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Politikwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch oder Englisch

Inhalte
Im Hauptseminar werden eine intensive empirische Beschäftigung mit einem umfangreichen Thema (z.B. dem Syrienkrieg) mit der Anwendung von Theorien der Internationalen Beziehungen verknüpft. Dabei werden sowohl empirische Fragestellungen vertieft (bspw. Handlungsempfehlungen für die praktische Politik reflektiert), als auch theoretische Zugänge metatheoretisch eingeordnet, kritisiert und Alternativen erörtert. Der Fokus kann sowohl auf der Bearbeitung der Empirie wie auf der Entwicklung von Theorien liegen.
Lernergebnisse
Die Studierenden werden mit Abschluss des Kurses befähigt, situations- und anwendungsbezogen Produkte (Hausarbeit, Poster/Ausstellung, Portfolio, Medienprodukt, Vortrag, Präsentation), die ihre selbständig gewonnenen Forschungsergebnisse dokumentieren, zu entwerfen. Sie entwickeln vor dem Hintergrund interdisziplinären Arbeitens eine hohe Flexibilität in der Auswahl und in der Anwendung wissenschaftlicher Problemlösungsstrategien und beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Politik- und Sozialwissenschaften für eigene wissenschaftliche Fragestellungen. Darüber hinaus wenden sie quantitative empirische und qualitative Methoden zur Beantwortung eigener Forschungsfragen an, schätzen die ethischen, moralischen und rechtlichen Konsequenzen ihres Handelns in demokratischen Öffentlichkeiten ein und übernehmen dabei integrative Aufgaben in kulturell divers ausgeprägten Teams.
Lehr- und Lernformen

<p>Das Modul ist ein Hauptseminar, in dem das Gelernte aus den vergangenen Veranstaltungen im Bereich der IP und angrenzender Disziplinen zusammenlaufen und gleichsam gekrönt werden soll. Die Lehr-Lernformen unterscheiden sich je nach inhaltlicher Schwerpunktsetzung, weisen aber typischerweise folgende Elemente auf:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine kurze Inputsession des Dozierenden zur Vertiefung theoretischer Zusammenhänge, - Eine Anwendungsübung zur theoretischen Reflektion (indiv. oder als Gruppenarbeit) - Eine Handouterstellung als Begleitmaterial zur empirischen Bearbeitung - Eine Paneldiskussion mit theoretisch informierter Thesenbearbeitung als Gruppenarbeit - Die Erstellung einer theoretisch und methodisch reflektierten Hausarbeit (individuell)
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit (20-25 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS Politische Theorie und Ideengeschichte

Modulnummer
Modultitel
PS Politische Theorie und Ideengeschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Oliver Hidalgo

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
321312	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Politikwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Proseminare und Übungen auf dem Teilgebiet der Politischen Theorie und Ideengeschichte fokussieren sich auf das politische Denken klassischer und aktueller Autor:innen in Europa von der Antike bis zur Gegenwart sowie auf die zentralen Texte und normativen Grundbegriffe der Staats- und Politikwissenschaft bzw. der European Studies. Sie gewähren dadurch ein auch für andere interdisziplinäre Studiengänge adäquates Maß an Standardisierung und Kanonbildung, ohne den Bedarf neuer Impulse aus dem Portfolio eurozentrismuskritischer Ansätze zu vernachlässigen. Durch den systematischen Rekurs auf die Ideen-, Begriffs- und Fachgeschichte tragen die Lehrveranstaltungen zur Profilschärfung der Politischen Theorie im Vergleich zur theoriegestützten Arbeit in anderen Subdisziplinen der European Studies respektive der Staats- und Politikwissenschaft bei und integrieren überdies aktuelle Problemkreise mit gesellschafts- und europapolitischer Relevanz zur perspektivischen Vorbereitung der Lehreinheiten im Hauptstudium.
Lernergebnisse
Die Absolvent:innen des Moduls erhalten einerseits einen kursorischen Überblick über ausgewählte Theorieansätze auf dem Feld der (europäischen) Staats- und Politikwissenschaft und erwerben zum anderen vertiefte Kenntnisse im Hinblick auf die hermeneutische Interpretation einschlägiger Texte, Dokumente und Medieninhalte sowie die daraus zu deduzierenden und zu begründenden politischen Argumente inklusive der Erfassung und Einordnung von i. d. R. periodisch wiederkehrender Argumentationsmuster. Ein besonderes Augenmerk liegt zudem auf der Einsicht in die Komplexität

und Umstrittenheit politischer Ideen und Grundbegriffe sowie auf der Interferenz von deskriptiv-analytischen und normativen Perspektiven.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Proseminar . Proseminare finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit (15 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Politische Theorie und Ideengeschichte

Modulnummer
Modultitel
HS Politische Theorie und Ideengeschichte
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Oliver Hidalgo

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
321318	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Politikwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft sollte abgeschlossen sein
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Hauptseminare im Bereich der Politischen Theorie und Ideengeschichte nutzen das Archiv des politischen Denkens von der Antike bis zur Gegenwart als Arsenal und Laboratorium zur Entwicklung (gesellschafts-)politischer Diagnosen, fundierter Problemanalysen und eigenständiger, normativ reflektierter Argumentationslinien. Auf Basis der kritischen Rekonstruktion, zielorientierten Adaption sowie des synoptischen Vergleichens einschlägiger politiktheoretischer Positionen, Ansätze und Richtungen werden Beiträge zur politikwissenschaftlichen Theoriebildung sowie zur Konzeptionalisierung von Forschungsprojekten geleistet. Der Gegenstand und Kontext der europäischen Theorie- und Ideengeschichte steht dabei im Zentrum der Betrachtung.
Lernergebnisse
Die Studierenden sollen in den genannten inhaltlichen Bereichen vertiefte Kenntnisse erwerben sowie in sachlichen wie auch historischen Zusammenhängen denken und argumentieren lernen. Ziel der Lehrveranstaltungen ist es, die erworbenen fachspezifischen Kenntnisse politisch-praxisorientiert anwenden zu können und dazu die Vielfalt politiktheoretischer Methoden (Hermeneutik, Text- und Diskursanalyse, Ideologiekritik, Komparatistik, historischer Kontextualismus, Kulturforschung) zu applizieren. Das Wissen über die Entwicklungslinien, Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der Tradition des europäischen politischen Denkens mitsamt seinen spannungsreichen Wechselbeziehungen zum außereuropäischen Raum ermöglicht nicht nur ein differenziertes Verständnis der politischen Realitäten innerhalb Europas, sondern vermittelt zugleich systematische

und kommunikative Kompetenzen zur selbständigen Aneignung neuer Forschungsstände sowie zur Erfassung und Formulierung politikwissenschaftlich relevanter Problemstellungen.
Lehr- und Lernformen
Das Modul verbindet theoretische Grundlagenarbeit mit der Verarbeitung von Impulsen aus der trans- und interdisziplinären Forschungsdidaktik sowie der Integration aktueller politischer Fragen und Herausforderungen in Europa. Bezweckt wird die Kombination eines fachwissenschaftlichen Zugangs mit den Maximen einer anwendungsorientierten Politischen Theorie auf Basis von Textarbeit, Referaten, (Hypo-)Thesenformulierung, kritischer Diskussion und Workshopelementen. Die Lehreinheiten bieten dabei Raum für Perspektivwechsel, die persönliche Auseinandersetzung mit den Themen inklusive der Entwicklung eigener Standpunkte sowie eine interaktive Output-Generierung.
Das Modul besteht aus einem Hauptseminar . Hauptseminare sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit (20 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS/WÜ Quantitative Methodenlehre / Qualitative Methodenlehre

Modulnummer
Modultitel
PS/WÜ Quantitative Methodenlehre / Qualitative Methodenlehre
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Ingo Rohlfing, PhD

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
327104	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Erweiterungsmodulgruppe Politikwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
<p>Nach der Einführung in die sozialwissenschaftliche Statistik sollen die Studierenden verstehen, warum sich Erkenntnisse, die mittels Stichproben gewonnen wurden, in Bezug auf eine Grundgesamtheit generalisieren lassen. Die Studierenden beherrschen die Verfahren der statistischen Hypothesenprüfung, erwerben die Fähigkeit, sowohl einzelne Analyseverfahren eigenständig anzuwenden als auch die erzielten Ergebnisse zu interpretieren. Darüber hinaus sind sie in der Lage, die Aussagekraft quantitativer Daten kritisch zu bewerten.</p> <p>Konkret werden Grundzüge der Stichproben- und Wahrscheinlichkeitstheorie sowie der Kombinatorik vermittelt. Behandelt wird die Logik von Kennwerteverteilungen, die Prinzipien des Schätzens (Konfidenzintervall) und der statistischen Hypothesenprüfung. Darüber hinaus werden uni- und bivariate Analyseverfahren sowie der Umgang mit Kreuztabellen behandelt.</p> <p>Im Rahmen des Proseminars/der Wissenschaftlichen Übung geht es darum, das Vorgehen bei quantitativen Analysen anhand der Umsetzung eines in der praktischen Arbeit zu wählenden Forschungsdesigns zusammen mit den entsprechenden Methoden ausgehend von konkreten Forschungsfragen einzuüben. Hierbei kann es sich um die Durchführung einer Umfrage mit anschließender Datenauswertung, die Erhebung von Aggregatdaten und deren statistische Modellierung und Interpretation etc. handeln.</p>

Das Proseminar/die Wissenschaftliche Übung zur Qualitativen Methodenlehre versetzt die Studierenden in die Lage, qualitative Methoden auf inhaltliche Fragestellungen anzuwenden und Bezüge zu einem theoretischen Rahmen zu erarbeiten. Sie erwerben bzw. festigen die Eigenständigkeit im verantwortlichen Umgang mit diesen Analyseverfahren.
Lernergebnisse
Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kultur- und gesellschaftswissenschaftlichem Bezug an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen. - beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften. - bewerten situationsbezogen die wissenschaftlich begründete Richtigkeit fachlicher Aussagen in den Forschungsfeldern der europäischen Kultur- und Gesellschaftswissenschaften.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Proseminar/Seminar/Wissenschaftlichen Übung . Proseminare/Seminare/Wissenschaftliche Übungen finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Hausarbeit (ca. 12 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Quantitative Methodenlehre / Qualitative Methodenlehre

Modulnummer
Modultitel
HS Quantitative Methodenlehre / Qualitative Methodenlehre
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Ingo Rohlfing, PhD

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101763	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Erweiterungsmodulgruppe Politikwissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Politikwissenschaft soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
<p>Nach der Einführung in die sozialwissenschaftliche Statistik sollen die Studierenden verstehen, warum sich Erkenntnisse, die mittels Stichproben gewonnen wurden, in Bezug auf eine Grundgesamtheit generalisieren lassen. Die Studierenden beherrschen die Verfahren der statistischen Hypothesenprüfung, erwerben die Fähigkeit, sowohl einzelne Analyseverfahren eigenständig anzuwenden als auch die erzielten Ergebnisse zu interpretieren. Darüber hinaus sind sie in der Lage, die Aussagekraft quantitativer Daten kritisch zu bewerten.</p> <p>Konkret werden Grundzüge der Stichproben- und Wahrscheinlichkeitstheorie sowie der Kombinatorik vermittelt. Behandelt wird die Logik von Kennwerteverteilungen, die Prinzipien des Schätzens (Konfidenzintervall) und der statistischen Hypothesenprüfung. Darüber hinaus werden uni- und bivariate Analyseverfahren sowie der Umgang mit Kreuztabellen behandelt.</p> <p>Das Hauptseminar zur Quantitativen Methodenlehre dient der Befähigung der Studierenden, anspruchsvolle quantitative Methoden auf komplexe inhaltliche Fragestellungen anzuwenden und die Resultate theoriegeleitet zu interpretieren. Das Seminar vermittelt Kenntnisse über einzelne Methoden der multivariaten Statistik. Ausgehend von praxisorientierten Aufgabenstellungen sollen die Studierenden sich ein vertieftes Verständnis zu einer methodischen Herangehensweise erarbeiten. Sie sind somit vertraut mit der Logik von Kennwerteverteilungen, den Prinzipien des Schätzens (Konfidenz-intervall) und der statistischen Hypothesenprüfung. Sie erwerben sich Kenntnis in Bezug</p>

<p>auf die Bandbreite statistischer Tests und Maßzahlen und deren jeweilige Interpretation. Schließlich zielt die Veranstaltung auf das Wissen um Modellprämissen und deren Überprüfung.</p> <p>Das Hauptseminar zur Qualitativen Methodenlehre vermittelt fortgeschrittene wissenschaftliche Methoden und Methodologien sowohl durch die Anwendung einer Aufgabenstellung mit Praxisbezug als auch durch die Annäherung auf der Ebene methodologischer Diskussion. In der Veranstaltung geht es darum, ein vertieftes Verständnis zu einzelnen methodischen Herangehensweisen zu vermitteln, das die Grundlage für ein Spezialistentum legt. Die zu behandelnde Methode wird also auf eine Weise angewendet, dass ihre Vorzüge aber auch ihre Probleme erkannt und dementsprechende Lösungsmöglichkeiten ausgearbeitet werden.</p>
<p>Lernergebnisse</p>
<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kultur- und gesellschaftswissenschaftlichem Bezug an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen. - beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften. - bewerten situationsbezogen die wissenschaftlich begründete Richtigkeit fachlicher Aussagen in den Forschungsfeldern der europäischen Kultur- und Gesellschaftswissenschaften.
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Hauptseminar. Hauptseminare sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Schriftliche Hausarbeit (ca. 12 Seiten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

Schwerpunktmodulgruppe Soziologie

V/WÜ Einführung in die Soziologie

Modulnummer
Modultitel
V/WÜ Einführung in die Soziologie
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Anna Henkel Prof. Dr. Karin Stögner

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
603043	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Soziologie
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Ziel des Moduls ist die Vermittlung von Grundkenntnissen auf dem Gebiet der Allgemeinen Soziologie mit den Schwerpunkten Gesellschaftstheorie und Sozialtheorie. Darüber hinaus werden die Studierenden zur Anwendung von Theorien und Methoden der Soziologie befähigt. Durch die Teilnahme an den Veranstaltungen, sowie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien, wird ein spezifisch soziologischer Blick auf gesellschaftliche Problemstellungen vermittelt. Neben soziologischem Wissen werden in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen zudem kommunikativer Kompetenzen und Präsentationstechniken eingeübt. Die Studierenden bringen sich aktiv ein; präsentieren und verteidigen vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Inhalte, Problemlösungsansätze und Argumente.
Lernergebnisse
... beschreiben grundlegende Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften.

... beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen, die von einem Tutorium begleitet wird, das zusätzlichen Raum zur vor- und nachbereitenden Eigenarbeit, etwa in Form von Lektüre und kleinen Recherche- und Arbeitsaufträgen, sowie für deren Reflexion und Diskussion bietet.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60-90 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V Struktur und Wandel sozialer Systeme

Modulnummer
Modultitel
V Struktur und Wandel sozialer Systeme
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Anna Henkel Prof. Dr. Karin Stögner

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101712	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Soziologie
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch oder Englisch

Inhalte
Ziel des Moduls ist die Vermittlung von Grundkenntnissen auf dem Gebiet der Allgemeinen Soziologie mit den Schwerpunkten Makro- und Kulturosoziologie. Darüber hinaus werden die Studierenden zur Anwendung von Theorien und Methoden der Soziologie befähigt.
Lernergebnisse
Studierende ... beschreiben grundlegende Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften. ... skizzieren die grundlegenden kultur- und gesellschaftswissenschaftlichen Forschungs- und Handlungsfelder. ... entwickeln weitgehend selbstständig interdisziplinäre Forschungsfragen im Schnittstellenbereich der Kultur- und Geisteswissenschaften. ... analysieren und interpretieren Denk- und Handlungsweisen sowie kulturelle Artefakte hinsichtlich ihrer kulturellen Prägung. ... beurteilen die kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Besonderheiten eines europäischen Kulturraums, in dem sie sich aufgrund ihrer Sprachkompetenzen problemlos bewegen können. ... agieren flexibel in einem europäischen und mehrsprachigen Arbeitsumfeld und sind in der Lage, zwischen unterschiedlichen Kulturen zu vermitteln.

... setzen sich kritisch mit eigenen Vorstellungen von fremden Kulturen auseinander und reflektieren die eigene kulturelle Prägung.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen, die von einem Tutorium begleitet wird, das zusätzlichen Raum zur vor- und nachbereitenden Eigenarbeit, etwa in Form von Lektüre und kleinen Recherche- und Arbeitsaufträgen, sowie für deren Reflexion und Diskussion bietet.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (60 Minuten oder 90 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V/PS Fragestellungen spezieller Soziologien

Modulnummer
Modultitel
V/PS Fragestellungen spezieller Soziologien
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Anna Henkel Prof. Dr. Karin Stögner

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101721	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Schwerpunktmodulgruppe Soziologie
Empfohlene Voraussetzungen
Der Besuch einer einführenden Vorlesung in die Soziologie ist wünschenswert.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch oder Englisch

Inhalte
Das Modul dient der Vermittlung von vertieften Kenntnissen auf dem Gebiet sog. spezieller Soziologien, wobei der Schwerpunkt auf Politischer Soziologie, Kultursociologie, Sozialstruktur- und Institutionenanalyse Deutschlands und Europas sowie Technik- bzw. Digitalsoziologie liegt. Durch die Teilnahme an den Veranstaltungen wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung in der Vorlesung zum Bereich der Soziologie in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung theoretischer, methodischer sowie kritisch-reflexiver Kompetenzen statt. Die Studierenden bringen sich aktiv ein und präsentieren und verteidigen vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Inhalte, Problemlösungsansätze und Argumente. Diese Kompetenzen werden in den Übungen und Seminaren, insbesondere im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
Lernergebnisse
Studierende ... beschreiben grundlegende Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften. ... skizzieren die grundlegenden kultur- und gesellschaftswissenschaftlichen Forschungs- und Handlungsfelder.

<p>... analysieren europarelevante und (inter-)kulturelle Themen aus der Perspektive der im Studiengang vereinten Disziplinen.</p> <p>... wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kultur- und gesellschaftswissenschaftlichem Bezug an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen.</p> <p>... beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften.</p> <p>... bewerten situationsbezogen die wissenschaftlich begründete Richtigkeit fachlicher Aussagen in den Forschungsfeldern der europäischen Kultur- und Gesellschaftswissenschaften.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Proseminar oder einer Vorlesung. Proseminare finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p> <p>Vorlesungen (Lehrvortrag) sind Module mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen, wass zusätzlichen Raum zur vor- und nachbereitenden Eigenarbeit, etwa in Form von Lektüre und kleinen Recherche- und Arbeitsaufträgen, sowie für deren Reflexion.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Klausur (60 Minuten oder 90 Minuten) oder Hausarbeit (12-15 Seiten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>

PS Technik und Gesellschaft

Modulnummer
Modultitel
PS Technik und Gesellschaft
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Anna Henkel Prof. Dr. Karin Stögner

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101724	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Soziologie
Empfohlene Voraussetzungen
Der Besuch einer einführenden Vorlesung in die Soziologie wird empfohlen.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch oder Englisch

Inhalte
Das Modul dient der Einführung in die empirische Wissenschafts- und Technikforschung, die sich seit den 1970er Jahren an der Schnittstelle von Soziologie, Geschichtswissenschaft und Philosophie entwickelt hat und die sich zur Aufgabe gemacht hat, die Zusammenhänge zwischen Wissenschaft, Technik und Gesellschaft zu untersuchen. Im Modul werden u.a. die politische und kulturelle Rolle von Natur- und Technikwissenschaften, die Praktiken und Politiken der Erzeugung von Fakten und Technologien sowie die Rolle von Wissenschaft und Technik bei der (Um-)Gestaltung unseres Lebens, unserer Institutionen und unsere Vorstellungen von Modernität beispielhaft behandelt.
Lernergebnisse
Studierende ... beschreiben grundlegende Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften. ... wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kultur- und gesellschaftswissenschaftlichem Bezug an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen. ... beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften. ... bewerten situationsbezogen die wissenschaftlich begründete Richtigkeit fachlicher Aussagen in den Forschungsfeldern der europäischen Kultur- und Gesellschaftswissenschaften.

Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Proseminar ..Proseminare finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (60 Minuten oder 90 Minuten) oder Hausarbeit (12-15 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

PS/WÜ Theoretische Ansätze und Methoden der Gesellschaftsanalyse

Modulnummer
Modultitel
PS/WÜ Theoretische Ansätze und Methoden der Gesellschaftsanalyse
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Anna Henkel Prof. Dr. Karin Stögner

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101732	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Schwerpunktmodulgruppe Soziologie
Empfohlene Voraussetzungen
Der Besuch einer einführenden Vorlesung in die Soziologie wird empfohlen.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch oder Englisch

Inhalte
Das Modul dient der Vertiefung der sozialwissenschaftlichen Europaforschung unter Berücksichtigung der relevanten gesellschaftlichen, kulturellen und politischen Systeme. Kenntnisse auf dem Gebiet der Theorien des sozialen und kulturellen Wandels in europäischen Gesellschaften werden vermittelt und vertieft. In den Veranstaltungen werden soziologische Gesellschafts- und Kulturbegriffe umfassend und aus verschiedenen theoretischen Perspektiven behandelt sowie auf konkrete gesellschaftliche Systeme angewandt. Die Studierenden sollen sich weitgehend selbstständig in die spezifische Thematik einarbeiten und die Ergebnisse präsentieren können.
Lernergebnisse
Studierende ... beschreiben grundlegende Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften. ... skizzieren die grundlegenden kultur- und gesellschaftswissenschaftlichen Forschungs- und Handlungsfelder. ... entwickeln weitgehend selbstständig interdisziplinäre Forschungsfragen im Schnittstellenbereich der Kultur- und Geisteswissenschaften. ... analysieren europarelevante und (inter-)kulturelle Themen aus der Perspektive der im Studiengang vereinten Disziplinen.

<p>... wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kultur- und gesellschaftswissenschaftlichem Bezug an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen.</p> <p>... agieren flexibel in einem europäischen und mehrsprachigen Arbeitsumfeld und sind in der Lage, zwischen unterschiedlichen Kulturen zu vermitteln.</p> <p>... setzen sich kritisch mit eigenen Vorstellungen von fremden Kulturen auseinander und reflektieren die eigene kulturelle Prägung.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Proseminar/einer Wissenschaftlichen Übung. Proseminare/Wissenschaftliche Übungen finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Klausur (60 Minuten oder 90 Minuten) oder Hausarbeit (12-15 Seiten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

V Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung

Modulnummer
Modultitel
V Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Ingo Rohlfing, PhD

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
380113	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Soziologie
Empfohlene Voraussetzungen
Keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Die Vorlesung vermittelt Grundlagen der Methoden der empirischen Sozialforschung: Befragung, Inhaltsanalyse, Beobachtung und Experiment. Das in der Veranstaltung vermittelte Wissen um Methodologie, Methoden und empirische Techniken, um die Planung und praktische Durchführung von empirischen Untersuchungen ist eine Kompetenz, die nicht nur im Wissenschaftsbetrieb, sondern auch in der Kommunikationspraxis von Unternehmen oder in der Politikberatung von Bedeutung ist. Da immer mehr Entscheidungen in diesen Bereichen auf Basis von Daten getroffen werden, ist es wichtig, Daten selbständig erheben, sich in der steigenden Datenflut orientieren und qualitativ gute von qualitativ schlechten Daten unterscheiden zu können.
Lernergebnisse
Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kultur- und gesellschaftswissenschaftlichem Bezug an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen. - beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften. - bewerten situationsbezogen die wissenschaftlich begründete Richtigkeit fachlicher Aussagen in den Forschungsfeldern der europäischen Kultur- und Gesellschaftswissenschaften.
Lehr- und Lernformen

Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (60-90 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V Einführung in die Statistik für Sozialwissenschaften

Modulnummer
Modultitel
V Einführung in die Statistik für Sozialwissenschaften
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Ingo Rohlfing, PhD

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
327103	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Schwerpunktmodulgruppe Soziologie
Empfohlene Voraussetzungen
Erfolgreicher Besuch der Vorlesung in Methoden der empirischen Sozialforschung
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Die Veranstaltung „Einführung in die Statistik für Sozialwissenschaften“ vermittelt, warum sich auf Stichproben basierende Erkenntnisse in Bezug auf eine Grundgesamtheit generalisieren lassen. Ziel ist die Beherrschung von Verfahren der statistischen Hypothesenprüfung sowie die Anwendung einfacher uni- und bivariater Analysen. Die Studierenden wissen um die Grundzüge der Stichproben- und Wahrscheinlichkeitstheorie. Behandelt werden die Logik von Kennwerteverteilungen und die Prinzipien des Schätzens. Zum Wissen über Analyseverfahren gehört auch der Umgang mit Kreuztabellen.
Lernergebnisse
Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kultur- und gesellschaftswissenschaftlichem Bezug an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen. - beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften. - bewerten situationsbezogen die wissenschaftlich begründete Richtigkeit fachlicher Aussagen in den Forschungsfeldern der europäischen Kultur- und Gesellschaftswissenschaften.
Lehr- und Lernformen

Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (60-90 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Erweiterungsmodulgruppe Soziologie

V/PS Struktur und Wandel sozialer Systeme

Modulnummer
Modultitel
V/PS Struktur und Wandel sozialer Systeme
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Anna Henkel Prof. Dr. Karin Stögner

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101747	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Soziologie
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Soziologie soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch oder Englisch

Inhalte
Das Modul dient der Vermittlung von vertieften Kenntnissen und Methodenbeherrschung auf dem Gebiet der Allgemeinen Soziologie mit den Schwerpunkten Makro- und Kulturosoziologie.
Lernergebnisse
Studierende ... beschreiben grundlegende Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften. ... skizzieren die grundlegenden kultur- und gesellschaftswissenschaftlichen Forschungs- und Handlungsfelder. ... entwickeln weitgehend selbstständig interdisziplinäre Forschungsfragen im Schnittstellenbereich der Kultur- und Geisteswissenschaften. ... analysieren und interpretieren Denk- und Handlungsweisen sowie kulturelle Artefakte hinsichtlich ihrer kulturellen Prägung. ... beurteilen die kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Besonderheiten eines europäischen Kulturraums, in dem sie sich aufgrund ihrer Sprachkompetenzen problemlos bewegen können.

<p>... agieren flexibel in einem europäischen und mehrsprachigen Arbeitsumfeld und sind in der Lage, zwischen unterschiedlichen Kulturen zu vermitteln. ... setzen sich kritisch mit eigenen Vorstellungen von fremden Kulturen auseinander und reflektieren die eigene kulturelle Prägung.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen, die von einem Tutorium begleitet wird, das zusätzlichen Raum zur vor- und nachbereitenden Eigenarbeit, etwa in Form von Lektüre und kleinen Recherche- und Arbeitsaufträgen, sowie für deren Reflexion und Diskussion bietet.</p> <p>Das Modul besteht aus einem Proseminar. Proseminare finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Klausur (60 Minuten oder 90 Minuten) oder Hausarbeit (12-15 Seiten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

HS Struktur und Wandel sozialer Systeme

Modulnummer
Modultitel
HS Struktur und Wandel sozialer Systeme
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Anna Henkel Prof. Dr. Karin Stögner

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101736	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Soziologie
Empfohlene Voraussetzungen
Der Besuch einer einführenden Vorlesung in die Soziologie wird empfohlen. Die Schwerpunktmodulgruppe Soziologie soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
In diesem Modul geht es um das Verständnis dafür, wie Gesellschaft gefasst werden kann und wie sie sich wandelt. Die Seminare nehmen entweder eine bestimmte theoretische Perspektive umfassender in den Blick oder diskutieren anhand spezifischer Fragestellungen. Wird anhand spezifischer Fragestellungen gearbeitet, werden theoretische Grundlagen diskutiert, (qualitative) empirische Daten analysiert sowie Kenntnisse im Bereich der soziologischen Grundterminologie (Struktur, Handlung, Kommunikation, Wandel, Macht, Herrschaft, Ungleichheit, Normen etc.) teils anwendungsorientiert vertieft. Zugleich stehen Fragen nach dem Wandlungspotential und den Bedingungen bzw. Hindernissen von Wandel im Zentrum der Veranstaltungen in diesem Modul. Die Studierenden vertiefen theoretische Perspektiven. Sie sind in der Lage, solche selbständig Perspektiven zu nutzen, um gesellschaftliche Strukturen und deren Wandel zu untersuchen und zu hinterfragen sowie eigene Fragestellungen und Forschungskonzepte zu entwickeln, und entsprechende Ergebnisse zu präsentieren und zu diskutieren.
Lernergebnisse
Studierende ... erkennen die globalen Zusammenhänge von kulturellen und wirtschaftlichen Formationsprozesse. ... arbeiten disziplinübergreifend im Spannungsfeld von geistes- und kulturwissenschaftlichen Disziplinen, sozio-historischen Fächern und den Wirtschaftswissenschaften.

<p>... entwerfen situations- und anwendungsbezogen Produkte (Hausarbeit, Poster/Ausstellung, Portfolio, Medienprodukt, Vortrag, Präsentation), die sowohl ihre individuelle Lernentwicklung als auch ihre Lernergebnisse festhalten.</p> <p>... integrieren internationale Forschungsergebnisse in die eigene wissenschaftliche Tätigkeit.</p> <p>... entwickeln weitgehend selbstständig interdisziplinäre Forschungsfragen im Schnittstellenbereich von Wirtschafts- und Sozial- bzw. Geisteswissenschaften.</p> <p>... recherchieren Quellenbestände zur Beantwortung eigener Forschungsfragen, wählen geeignete Bestände aus und interpretieren diese kritisch.</p> <p>... wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kulturwirtschaftlichem Bezug an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen.</p> <p>... organisieren unter fachlicher Anleitung anwendungsorientierte Projekte, die sich auf die jeweils studierten Kulturräume und angrenzenden Fragestellungen beziehen.</p> <p>... agieren flexibel in einem interkulturellen und mehrsprachigen Arbeitsumfeld und sind in der Lage, zwischen den Kulturen zu vermitteln.</p> <p>... entwickeln vor dem Hintergrund interdisziplinären Arbeitens eine hohe Flexibilität in der Auswahl und in der Anwendung unterschiedlicher Problemlösungsstrategien.</p> <p>... übernehmen integrative Aufgaben in kulturell divers ausgeprägten Teams.</p> <p>... setzen sich kritisch mit eigenen Vorstellungen von fremden Kulturen auseinander und reflektieren die eigene kulturelle Prägung.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Hauptseminar. Hauptseminare sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Hausarbeit (15-20 Seiten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>

PS/WÜ Theoretische Ansätze und Methoden der Gesellschaftsanalyse

Modulnummer
Modultitel
PS/WÜ Theoretische Ansätze und Methoden der Gesellschaftsanalyse
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Anna Henkel Prof. Dr. Karin Stögner

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101756	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Soziologie
Empfohlene Voraussetzungen
Der Besuch einer einführenden Vorlesung in die Soziologie wird empfohlen. Die Schwerpunktmodulgruppe Soziologie soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch oder Englisch

Inhalte
Das Modul dient der Vertiefung der sozialwissenschaftlichen Europaforschung unter Berücksichtigung der relevanten gesellschaftlichen, kulturellen und politischen Systeme. Kenntnisse auf dem Gebiet der Theorien des sozialen und kulturellen Wandels in europäischen Gesellschaften werden vermittelt und vertieft. In den Veranstaltungen werden soziologische Gesellschafts- und Kulturbegriffe umfassend und aus verschiedenen theoretischen Perspektiven behandelt sowie auf konkrete gesellschaftliche Systeme angewandt. Die Studierenden sollen sich weitgehend selbständig in die spezifische Thematik einarbeiten und die Ergebnisse präsentieren können.
Lernergebnisse
Studierende ... beschreiben grundlegende Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften. ... skizzieren die grundlegenden kultur- und gesellschaftswissenschaftlichen Forschungs- und Handlungsfelder. ... entwickeln weitgehend selbstständig interdisziplinäre Forschungsfragen im Schnittstellenbereich der Kultur- und Geisteswissenschaften. ... analysieren europarelevante und (inter-)kulturelle Themen aus der Perspektive der im Studiengang vereinten Disziplinen.

<p>... wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kultur- und gesellschaftswissenschaftlichem Bezug an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen.</p> <p>... agieren flexibel in einem europäischen und mehrsprachigen Arbeitsumfeld und sind in der Lage, zwischen unterschiedlichen Kulturen zu vermitteln.</p> <p>... setzen sich kritisch mit eigenen Vorstellungen von fremden Kulturen auseinander und reflektieren die eigene kulturelle Prägung.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Proseminar/einer Wissenschaftlichen Übung. Proseminare/Wissenschaftliche Übungen finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Hausarbeit (10-15 Seiten) oder Klausur (60-90 Minuten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

HS Theoretische Ansätze und Methoden der Gesellschaftsanalyse

Modulnummer
Modultitel
HS Theoretische Ansätze und Methoden der Gesellschaftsanalyse
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Anna Henkel Prof. Dr. Karin Stögner

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101734	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Soziologie
Empfohlene Voraussetzungen
Der Besuch einer einführenden Vorlesung in die Soziologie wird empfohlen. Die Schwerpunktmodulgruppe Soziologie soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch oder Englisch

Inhalte
Das Modul dient der Vertiefung der sozialwissenschaftlichen Europaforschung unter Berücksichtigung der relevanten gesellschaftlichen, kulturellen und politischen Systeme. Kenntnisse auf dem Gebiet der Theorien des sozialen und kulturellen Wandels in europäischen Gesellschaften werden vermittelt und vertieft. In den Veranstaltungen werden soziologische Gesellschafts- und Kulturbegriffe umfassend und aus verschiedenen theoretischen Perspektiven behandelt sowie auf konkrete gesellschaftliche Systeme angewandt. Die Studierenden sollen sich weitgehend selbständig in die spezifische Thematik einarbeiten und die Ergebnisse präsentieren können.
Lernergebnisse
Studierende ... beschreiben grundlegende Theorien, Methoden und Arbeitsweisen der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften. ... skizzieren die grundlegenden kultur- und gesellschaftswissenschaftlichen Forschungs- und Handlungsfelder. ... entwickeln weitgehend selbstständig interdisziplinäre Forschungsfragen im Schnittstellenbereich der Kultur- und Geisteswissenschaften. ... analysieren europarelevante und (inter-)kulturelle Themen aus der Perspektive der im Studiengang vereinten Disziplinen.

<p>... wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kultur- und gesellschaftswissenschaftlichem Bezug an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen.</p> <p>... agieren flexibel in einem europäischen und mehrsprachigen Arbeitsumfeld und sind in der Lage, zwischen unterschiedlichen Kulturen zu vermitteln (C1).</p> <p>... setzen sich kritisch mit eigenen Vorstellungen von fremden Kulturen auseinander und reflektieren die eigene kulturelle Prägung.</p>
Lehr- und Lernformen
<p>Das Modul besteht aus einem Hauptseminar. Hauptseminare sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
Anwesenheitspflicht
<p>vgl. Präambel</p>
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
<p>Hausarbeit (15-20 Seiten)</p>
Gesamtnotenrelevanz
<p>vgl. Präambel</p>
Wiederholungsmöglichkeit
<p>vgl. Präambel</p>
Literatur
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
Weitere Hinweise

V/PS Fragestellungen spezieller Soziologie

Modulnummer
Modultitel
V/PS Fragestellungen spezieller Soziologie
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Anna Henkel Prof. Dr. Karin Stögner

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101723	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Spezielle Soziologie
Empfohlene Voraussetzungen
Inhaltlich wird die erfolgreiche Absolvierung der Basismodulgruppe Gesellschaft im Wandel vorausgesetzt.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch oder Englisch

Inhalte
Das Modul dient der Vermittlung von vertieften Kenntnissen auf dem Gebiet sog. spezieller Soziologien, wobei der Schwerpunkt auf Politischer Soziologie, Kulturosoziologie, Sozialstruktur- und Institutionenanalyse Deutschlands und Europas sowie Technik- bzw. Digitalsoziologie liegt. Durch die Teilnahme an den Veranstaltungen wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung in der Vorlesung zum Bereich der Soziologie in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung theoretischer, methodischer sowie kritisch-reflexiver Kompetenzen statt. Die Studierenden bringen sich aktiv ein und präsentieren und verteidigen vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Inhalte, Problemlösungsansätze und Argumente. Diese Kompetenzen werden in den Übungen und Seminaren, insbesondere im Hauptseminar, in dem an die Arbeitsleistungen verstärkt wissenschaftliche Ansprüche gestellt werden, vertieft.
Lernergebnisse
Studierende ... skizzieren die unterschiedlichen Fachdisziplinen, Theorien und Forschungsansätze, die sich mit gesellschaftlichen, kulturellen und politischen Prozessen und Strukturen von Governance beschäftigen.

<p>... reflektieren situationsbezogen und kritisch die Erklärungskraft theoretischer Modelle und Aussagen der Politik- und Sozialwissenschaften.</p> <p>... analysieren Daten und Quellen im Hinblick auf gesellschaftspolitische Fragestellungen.</p> <p>... entwerfen situations- und anwendungsbezogenen Produkte (Hausarbeit, Poster/Ausstellung, Portfolio, Medienprodukt, Vortrag, Präsentation), die ihre selbständig gewonnenen Forschungsergebnisse dokumentieren.</p> <p>... entwickeln vor dem Hintergrund interdisziplinären Arbeitens eine hohe Flexibilität in der Auswahl und in der Anwendung wissenschaftlicher Problemlösungsstrategien.</p> <p>... beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Politik- und Sozialwissenschaften für eigene wissenschaftliche Fragestellungen.</p> <p>... wenden quantitative empirische und qualitative Methoden zur Beantwortung eigener Forschungsfragen an.</p> <p>... recherchieren eigenständig in unterschiedlichen Medien als Grundlage für wissenschaftliche Arbeiten.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen, die von einem Tutorium begleitet wird, das zusätzlichen Raum zur vor- und nachbereitenden Eigenarbeit, etwa in Form von Lektüre und kleinen Recherche- und Arbeitsaufträgen, sowie für deren Reflexion und Diskussion bietet.</p> <p>Das Modul besteht aus einem Proseminar. Proseminare finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Hausarbeit (10-15 Seiten) oder Klausur (60-90 Minuten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>

HS Fragestellungen spezieller Soziologie

Modulnummer
Modultitel
HS Fragestellungen spezieller Soziologie
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Anna Henkel Prof. Dr. Karin Stögner

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101746	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Spezielle Soziologie
Empfohlene Voraussetzungen
Die Schwerpunktmodulgruppe Soziologie soll abgeschlossen sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch, Englisch

Inhalte
Das Modul dient der Vermittlung von vertieften Kenntnissen auf dem Gebiet sog. spezieller Soziologien, wobei der Schwerpunkt auf Politischer Soziologie, Kulturosoziologie, Sozialstruktur im weiteren Sinne sowie Techniksoziologie, Intersektionalität und Wissensforschung liegt. Durch die Teilnahme an den Veranstaltungen wie die Vorbereitung und Nachbereitung der Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien findet neben einer Wissensverbreiterung und Wissensvertiefung in der Vorlesung zum Bereich der Soziologie in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen eine Einübung theoretischer, methodischer sowie kritisch-reflexiver Kompetenzen statt. Die Studierenden bringen sich aktiv ein und präsentieren und verteidigen vor Dozierenden wie Kommilitonen und Kommilitoninnen eigenständig erarbeitete Inhalte, Problemlösungsansätze und Argumente.
Lernergebnisse
Studierende ... skizzieren die unterschiedlichen Fachdisziplinen, Theorien und Forschungsansätze, die sich mit gesellschaftlichen, kulturellen und politischen Prozessen und Strukturen von Governance beschäftigen. ... beschreiben die grundlegenden Diskurs- und Handlungsfelder der Politik- und Sozialwissenschaften. ... erkennen politische Entscheidungsprozesse als Formen sozialer Interaktion.

<p>... reflektieren situationsbezogen und kritisch die Erklärungskraft theoretischer Modelle und Aussagen der Politik- und Sozialwissenschaften.</p> <p>... analysieren Daten und Quellen im Hinblick auf gesellschaftspolitische Fragestellungen.</p> <p>... entwerfen situations- und anwendungsbezogenen Produkte, die ihre selbständig gewonnenen Forschungsergebnisse dokumentieren.</p> <p>... beurteilen das anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Politik- und Sozialwissenschaften für eigene wissenschaftliche Fragestellungen.</p> <p>... wenden quantitative empirische und qualitative Methoden zur Beantwortung eigener Fragestellungen an.</p> <p>... recherchieren eigenständig in unterschiedlichen Medien als Grundlage für wissenschaftliche Arbeiten.</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Hauptseminar. Hauptseminare sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Hausarbeit (15-20 Seiten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>

PS/WÜ Quantitative Methodenlehre / Qualitative Methodenlehre

Modulnummer
Modultitel
PS/WÜ Quantitative Methodenlehre / Qualitative Methodenlehre
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Ingo Rohlfing, PhD

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
327104	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Erweiterungsmodulgruppe Soziologie
Empfohlene Voraussetzungen
Die Basismodule sollen bestanden sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
<p>Nach der Einführung in die sozialwissenschaftliche Statistik sollen die Studierenden verstehen, warum sich Erkenntnisse, die mittels Stichproben gewonnen wurden, in Bezug auf eine Grundgesamtheit generalisieren lassen. Die Studierenden beherrschen die Verfahren der statistischen Hypothesenprüfung, erwerben die Fähigkeit, sowohl einzelne Analyseverfahren eigenständig anzuwenden als auch die erzielten Ergebnisse zu interpretieren. Darüber hinaus sind sie in der Lage, die Aussagekraft quantitativer Daten kritisch zu bewerten.</p> <p>Konkret werden Grundzüge der Stichproben- und Wahrscheinlichkeitstheorie sowie der Kombinatorik vermittelt. Behandelt wird die Logik von Kennwerteverteilungen, die Prinzipien des Schätzens (Konfidenzintervall) und der statistischen Hypothesenprüfung. Darüber hinaus werden uni- und bivariate Analyseverfahren sowie der Umgang mit Kreuztabellen behandelt.</p> <p>Im Rahmen des Proseminars/der Wissenschaftlichen Übung geht es darum, das Vorgehen bei quantitativen Analysen anhand der Umsetzung eines in der praktischen Arbeit zu wählenden Forschungsdesigns zusammen mit den entsprechenden Methoden ausgehend von konkreten Forschungsfragen einzuüben. Hierbei kann es sich um die Durchführung einer Umfrage mit anschließender Datenauswertung, die Erhebung von Aggregatdaten und deren statistische Modellierung und Interpretation etc. handeln.</p>

Das Proseminar/die Wissenschaftliche Übung zur Qualitativen Methodenlehre versetzt die Studierenden in die Lage, qualitative Methoden auf inhaltliche Fragestellungen anzuwenden und Bezüge zu einem theoretischen Rahmen zu erarbeiten. Sie erwerben bzw. festigen die Eigenständigkeit im verantwortlichen Umgang mit diesen Analyseverfahren.
Lernergebnisse
Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kultur- und gesellschaftswissenschaftlichem Bezug an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen. - beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften. - bewerten situationsbezogen die wissenschaftlich begründete Richtigkeit fachlicher Aussagen in den Forschungsfeldern der europäischen Kultur- und Gesellschaftswissenschaften.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Proseminar/Seminar/Wissenschaftlichen Übung . Proseminare/Seminare/Wissenschaftliche Übungen finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Hausarbeit (12-15 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Quantitative Methodenlehre / Qualitative Methodenlehre

Modulnummer
Modultitel
HS Quantitative Methodenlehre / Qualitative Methodenlehre
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Ingo Rohlfing, PhD

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
101763	10	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 270 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Erweiterungsmodulgruppe Soziologie
Empfohlene Voraussetzungen
Die Basismodule sollen bestanden sein.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
<p>Nach der Einführung in die sozialwissenschaftliche Statistik sollen die Studierenden verstehen, warum sich Erkenntnisse, die mittels Stichproben gewonnen wurden, in Bezug auf eine Grundgesamtheit generalisieren lassen. Die Studierenden beherrschen die Verfahren der statistischen Hypothesenprüfung, erwerben die Fähigkeit, sowohl einzelne Analyseverfahren eigenständig anzuwenden als auch die erzielten Ergebnisse zu interpretieren. Darüber hinaus sind sie in der Lage, die Aussagekraft quantitativer Daten kritisch zu bewerten.</p> <p>Konkret werden Grundzüge der Stichproben- und Wahrscheinlichkeitstheorie sowie der Kombinatorik vermittelt. Behandelt wird die Logik von Kennwerteverteilungen, die Prinzipien des Schätzens (Konfidenzintervall) und der statistischen Hypothesenprüfung. Darüber hinaus werden uni- und bivariate Analyseverfahren sowie der Umgang mit Kreuztabellen behandelt.</p> <p>Das Hauptseminar zur Quantitativen Methodenlehre dient der Befähigung der Studierenden, anspruchsvolle quantitative Methoden auf komplexe inhaltliche Fragestellungen anzuwenden und die Resultate theoriegeleitet zu interpretieren. Das Seminar vermittelt Kenntnisse über einzelne Methoden der multivariaten Statistik. Ausgehend von praxisorientierten Aufgabenstellungen sollen die Studierenden sich ein vertieftes Verständnis zu einer methodischen Herangehensweise erarbeiten. Sie sind somit vertraut mit der Logik von Kennwerteverteilungen, den Prinzipien des Schätzens (Konfidenz-intervall) und der statistischen Hypothesenprüfung. Sie erwerben sich Kenntnis in Bezug</p>

<p>auf die Bandbreite statistischer Tests und Maßzahlen und deren jeweilige Interpretation. Schließlich zielt die Veranstaltung auf das Wissen um Modellprämissen und deren Überprüfung.</p> <p>Das Hauptseminar zur Qualitativen Methodenlehre vermittelt fortgeschrittene wissenschaftliche Methoden und Methodologien sowohl durch die Anwendung einer Aufgabenstellung mit Praxisbezug als auch durch die Annäherung auf der Ebene methodologischer Diskussion. In der Veranstaltung geht es darum, ein vertieftes Verständnis zu einzelnen methodischen Herangehensweisen zu vermitteln, das die Grundlage für ein Spezialistentum legt. Die zu behandelnde Methode wird also auf eine Weise angewendet, dass ihre Vorzüge aber auch ihre Probleme erkannt und dementsprechende Lösungsmöglichkeiten ausgearbeitet werden.</p>
<p>Lernergebnisse</p>
<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kultur- und gesellschaftswissenschaftlichem Bezug an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen. - beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften. - bewerten situationsbezogen die wissenschaftlich begründete Richtigkeit fachlicher Aussagen in den Forschungsfeldern der europäischen Kultur- und Gesellschaftswissenschaften.
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Das Modul besteht aus einem Hauptseminar. Hauptseminare sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
<p>Anwesenheitspflicht</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)</p>
<p>Hausarbeit (15-20 Seiten)</p>
<p>Gesamtnotenrelevanz</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Wiederholungsmöglichkeit</p>
<p>vgl. Präambel</p>
<p>Literatur</p>
<p>Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.</p>
<p>Weitere Hinweise</p>
<p></p>

Modulbereich D: Europäische Fremdsprache und Praxis

(1) Fremdsprachen

Es sind insgesamt 30 ECTS-Leistungspunkte in zwei Fremdsprachen zu erwerben. Die Modulstruktur der Fremdsprachenausbildung definiert die AStuPO. In Englisch muss die fachspezifische Fremdsprachenausbildung für Kulturwissenschaften gewählt werden, in allen weiteren Sprachen kann zwischen der fachspezifischen Fremdsprachenausbildung für Kulturwissenschaften und der fachspezifischen Fremdsprachenausbildung für Wirtschaftswissenschaften gewählt werden. ⁴Folgende Sprachen stehen zur Wahl:

- Deutsch als Fremdsprache,
- Englisch,
- Französisch,
- Italienisch,
- Polnisch,
- Portugiesisch,
- Russisch,
- Spanisch,
- Tschechisch.

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
Ü	Fremdsprache (ein Niveau entspricht zwei Sprachkursen über zwei Semester)	Klausur oder Klausur mit mdl. Prüfung	8	10
Ü	Fremdsprache (ein Niveau entspricht zwei Sprachkursen über zwei Semester)	Klausur oder Klausur mit mdl. Prüfung	8	10
Ü	Fremdsprache (ein Niveau entspricht zwei Sprachkursen über zwei Semester)	Klausur oder Klausur mit mdl. Prüfung	8	10
Insgesamt: drei Module			24	30

(2) Praxis

Von allen Studierenden ist das Modul „Angewandte European Studies“ entweder in der Form

- eines mindestens dreimonatigen Praktikums im Ausland gemäß den Praktikumsrichtlinien oder
- eines zweimonatigen Praktikums im In- oder Ausland gemäß den Praktikumsrichtlinien und einer Leistung i.H. von fünf ECTS-Leistungspunkten aus einem mind. dreimonatigen Studienabschnitt an einer ausländischen Hochschule zu absolvieren.

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
PT	Angewandte European Studies	Bericht	--	15
Insgesamt: ein Modul			--	15

Fremdsprache

Es sind 30 ECTS-Leistungspunkte in zwei europäischen Fremdsprachen zu erwerben. Die Modulstruktur der Fremdsprachenausbildung definiert die AStuPO. In Englisch muss die fachspezifische Fremdsprachenausbildung für Kulturwissenschaften gewählt werden, in allen weiteren Sprachen kann zwischen der fachspezifischen Fremdsprachenausbildung für Kulturwissenschaften und der fachspezifischen Fremdsprachenausbildung für Wirtschaftswissenschaften gewählt werden. Folgende Fremdsprachen stehen zur Wahl:

- Deutsch als Fremdsprache
- Englisch
- Französisch
- Italienisch
- Polnisch
- Portugiesisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch

Für die Fremdsprachenkenntnisse, die bereits im Rahmen des Qualifikationsnachweises nachgewiesen worden sind, werden keine ECTS-Credits anerkannt. In Englisch muss die fachspezifische Fremdsprachenausbildung für Kulturwissenschaften gewählt werden, in allen weiteren Sprachen kann zwischen der fachspezifischen Fremdsprachenausbildung für Kulturwissenschaften und der fachspezifischen Fremdsprachenausbildung für Wirtschaftswissenschaften gewählt werden.

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
Ü	Fremdsprache (ein Niveau entspricht zwei Sprachkursen über zwei Semester)	Klausur oder Klausur mit mdl. Prüfung	8	10
Ü	Fremdsprache (ein Niveau entspricht zwei Sprachkursen über zwei Semester)	Klausur oder Klausur mit mdl. Prüfung	8	10
Ü	Fremdsprache (ein Niveau entspricht zwei Sprachkursen über zwei Semester)	Klausur oder Klausur mit mdl. Prüfung	8	10
Insgesamt: drei Modul			24	30

Ü Fremdsprache

Modulnummer
Modultitel
Ü Fremdsprache
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Dr. Michael de Jong Dott. Cristina Pontalti Ehrhardt

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
div.	10	4 (i.d.R.)
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester (i.d.R. .1 im WiSe, .2 im SoSe)	Zwei Semester	

Workload
60 h Kontaktstudium, 90 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Fremdsprachen und Praxis
Voraussetzungen
Die Kurse der Grundstufen sind zwingend in aufsteigender Reihenfolge zu belegen. Ab der FFA Aufbaustufe können die Kurse jeden Niveaus in umgekehrter Reihenfolge absolviert werden. Die Studierenden wählen die Sprachkurse gemäß ihren (durch Einstufungstest oder Zertifikat festgestellten) Vorkenntnissen. In der Wahl der Sprache und in der Gewichtung der Kurse (Verteilung der Anzahl der Module und Leistungspunkte) sind sie frei.
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache

Inhalte
Modul 1: Grundstufe 1 A1 – A2
<ul style="list-style-type: none"> – Vermittlung eines Grundwortschatzes sowie grundlegender grammatischer Strukturen und Ausdrucksmittel der Fremdsprache. – Aufbau des grundlegenden Leseverstehens, des Hörverstehens und der mündlichen Kommunikationsfähigkeit in allgemeinen sowie auch bereits in hochschulspezifischen Alltagssituationen. – Verfassen kurzer schriftlicher Texte vorwiegend teilenden und wertenden Charakters unter Verwendung begrenzter, relativ einfacher Ausdrucksmittel.
Modul 2: Grundstufe 2 A2 – B1
<ul style="list-style-type: none"> – Erweiterung des Grundwortschatzes und Ausbau der grundlegenden Grammatik. – Weiterentwicklung des Hör- und Leseverstehens sowie der Sprechfertigkeit in Alltagssituationen und zunehmend hochschulspezifischen Anwendungskontexte.

- Verfassen schriftlicher Texte vorwiegend mitteilenden und wertenden Charakters unter Verwendung noch weitgehend standardisierter aber bereits auch stilistisch differenzierterer Ausdrucksmittel der Standardsprache.

Modul 3: FFA Aufbaustufe (Aufbaustufenzertifikat) B2

- a) Kenntnisse und Fähigkeiten:
 - Aufbau eines fachspezifischen Grundwortschatzes.
 - Gezielter Ausbau landeskundlich-interkultureller Kenntnisse und Fähigkeiten.
 - Festigung und Ausbau der Grammatik und der lexikalisch-idiomatischen Ausdrucksmittel der Niveaustufe.
- b) Kommunikative Kompetenz:
 - Verstehen längerer schriftlicher Texte mittleren Schwierigkeitsgrads, insbesondere journalistischer Texte sowie nicht zu spezieller fachbezogener Texte aus dem thematischen Bereich Kulturwissenschaften.
 - Beherrschung eines breiteren Inventars an Ausdrucksmitteln der Standardsprache, sowohl schriftlich als auch mündlich.
 - Verfassen schriftlicher Texte sowohl mitteilenden als auch erörternden und wertenden Charakters in handlungsbezogenen Kontexten.
 - Befähigung zum Hörverstehen in lebensnahen authentischen Kontexten.
- c) Globalkompetenz
 - Befähigung zum erfolgreichen Studium im Zielland (niedrigste Mobilitätsstufe nach GER).

Modul 4: FFA Hauptstufe 1 (Zertifikat: FFP 1) C1

Weiterentwicklung der Bereiche:

- Allgemeiner und fachspezifischer Wortschatz.
- Grammatische Strukturen und Ausdrucksmittel.
- Gute grundlegende Kenntnisse im Bereich Landes- und Kulturwissenschaft bzw. der Wirtschafts- oder Rechtsstrukturen der Zielkultur.
- Breite mündliche Kommunikationsfähigkeit in allgemeinsprachlichen und fachspezifischen Kontexten und in unterschiedlichen stilistischen Kontexten.
- Verfassen längerer berichtender und erörternd-wertender

Texte unter Verwendung eines umfangreicheren Sprachmittelinventars und fachspezifischer Kenntnisse in handlungsbezogenen, hochschulspezifischen Kontexten.

Modul 5: FFA Hauptstufe 2 (Zertifikat: FFP 2) C2

- Sichere Beherrschung eines umfangreichen Wortschatzes.
- Problemloses Agieren in hochschul- und berufsbezogenen Kontexten.
- Breite Kenntnisse im Bereich Landes- und Kulturwissenschaft bzw. der Wirtschafts- oder Rechtsstrukturen der Zielkultur.
- Müheloses Verstehen anspruchsvoller mündlicher sowie schriftlicher Äußerungen und Fachliteratur.
- Sichere, nuancenreiche mündliche Ausdrucksfähigkeit in variablen stilistischen Kontexten
- Sichere sprachliche Durchsetzungsfähigkeit, auch in Gruppengesprächen.
- Fähigkeit zum Verfassen längerer, anspruchsvoller schriftlicher Texte des betreffenden Fachgebiets unter Anwendung breiter fachspezifischer Kenntnisse in handlungsbezogenen, hochschulspezifischen Kontexten und unter Wahrung der wichtigsten stilistischen Regeln.

Lernergebnisse

Die Lernergebnisse orientieren sich an den Kompetenzstufen des *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen* (GeR).

Lehr- und Lernformen

Übung

Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Modul 1: Klausur (120 Min.)
Modul 2: Klausur (120 Min.) und mündliche Prüfung (ca. 25 Min.)
Modul 3: Klausur (120 Min.) und mündliche Prüfung (ca. 45 Min.)
Modul 4: Klausur (150 Min.) und mündliche Prüfung (ca. 60 Min.)
Modul 5: Klausur (150 Min.) und mündliche Prüfung (ca. 75 Min.)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Praxis

Angewandte European Studies

Modulnummer
Modultitel
Angewandte European Studies
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Lisei Martin Dorothea Will

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
105010	15	--
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester		

Workload
--
Verwendbarkeit
Modulbereich C: Fremdsprachen und Praxis
Empfohlene Voraussetzungen
--
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
--

Inhalte
<p>B.A. European Studies:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein mindestens dreimonatiges Praktikum im Ausland gemäß den Praktikumsrichtlinien (15 ECTS) <u>oder</u> • ein zweimonatiges Praktikum im In- oder Ausland gemäß den Praktikumsrichtlinien (10 ECTS) und eine Leistung i.H. von fünf ECTS-LP aus einem mind. dreimonatigen Studienabschnitt an einer ausländischen Hochschule. <p>Das Auslandsstudium ist ein mindestens einsemestriger bzw. dreimonatiger Studienabschnitt an einer ausländischen Hochschule. Er wird anhand des ausländischen Transcripts oder der Erasmus-Aufenthaltsbestätigung überprüft und auf dem „Antrag auf Anerkennung“ bestätigt. Für die Anerkennung des Auslandsstudiums wird eine erfolgreich absolvierte Leistung i.H.v. fünf ECTS-LP aus dem Auslandsstudium als „bestanden“ anerkannt. Diese Leistung kann nicht gleichzeitig in einem anderen Modul anerkannt werden.</p>

B.A. European Studies Major:

- ein Studium von zwei Semestern oder ein entsprechender Studienabschnitt im Umfang von mindestens sechs Monaten im Rahmen des fachlichen Angebots des Bachelorstudiengangs „European Studies“ an einer ausländischen Hochschule (Leistungen im Umfang von mind. 60 ECTS-Leistungspunkten, wobei mind. 30 ECTS-Leistungspunkte nach Wahl der Studierenden Prüfungsmodule darstellen) und
- Ein mindestens dreimonatiges Praktikum im Ausland gemäß den Praktikumsrichtlinien (15 ECTS)

Lernergebnisse

Das **Praktikum** vermittelt den Studierenden noch vor Abschluss ihres Studiums berufspraktische Erfahrungen in einem ausgewählten Tätigkeitsbereich, für den sie sich qualifizieren wollen. Sie haben dabei die Möglichkeit, durch eigene Erfahrung zu erproben, ob sie sich für das angestrebte Berufsfeld eignen, die im Studium erworbenen Qualifikationen in die Praxis umzusetzen und sich ggf. bereits einem künftigen Arbeitgeber zu empfehlen. Das Praktikum kann im In- und Ausland absolviert werden. Weitere Informationen zu Inhalt, Dauer und Anerkennung des Praktikums geben die Gemeinsamen Praktikumsrichtlinien der Geistes- und Kulturwissenschaftlichen und der Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät.

Nach erfolgreicher Absolvierung des Praktikums sind die Studierenden in der Lage

- wissenschaftliche Kenntnisse und Methoden auf konkrete Handlungs- und Forschungsprobleme zu beziehen.
- die eigenen Gestaltungs- und Handlungsspielräume bei der Herstellung und Ausgestaltung von sprachlichen Texten und Kommunikationsprozessen in Wissenschaft und Beruf einzuschätzen.
- eigene Vorstellungen über mögliche Berufsfelder zu verifizieren und falsifizieren.
- integrative Aufgaben in kulturell divers ausgeprägten Teams zu übernehmen.

Das **Auslandsstudium** zielt darauf ab, den Studierenden eine bereichernde und interkulturelle Lernerfahrung zu bieten, um ihre fachlichen, sprachlichen, interkulturellen und persönlichen Fähigkeiten weiterzuentwickeln:

- Die Studierenden verbessern ihre Sprachkenntnisse in der Unterrichtssprache des Gastlandes und sind in der Lage, komplexe sprachliche Strukturen zu verstehen, sich mündlich und schriftlich klar auszudrücken sowie fachspezifisches Vokabular anzuwenden.
- Sie entwickeln und lernen ihre interkulturelle Sensibilität, sich erfolgreich in einer neuen kulturellen Umgebung anzupassen. Sie sind in der Lage, verschiedene kulturelle Perspektiven zu verstehen und zu respektieren sowie effektiv mit Menschen aus unterschiedlichen kulturellen Hintergründen zu kommunizieren.
- Sie entwickeln ihre akademischen Fähigkeiten weiter und sind in der Lage, in einem internationalen Studenumfeld erfolgreich zu bestehen. Sie erweitern ihre Forschungskompetenzen, verstehen komplexe fachliche Inhalte und analysieren diese kritisch. Sie erlernen, (erste) wissenschaftliche Arbeiten nach internationalen Standards zu verfassen.
- Die Studierenden stärken ihre Fähigkeiten zur Selbstorganisation, zur eigenständigen Problemlösung und zur Anpassungsfähigkeit. Sie werden in der Lage gebracht, sich an neue Studienbedingungen, Lehrmethoden und soziale Umgebungen anzupassen und eigenverantwortlich ihre Studienziele zu verfolgen.
- Die Studierenden erwerben spezifische fachliche Kenntnisse und Fertigkeiten in ihrem Studienbereich, die durch das Auslandsstudium gefördert werden. Dies kann beispielsweise das Verständnis von globalen Trends, die Anwendung neuer Forschungsmethoden oder die Kenntnis von internationalen Best Practices umfassen.
- Das Auslandsstudium fördert kommunikative, zwischenmenschliche und kritische Denkfähigkeiten. Dies umfasst auch die Entwicklung von Selbstvertrauen, Toleranz und interkultureller Sensibilität.

Lehr- und Lernformen
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Praktikumsbericht (10 Seiten bzw. 15 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
--
Weitere Hinweise
Weitere Informationen zu Inhalt, Dauer und Anerkennung des Praktikums geben die Gemeinsamen Praktikumsrichtlinien der Philosophischen Fakultät.

Bachelorarbeit

Von allen Studierenden ist die Modulgruppe bestehend aus der Bachelorarbeit mit einem thematisch verankerten Europabezug in einem der in Modulbereich B oder C gewählten Fächer zu absolvieren, sowie eine zusätzliche Leistung mit Bezug zur Bachelorarbeit, deren Bewertung nicht gesamtnotenrelevant ist. Die Leistung in den Modulen „Oberseminar“, „Kolloquium“, „Hospitation eines Hauptseminars“ und „Feldforschungsaufenthalt“ ist vom Betreuer bzw. von der Betreuerin der Bachelorarbeit zu bescheinigen. Wurde das Modul „Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung“ bzw. „Einführung in die Digital Humanities“ bereits in Modulbereich C erbracht, muss ein anderes Modul gewählt werden.

Lehrform	Modulbezeichnung	Prüfungsform	SWS	ECTS-LP
--	Bachelorarbeit	Schriftliche Arbeit	--	10
V/PS/WÜ	Theorien und Methoden der Geistes- und Sozialwissenschaften	Hausarbeit, Klausur, Portfolio, Präsentation oder mdl. Prüfung	2	5
V	Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung	Klausur	2	5
V	Einführung in die Statistik für Sozialwissenschaften	Klausur	2	5
V+Ü	Einführung in die Digital Humanities	Klausur	3	5
OS	Oberseminar	Präsentation	2	5
KO	Kolloquium	Präsentation	2	5
HS	Hospitation eines Hauptseminars	Bericht oder Präsentation	2	5
--	Feldforschungsaufenthalt	Bericht	--	5
Insgesamt: zwei Module			0-2	15

Bachelorarbeit

Modulnummer
Modultitel
Bachelorarbeit
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prüfer*innen der betreffenden Fachbereiche

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
109900	10	--
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Acht Wochen ab Anmeldung	6. Semester

Workload
--
Verwendbarkeit
Bachelorarbeit
Empfohlene Voraussetzungen
--
Verpflichtende Voraussetzungen
Voraussetzung für die Zulassung zur Bachelorarbeit ist der Erwerb von mindestens 96 ECTS-Leistungspunkten im Rahmen des Bachelorstudiengangs.
Unterrichtssprache
--

Inhalte
Die Inhalte des Moduls sind nicht generell spezifiziert, sondern richten sich nach dem Spektrum der geplanten und zu betreuenden Bachelorarbeiten. Es empfiehlt sich, bei der Wahl des Themas folgende Punkte zu beachten: <ul style="list-style-type: none"> - Die Arbeit sollte thematisch an ein von den Studierenden besuchtes Seminar anknüpfen. - Die Kenntnisse der für die Fragestellung wesentlichen Texte sind notwendig, um das Exposé zu erarbeiten. - Empirische Arbeiten setzen Methodenkenntnisse voraus, die die Studierenden im Bachelorstudium bereits kennengelernt und angewandt haben sollten.
Lernergebnisse
Der Kandidat oder die Kandidatin kann <ul style="list-style-type: none"> - eine wissenschaftliche Fragestellung mit den im Studium erlernten Kenntnissen und Methoden selbstständig ausarbeiten. - die gewählte Vorgehensweise reflektiert begründen - eine wissenschaftliche Arbeit selbstständig planen, strukturieren und durchführen. - zur Beantwortung selbst entwickelter Forschungsfragen recherchieren, geeignete Bestände auswählen und diese interpretieren. - die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens im Rahmen einer begrenzten Fragestellung mit Bezug zu aktuellen Forschungsthemen des Fachgebiets anwenden.

- die Ergebnisse der schriftlichen Arbeit kritisch in einer für das Fachpublikum verständlichen Form darstellen, interpretieren und diskutieren.
Lehr- und Lernformen
--
Anwesenheitspflicht
--
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Bachelorarbeit (ca. 25 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
Bei Nichtbestehen kann die Bachelorarbeit gemäß § 21 Abs. 9 der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung wiederholt werden.
Literatur
--
Weitere Hinweise

V/PS/WÜ Theorien und Methoden der Geistes- und Sozialwissenschaften

Modulnummer
Modultitel
V/PS/Theorien und Methoden der Geistes- und Sozialwissenschaften
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prüfer*innen der betreffenden Fachbereiche

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
375006	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Zusätzliche Leistung mit Bezug zur Bachelorarbeit
Empfohlene Voraussetzungen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Modul dient der Vorbereitung der Forschungsarbeit an der Bachelorarbeit bzw. der begleitenden Unterstützung des Bearbeitungsprozesses. In Absprache mit Betreuer*in der Bachelorarbeit werden geeignete Veranstaltungen aus dem Lehrportfolio der Fakultäten gewählt.
Lernergebnisse
Der Kandidat oder die Kandidatin soll die Fähigkeiten erwerben bzw. erweitern, um die Anforderungen an die Bachelorarbeit besser bewältigen zu können. Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> - eine wissenschaftliche Fragestellung mit den im Studium erlernten Kenntnissen und Methoden selbstständig ausarbeiten. - die gewählte Vorgehensweise reflektiert begründen - eine wissenschaftliche Arbeit selbstständig planen, strukturieren und durchführen. - zur Beantwortung selbst entwickelter Forschungsfragen recherchieren, geeignete Bestände auswählen und diese interpretieren. - die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens im Rahmen einer begrenzten Fragestellung mit Bezug zu aktuellen Forschungsthemen des Fachgebiets anwenden. - die Ergebnisse der schriftlichen Arbeit kritisch in einer für das Fachpublikum verständlichen Form darstellen, interpretieren und diskutieren.
Lehr- und Lernformen
Je nach Eignung der Lehrveranstaltung und Wahl der Studierenden:

<p>Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.</p> <p>Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen, die von einem Tutorium begleitet wird, das zusätzlichen Raum zur vor- und nachbereitenden Eigenarbeit, etwa in Form von Lektüre und kleinen Recherche- und Arbeitsaufträgen, sowie für deren Reflexion und Diskussion bietet.</p> <p>Das Modul besteht aus einem Proseminar/Seminar/Wissenschaftlichen Übung. Proseminare/Seminare/Wissenschaftliche Übungen finden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten statt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung angeleitete Diskussion ausgehend von einer zuvor eigenständig erarbeiteten Lektüre oder anhand begleitender und ergänzender Materialien. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.</p>
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Hausarbeit (mind. 10 Seiten), Klausur (mind. 45 Minuten), Portfolio (mind. 10 Seiten), Präsentation oder mdl. Prüfung (mind. 20 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung

Modulnummer
Modultitel
V Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Ingo Rohlfing, PhD

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
327102	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Zusätzliche Leistung mit Bezug zur Bachelorarbeit
Empfohlene Voraussetzungen
Keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Die Vorlesung vermittelt Grundlagen der Methoden der empirischen Sozialforschung: Befragung, Inhaltsanalyse, Beobachtung und Experiment. Das in der Veranstaltung vermittelte Wissen um Methodologie, Methoden und empirische Techniken, um die Planung und praktische Durchführung von empirischen Untersuchungen ist eine Kompetenz, die nicht nur im Wissenschaftsbetrieb, sondern auch in der Kommunikationspraxis von Unternehmen oder in der Politikberatung von Bedeutung ist. Da immer mehr Entscheidungen in diesen Bereichen auf Basis von Daten getroffen werden, ist es wichtig, Daten selbständig erheben, sich in der steigenden Datenflut orientieren und qualitativ gute von qualitativ schlechten Daten unterscheiden zu können.
Lernergebnisse
Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kultur- und gesellschaftswissenschaftlichem Bezug an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen. - beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften. - bewerten situationsbezogen die wissenschaftlich begründete Richtigkeit fachlicher Aussagen in den Forschungsfeldern der europäischen Kultur- und Gesellschaftswissenschaften.
Lehr- und Lernformen

Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (60-90 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V Einführung in die Statistik für Sozialwissenschaften

Modulnummer
Modultitel
V Einführung in die Statistik für Sozialwissenschaften
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Ingo Rohlfing, PhD

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
327103	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Zusätzliche Leistung mit Bezug zur Bachelorarbeit
Empfohlene Voraussetzungen
Erfolgreicher Besuch der Vorlesung in Methoden der empirischen Sozialforschung
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Die Veranstaltung „Einführung in die Statistik für Sozialwissenschaften“ vermittelt, warum sich auf Stichproben basierende Erkenntnisse in Bezug auf eine Grundgesamtheit generalisieren lassen. Ziel ist die Beherrschung von Verfahren der statistischen Hypothesenprüfung sowie die Anwendung einfacher uni- und bivariater Analysen. Die Studierenden wissen um die Grundzüge der Stichproben- und Wahrscheinlichkeitstheorie. Behandelt werden die Logik von Kennwerteverteilungen und die Prinzipien des Schätzens. Zum Wissen über Analyseverfahren gehört auch der Umgang mit Kreuztabellen.
Lernergebnisse
Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - wenden die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auf eine begrenzte Themenstellung mit kultur- und gesellschaftswissenschaftlichem Bezug an und sind in der Lage, die Auswahl ihrer Forschungsmethoden zu begründen. - beurteilen das Anwendungspotential von Forschungsergebnissen, -theorien und -methoden der Kultur- und Gesellschaftswissenschaften. - bewerten situationsbezogen die wissenschaftlich begründete Richtigkeit fachlicher Aussagen in den Forschungsfeldern der europäischen Kultur- und Gesellschaftswissenschaften.
Lehr- und Lernformen

Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Klausur (60-90 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

V+Ü Einführung in die Digital Humanities

Modulnummer
Modultitel
V+Ü Einführung in die Digital Humanities
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prof. Dr. Malte Rehbein

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
381102	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Mindestens alle zwei Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Zusätzliche Leistung mit Bezug zur Bachelorarbeit
Empfohlene Voraussetzungen
keine
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch oder Englisch

Inhalte
Digital Humanities (DH) ist ein wissenschaftliches wie praxisnahes interdisziplinäres Fach an der Schnittstelle zwischen den Kulturwissenschaften und der Informatik. Das Fach erforscht und entdeckt dabei Wege, um mit Hilfe digitaler Methoden neue Erkenntnisse in den Geistes- und Kulturwissenschaften zu gewinnen. Das Modul verschafft einen ersten Überblick über das Themenspektrum von Digital Humanities (DH). Unter dem Schlagwort „Verdatung“ wird in der Lehrveranstaltung 1. ein Verständnis für DH als Anbieter von (Forschungs-)Infrastruktur sowie 2. für DH als Forschungsparadigma weitergegeben. Es wird ein Grundlagenwissen zu computerbasierten Modellen, Methoden und Verfahren zur Analyse digitaler Daten vermittelt.
Lernergebnisse
Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul haben Studierende ein grundlegendes Verständnis für Digital Humanities und die diesbezüglichen Theorien und Methoden. Digitalisierungsbezogene Kompetenzen werden dabei fächerübergreifend, aber mit einem Fokus auf die Geisteswissenschaften entwickelt.
Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einer Vorlesung (Lehrvortrag) mit intensiver Vor- und Nachbereitung einzelner Sitzungen anhand begleitender und ergänzender Materialien und Aufgaben.
Anwesenheitspflicht

vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Schriftliche Klausur (60 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Fotis Jannidis / Hubertus Kohle / Malte Rehbein, Hg., Digital Humanities. Eine Einführung, Stuttgart 2017, online unter: https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-476-05446-3 (08.11.2022).
Weitere Hinweise

OS Oberseminar

Modulnummer
Modultitel
OS Oberseminar
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prüfer*innen der betreffenden Fachbereiche

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
375004	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Zusätzliche Leistung mit Bezug zur Bachelorarbeit
Empfohlene Voraussetzungen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Modul dient der Vorbereitung der Forschungsarbeit an der Bachelorarbeit bzw. der begleitenden Unterstützung des Bearbeitungsprozesses. Die Leistung in den Modulen „Oberseminar“, „Kolloquium“, „Hospitation eines Hauptseminars“ und „Feldforschungsaufenthalt“ ist vom Betreuer bzw. von der Betreuerin der Bachelorarbeit zu bestätigen.
Lernergebnisse
Der Kandidat oder die Kandidatin soll die Fähigkeiten erwerben bzw. erweitern, um die Anforderungen an die Bachelorarbeit besser bewältigen zu können. Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> - eine wissenschaftliche Fragestellung mit den im Studium erlernten Kenntnissen und Methoden selbstständig ausarbeiten. - die gewählte Vorgehensweise reflektiert begründen - eine wissenschaftliche Arbeit selbstständig planen, strukturieren und durchführen. - zur Beantwortung selbst entwickelter Forschungsfragen recherchieren, geeignete Bestände auswählen und diese interpretieren. - die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens im Rahmen einer begrenzten Fragestellung mit Bezug zu aktuellen Forschungsthemen des Fachgebiets anwenden. - die Ergebnisse der schriftlichen Arbeit kritisch in einer für das Fachpublikum verständlichen Form darstellen, interpretieren und diskutieren.
Lernergebnisse

Lehr- und Lernformen
Das Modul besteht aus einem Oberseminar . Oberseminare sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Präsentation (ca. 30 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

KO Kolloquium

Modulnummer
Modultitel
KO Kolloquium
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prüfer*innen der betreffenden Fachbereiche

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
375005	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Zusätzliche Leistung mit Bezug zur Bachelorarbeit
Empfohlene Voraussetzungen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Modul dient der Vorbereitung der Forschungsarbeit an der Bachelorarbeit bzw. der begleitenden Unterstützung des Bearbeitungsprozesses. Die Leistung in den Modulen „Oberseminar“, „Kolloquium“, „Hospitation eines Hauptseminars“ und „Feldforschungsaufenthalt“ ist vom Betreuer bzw. von der Betreuerin der Bachelorarbeit zu bestätigen.
Lernergebnisse
Der Kandidat oder die Kandidatin soll die Fähigkeiten erwerben bzw. erweitern, um die Anforderungen an die Bachelorarbeit besser bewältigen zu können. Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> - eine wissenschaftliche Fragestellung mit den im Studium erlernten Kenntnissen und Methoden selbstständig ausarbeiten. - die gewählte Vorgehensweise reflektiert begründen - eine wissenschaftliche Arbeit selbstständig planen, strukturieren und durchführen. - zur Beantwortung selbst entwickelter Forschungsfragen recherchieren, geeignete Bestände auswählen und diese interpretieren. - die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens im Rahmen einer begrenzten Fragestellung mit Bezug zu aktuellen Forschungsthemen des Fachgebiets anwenden. - die Ergebnisse der schriftlichen Arbeit kritisch in einer für das Fachpublikum verständlichen Form darstellen, interpretieren und diskutieren.
Lehr- und Lernformen

Das Modul besteht aus einem Kolloquium . Kolloquien sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte, meist werden die Abschlussarbeitsprojekte der Studierenden vorgestellt. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Präsentation (ca. 30 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

HS Hospitation eines Hauptseminars

Modulnummer
Modultitel
HS Hospitation eines Hauptseminars
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prüfer*innen der betreffenden Fachbereiche

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
375003	5	2
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
30 h Kontaktstudium, 120 h Selbststudium
Verwendbarkeit
Zusätzliche Leistung mit Bezug zur Bachelorarbeit
Empfohlene Voraussetzungen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Modul dient der Vorbereitung der Forschungsarbeit an der Bachelorarbeit bzw. der begleitenden Unterstützung des Bearbeitungsprozesses. Die Leistung in den Modulen „Oberseminar“, „Kolloquium“, „Hospitation eines Hauptseminars“ und „Feldforschungsaufenthalt“ ist vom Betreuer bzw. von der Betreuerin der Bachelorarbeit zu bestätigen.
Lernergebnisse
Der Kandidat oder die Kandidatin soll die Fähigkeiten erwerben bzw. erweitern, um die Anforderungen an die Bachelorarbeit besser bewältigen zu können. Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> - eine wissenschaftliche Fragestellung mit den im Studium erlernten Kenntnissen und Methoden selbstständig ausarbeiten. - die gewählte Vorgehensweise reflektiert begründen - eine wissenschaftliche Arbeit selbstständig planen, strukturieren und durchführen. - zur Beantwortung selbst entwickelter Forschungsfragen recherchieren, geeignete Bestände auswählen und diese interpretieren. - die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens im Rahmen einer begrenzten Fragestellung mit Bezug zu aktuellen Forschungsthemen des Fachgebiets anwenden. - die Ergebnisse der schriftlichen Arbeit kritisch in einer für das Fachpublikum verständlichen Form darstellen, interpretieren und diskutieren.
Lehr- und Lernformen

Das Modul besteht aus einem Hauptseminar . Hauptseminare sind forschungsorientiert und vertiefen unterschiedliche thematische Schwerpunkte. In der Regel erfolgt eine durch die Seminarleitung moderierte, selbständig ausgestaltete Diskussion und kritische Reflexion bisheriger Lernergebnisse auf der Basis einer vertieften Kenntnis einschlägiger Quellen. Referate, Gruppenarbeiten und andere ergänzende Formate werden je nach Seminar und Bedarf zusätzlich einbezogen.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Bericht (ca. 5 Seiten) oder Präsentation (ca. 30 Minuten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Feldforschungsaufenthalt

Modulnummer
Modultitel
Feldforschungsaufenthalt
Modulverantwortliche*r / Prüfer*innen
Prüfer*innen der betreffenden Fachbereiche

Prüfungsnummer	ECTS	SWS
375002	5	
Modulangebot	Zeitdauer des Moduls	Empfohlenes Studiensemester
Jedes Semester	Ein Semester	

Workload
Verwendbarkeit
Zusätzliche Leistung mit Bezug zur Bachelorarbeit
Empfohlene Voraussetzungen
Verpflichtende Voraussetzungen
vgl. Präambel
Unterrichtssprache
Deutsch

Inhalte
Das Modul dient der Vorbereitung der Forschungsarbeit an der Bachelorarbeit bzw. der begleitenden Unterstützung des Bearbeitungsprozesses. Die Leistung in den Modulen „Oberseminar“, „Kolloquium“, „Hospitation eines Hauptseminars“ und „Feldforschungsaufenthalt“ ist vom Betreuer bzw. von der Betreuerin der Bachelorarbeit zu bestätigen.
Lernergebnisse
Der Kandidat oder die Kandidatin soll die Fähigkeiten erwerben bzw. erweitern, um die Anforderungen an die Bachelorarbeit besser bewältigen zu können. Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> - eine wissenschaftliche Fragestellung mit den im Studium erlernten Kenntnissen und Methoden selbstständig ausarbeiten. - die gewählte Vorgehensweise reflektiert begründen - eine wissenschaftliche Arbeit selbstständig planen, strukturieren und durchführen. - zur Beantwortung selbst entwickelter Forschungsfragen recherchieren, geeignete Bestände auswählen und diese interpretieren. - die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens im Rahmen einer begrenzten Fragestellung mit Bezug zu aktuellen Forschungsthemen des Fachgebiets anwenden. - die Ergebnisse der schriftlichen Arbeit kritisch in einer für das Fachpublikum verständlichen Form darstellen, interpretieren und diskutieren.
Lehr- und Lernformen

Das Modul besteht aus einem selbst organisierten, aber von Betreuer*in der Bachelorarbeit betreutem Feldforschungsaufenthalt.
Anwesenheitspflicht
vgl. Präambel
Prüfungsleistung (Prüfungsform, Umfang)
Bericht (ca. 10 Seiten)
Gesamtnotenrelevanz
vgl. Präambel
Wiederholungsmöglichkeit
vgl. Präambel
Literatur
Die Literaturhinweise für die dem Modul zugeordneten Veranstaltungen werden im Vorfeld der Veranstaltung von den Lehrenden bekanntgegeben.
Weitere Hinweise

Besondere Regelungen für den B.A. European Studies Major

Bei Wahl des achtsemestrigen Studiengangs „European Studies Major“ ist ein Studium von zwei Semestern oder ein entsprechender Studienabschnitt im Umfang von mindestens sechs Monaten im Rahmen des fachlichen Angebots des Bachelorstudiengangs „European Studies“ an einer ausländischen Hochschule zu absolvieren. Das Auslandsstudium umfasst Leistungen im Umfang von mind. 60 ECTS-Leistungspunkten, wobei mind. 30 ECTS-Leistungspunkte nach Wahl der Studierenden Prüfungsmodule darstellen. Das dreimonatige Auslandspraktikum (vgl. § 8 Abs. 2 FStuPO) ist verpflichtend zu absolvieren.

Die Anerkennung der Auslandsleistungen des Majorjahres erfolgt auf folgende Module und Prüfungsnummern:

Basismodule aus dem Auslandsstudium (30 ECTS-LP):

Prüfungs- nummer	Modulbezeichnung	ECTS- LP
	European Studies	
	Theorien und Methoden der Geistes- und Sozialwissenschaften	
	Allgemeine Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften	
	Vergleichende Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften	
	Sozial- und Gesellschaftswissenschaften	
	Anglistik	
	Frankoromanistik	
	Hispanistik	
	Slavische Literaturen und Kulturen	
	Geographie	
	Geschichte	
	Kunstgeschichte und Bildwissenschaft	
	Philosophie	
	Politikwissenschaft	
	Soziologie	
	Sprachkurs Schwedisch	
	Sprachkurs Englisch	
	Sprachkurs Spanisch	
	Sprachkurs Französisch	
	Sprachkurs Italienisch	
	Sprachkurs Polnisch	
	Sprachkurs Portugiesisch	

	Sprachkurs Russisch	
	Sprachkurs Tschechisch	
	Sprachkurs	
	Sprachkurs Übersetzung	
	Sprachkurs Dolmetschen	
		Ca. 30 ECTS¹

Prüfungsmodule aus dem Auslandsstudium (30 ECTS-LP):

Prüfungs- nummer	Modulbezeichnung	ECTS- LP
	European Studies	
	Theorien und Methoden der Geistes- und Sozialwissenschaften	
	Allgemeine Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften	
	Vergleichende Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften	
	Sozial- und Gesellschaftswissenschaften	
	Anglistik	
	Frankoromanistik	
	Hispanistik	
	Slavische Literaturen und Kulturen	
	Geographie	
	Geschichte	
	Kunstgeschichte und Bildwissenschaft	
	Philosophie	
	Politikwissenschaft	
	Soziologie	
	Sprachkurs Schwedisch	
	Sprachkurs Englisch	
	Sprachkurs Spanisch	
	Sprachkurs Französisch	
	Sprachkurs Italienisch	
	Sprachkurs Polnisch	

¹ Die ECTS-LP werden von der ausländischen Leistung übernommen. Insgesamt müssen mind. 60 ECTS-LP im Ausland erworben werden, wobei mind. 30 ECTS in den Prüfungsmodulen anzuerkennen sind.

	Sprachkurs Portugiesisch	
	Sprachkurs Russisch	
	Sprachkurs Tschechisch	
	Sprachkurs	
	Sprachkurs Übersetzung	
	Sprachkurs Dolmetschen	
		Ca. 30 ECTS²

² Die ECTS-LP werden von der ausländischen Leistung übernommen. Insgesamt müssen mind. 60 ECTS-LP im Ausland erworben werden, wobei mind. 30 ECTS in den Prüfungsmodulen anzuerkennen sind.